

Lurelu



Biographies

Volume 44, Number 1, Spring-Summer 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/95702ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

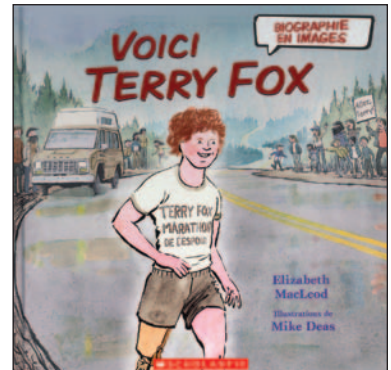
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2021). Review of [Biographies]. *Lurelu*, 44(1), 68–70.



Biographies

1 Marie-Ève Dicaire

Mathias Brunet

2 Félix Auger-Aliassime

Johanne Mercier

① JOSÉE TELLIER, J.-F. VACHON

© RACONTE-MOI

⑤ PETIT HOMME, 2020, 124 ET 106 PAGES, 8 À 12 ANS, 12,95 \$

⑨

Née en 1986, sportive et batailleuse, Marie-Ève Dicaire s'intéresse au karaté dès l'âge de six ans, obtient sa ceinture noire à onze ans, au prix d'entraînements qui s'apparentent à la torture. Elle devient championne mondiale à dix-huit ans, fondatrice de sa propre école à dix-neuf. Animée par le désir de performer aux Jeux olympiques, elle passe à la boxe, où elle brule les étapes et connaît des succès remarquables à l'échelle continentale. À vingt-six ans, elle subit une grave commotion cérébrale; elle s'en rétablira, mais manquera les JO de Rio de Janeiro en 2016. Le livre sur la boxeuse se termine par un appendice chronologique sur les championnes féminines de divers sports, en parallèle avec la vie de M.-È. Dicaire.

Né en 2000 d'un père togolais et d'une mère originaire de Québec, Félix Auger-Aliassime a eu comme premier professeur de tennis, à six ans, son propre père Sam. Le petit Félix est précoce et remarquable à toutes les étapes de sa carrière, au point où il joue toujours avec (et contre) des garçons un ou deux ans plus vieux que lui. Johanne Mercier raconte sa grande amitié avec le tennisman torontois Denis Shapovalov. Blessures au poignet, au genou, à la cuisse, font de l'ascension de Félix un parcours en dents de scie, le creux le plus spectaculaire étant un épisode de tachycardie qui l'oblige à abandonner le match contre son ami à New York en 2018.

En 2019, Auger-Aliassime devient un résident de la principauté de Monaco, paradis fiscal qui est la patrie d'adoption de maintes

vedettes et millionnaires. L'appendice livre des jalons chronologiques du tennis canadien, foisonnant de jeunes talents.

Les deux biographies sont très à jour, celle sur Auger-Aliassime se rendant à la fin de mai 2020, où un répit dans la pandémie a permis une reprise partielle des compétitions. On peut attribuer à la rapidité du travail quelques erreurs échappées à la révision, comme le fait d'allouer à Pékin les Jeux olympiques de 2020 (Brunet, p. 57); c'est à Tokyo que ceux-ci devaient avoir lieu, ceux de Pékin remontant à 2008.

Il faudra une lectrice motivée pour passer à travers l'enchaînement de combats de Marie-Ève Dicaire, une énumération d'adversaires aux noms bigarrés. Plus courte, la biographie du jeune tennisman se lit mieux, peut-être parce qu'elle vient de la plume d'une auteure jeunesse.

DANIEL SERNINE

3 Louis Riel. Le pays improbable

① ANDRÉ LEBLANC

① COLLECTIF (PHOTOS)

© MÉMOIRE D'IMAGES

⑤ LES 400 COUPS, 2021, 56 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 23,95 \$, COUV. RIGIDE

Ce livre est autant la biographie des Métis que celle de Louis Riel (dont le lecteur ne devinera l'année de naissance, 1844, que par divers calculs). Elle commence par la vente, par la Compagnie de la Baie d'Hudson, des Territoires du Nord-Ouest et des Terres de Rupert au Dominion du Canada, sans égard pour leurs occupants autochtones et métis. S'ensuit le récit minutieux des affrontements, tant démographiques, politiques que militaires, qui ont servi de trame à la fondation du Manitoba et de la Saskatchewan. Faufilée dans tout cela, une vie de voyages où Riel fut destiné d'abord à la prêtrise, puis à la cléricature, à l'enseignement, à la représentation politique, tant au Québec que sur la rivière Rouge et aux États-Unis.

