

Lurelu



Ouvrages de référence

Volume 44, Number 1, Spring–Summer 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/95705ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2021). Review of [Ouvrages de référence]. *Lurelu*, 44(1), 73–73.



Ces miniromans s'adressent aux lecteurs débutants et sont conçus pour faciliter la lecture : très gros caractères, certains mots ou expressions mis en évidence par la couleur ou la taille de la typographie, utilisation de majuscules. Toutefois, certaines phrases débutent au bas de la page de droite et se terminent sur la page gauche suivante. Cette coupure, qui oblige à tourner la page pour terminer la phrase, peut nuire à la fluidité de la lecture et causer un bris de compréhension pour le lecteur moins expérimenté.

Malgré ce bémol, voilà une série amusante et pertinente. Un troisième titre, *Moka à l'école des mulots*, est prévu en 2021.

CÉLINE RUFIANGE, orthopédagogue

5 Tombés dans... la gomme!

- (A) JULIE RIVARD
- (I) RÉMY SIMARD
- (S) TOMBÉS DANS... (1)
- (C) CROMLECH
- (E) DRUIDE, 2020, 82 PAGES, [8 ANS ET PLUS], 16,95 \$, COUV. RIGIDE
- (N)

Une fois de plus, Léandre s'est fait pincer à l'école avec une gomme à mâcher dans la bouche. Cette fois, il y aura une conséquence : Léandre devra présenter à sa classe, de façon originale, les fruits de sa recherche sur la gomme à mâcher. Accompagné de sa cousine Marina et de son cochon domestique, il plongera dans l'univers fascinant de cette friandise. Au fil de ses recherches, il découvrira des aspects étonnants tels que son origine, ses différentes appellations à travers le monde, des saveurs inusitées ou encore des exploits surprenants.

Le concept de ce livre est attirant puisque la trame narrative est un prétexte pour faire découvrir un produit de la vie courante. Durant l'histoire, les personnages tiennent une discussion sur leurs découvertes et informent le lecteur, ce qui lui permet d'enrichir ses connaissances générales sur le sujet. Les informations scientifiques sont bien vul-

garisées et accessibles, d'autant plus qu'elles sont appuyées par des illustrations colorées et humoristiques. Par exemple, on apprend que l'inventeur de la gomme serait Thomas Adams, qu'il y a eu 1535 bandes dessinées miniatures dans les emballages de gomme Bazooka et que la plus grande bulle avait un diamètre record de 51 cm!

Ce livre se lit facilement et le propos est captivant. Voilà une série prometteuse qui rassemble le documentaire et la fiction.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

Ouvrages de référence

6 Demain, j'enseigne avec la littérature jeunesse

- (A) C. BOISSY, A. HONTOY, L. LETHIECQ, J. ROBERT
- (C) LANGUE ET COMMUNICATION
- (E) CHENELIÈRE ÉDUCATION, 2020, 214 PAGES, 44,95 \$

Véritables passionnées, ces quatre enseignantes au primaire fondent en 2014 le groupe Facebook et le blogue *J'enseigne avec la littérature jeunesse*. Elles animent également un club de lecture, où les participants discutent et échangent autour de ce livre de référence.

Dans la première partie du livre, «Les concepts clés», le chapitre 1 aborde les raisons de placer la littérature jeunesse au cœur de son enseignement, différentes façons d'en faire la promotion et l'importance de la planification. Le second chapitre traite des différents dispositifs de lecture : à haute voix, interactive, guidée, en dyade, l'entretien de lecture... Le troisième chapitre est consacré à l'enseignement de l'écriture. Le chapitre 4 s'intitule «Enseigner le vivre-ensemble avec la littérature jeunesse». Neuf séquences d'enseignement, élaborées à partir d'albums, sont offertes pour des cours d'éthique, d'éducation à la sexualité et pour la communication orale.

Des outils pédagogiques exhaustifs constituent la seconde partie de l'ouvrage.

Ils sont ainsi regroupés : les réseaux littéraires, les lectures interactives et les entretiens de lecture. Chacun de ces points est défini et explicité au début du chapitre qui lui est consacré.

D'entrée de jeu, les auteures affirment : «Enseigner avec la littérature jeunesse n'est pas une recette en soi, mais une philosophie d'enseignement» (p. 3). Toute leur démarche témoigne d'un grand respect de l'œuvre littéraire et de ses créateurs. Elles mettent en garde les enseignants contre le danger de dénaturer une œuvre en l'utilisant dans le seul but d'enseigner une notion.

Avec cet ouvrage, elles nous offrent plus que des activités «clés en main», mais bien une démarche pédagogique multidisciplinaire claire et rigoureuse, qui touche les quatre dimensions de la lecture, et qui s'appuie sur le *Programme de formation de l'école québécoise* et sur des pratiques pédagogiques avérées. Toutes les fiches présentées sont accessibles en format reproductible, dont certaines sont modifiables, sur le site de l'éditeur, avec un mot de passe donné en début d'ouvrage. Des exemples de planification détaillée pour l'éducation à la sexualité pour le préscolaire et les trois cycles du primaire sont également disponibles.

Une bibliographie de plus de deux-cents titres jeunesse suggérés et autres documents de référence complètent cet ouvrage d'une grande richesse, indispensable à tous ceux qui désirent enseigner avec la littérature jeunesse.

CÉLINE RUFIANGE, orthopédagogue