André Leblanc fait le choix étonnant, dans les premières pages, de commencer le récit sur le ton simpliste d'un conte de fées : il était une fois un roi qui avait froid, «qui régnait sur de petites îles brumeuses». Dommage qu'un ouvrage qui s'avère ensuite tellement sérieux débute sur un tel couac. Travail sérieux de vulgarisation historique, donc, visant davantage les enfants de la fin du primaire et même, dans le cas de la section «en savoir +», les premières années du secondaire. Ces douze dernières pages d'informations additionnelles, légendes et crédits des photographies appuient l'aspect documentaire du livre. On regrettera les légendes inversées des C2 et C3.

Oubliées, les fantaisies graphiques douteuses des premiers albums de «Mémoire d'images». La présentation impeccable et la très riche iconographie de *Louis Riel* sont à la hauteur du nom de la collection.

DANIEL SERNINE

4 Voici Terry Fox

① ELIZABETH MACLEOD

① MIKE DEAS

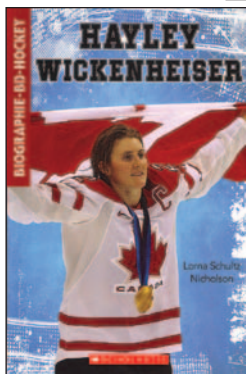
① LOUISE BINETTE

© BIOGRAPHIE EN IMAGES

⑤ SCHOLASTIC, 2020, 32 PAGES, [8 ANS ET PLUS], 16,99 \$, COUV. RIGIDE

Tout jeune, Terry aime pratiquer des sports. Il n'est pas particulièrement doué, mais il ne ménage pas ses efforts non plus, car il finit par remporter le titre d'athlète de l'année de son école. C'est à l'université qu'il apprend qu'il a un cancer du tissu osseux et qu'il doit être amputé. Cela ne l'arrête pas; il affrontera toutes les épreuves et, afin d'aider tous ceux qui souffrent de cette terrible maladie, il décide de traverser, à la course, tout le Canada pour amasser des fonds pour la recherche sur le cancer. Une récurrence de son cancer le forcera à s'interrompre, non sans avoir franchi 5373 kilomètres.

Le texte suit la chronologie de la vie de Terry Fox, en soulignant la place occupée



par les sports et en donnant des exemples de sa détermination. La narration permet de se mettre tantôt à la place d'un petit garçon, tantôt dans la tête d'un jeune homme résilient. L'auteure souligne les personnes importantes pour Terry Fox : ses parents, un entraîneur et surtout son ami Doug, qui l'accompagne tout le long de son projet. Le récit est enrichi par les illustrations de scènes réalistes, de moments forts (foule qui l'encourage, remise de médailles d'honneur, rencontre avec un autre jeune atteint de la même maladie) et par des dialogues très naturels, souvent humoristiques.

L'album perpétue son message d'espoir et sa philosophie d'avancer une étape à la fois. Une bibliographie complète l'ouvrage.

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia

5 Hayley Wickenheiser

- Ⓐ LORNA SCHULTZ NICHOLSON
- Ⓛ D. A. BISHOP
- Ⓣ GROUPE SYNTAGME
- © BIOGRAPHIE-BD-HOCKEY
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2020, 64 PAGES, [9 ANS ET PLUS], 11,99 \$

Née en Saskatchewan en 1978, Hayley Wickenheiser a été la première joueuse de hockey à faire carrière professionnellement en tant qu'attaquante. À l'âge de quinze ans seulement, elle a intégré les rangs de l'équipe nationale du Canada. En plus d'avoir participé à de nombreux championnats du monde, elle a décroché cinq médailles aux Jeux olympiques, et ce, tout en poursuivant des études universitaires et en participant à des compétitions professionnelles de balle-molle.

La vie de Hayley Wickenheiser n'est pas banale, et cette biographie souligne le

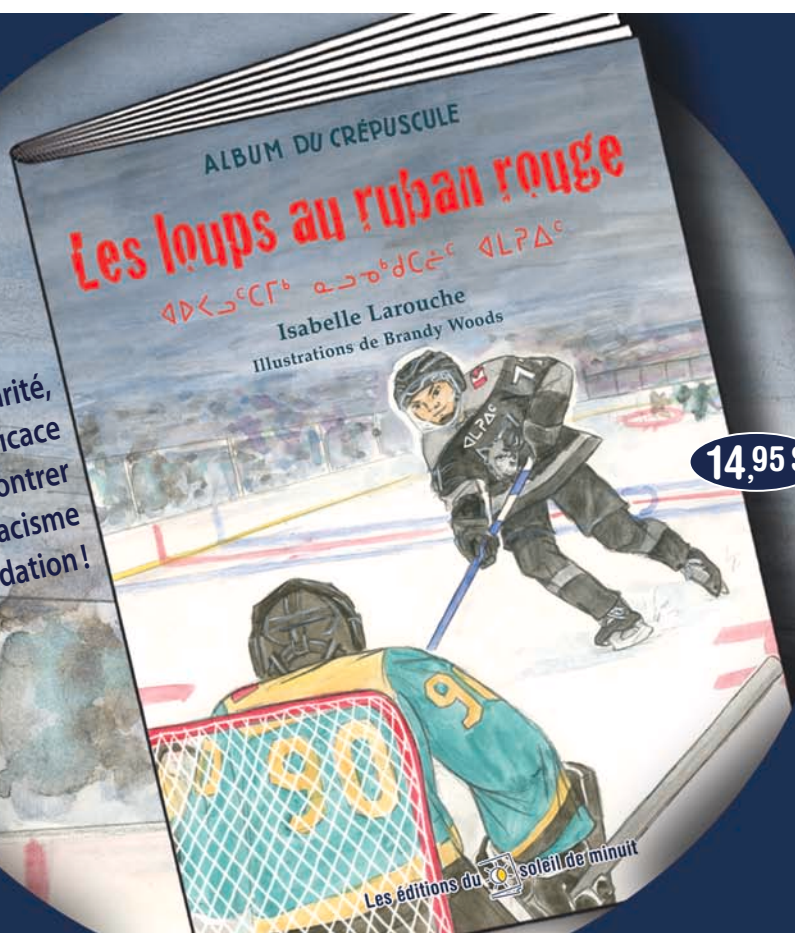
De nouveaux mondes à lire

Nous vous invitons à vous procurer nos livres chez votre libraire préféré.

Les éditions du soleil de minuit 

www.editions-soleildeminuit.com 

La solidarité, un moyen efficace pour contrer le racisme et l'intimidation!



Les éditions du soleil de minuit

courage dont elle a dû faire preuve pour atteindre ses objectifs professionnels. Qu'on soit amateur de hockey ou pas, on ne peut que l'admirer pour avoir su persévérer en dépit des obstacles qui se sont dressés sur son chemin, à commencer par le simple fait d'être une fille dans un univers masculin. En effet, elle a constamment dû prouver qu'elle était à la hauteur, en plus d'être victime d'intimidation, en particulier de la part des parents de ses coéquipiers.

Peu de détails sont dévoilés sur la vie personnelle de l'athlète. Le texte, à la fois

divertissant et informatif, relate chronologiquement son parcours en misant principalement sur sa détermination. Divisé en courtes sections agrémentées de photos de Hayley Wickenheiser en action, il se lit aisément. Quelques pages de bandes dessinées, dont la qualité laisse toutefois à désirer, viennent compléter le tout.

MYRIAM DE REPENTIGNY, réviseuse et rédactrice

lire et apprendre d'un océan à l'autre



Tôt le matin, à l'intérieur d'une vieille grange, un petit coco bouge et émet un bruit étrange. Cric, crac, croc! Petit Pico est éclos.

Fabien Melanson
Petit Pico
Éditions Bouton d'or Acadie
ALBUM



Comme je l'ai dit lors de l'entrevue, je veux tenter l'expérience, je veux voyager... mais, surtout, je veux apprendre. Un jour, peut-être que je pourrai partir en solo. Traverser l'Atlantique ou quelque chose.

Pierre-Luc Bélanger
Dany à la dérive
Éditions David
ROMAN

Aujourd'hui je vais apprendre un métier de la région qui consiste à plonger des filets dans le lac pour pêcher un bon repas de doré.

Gisèle Reynolds
Le doré de Saint-Laurent
Éditions des Plaines
ALBUM



refc.ca

REFC Regroupement des
éditeurs franco-canadiens



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Ontario Arts Council
Conseil des Arts de l'Ontario

Canada

