

Lurelu



Valérie Harvey

Nathalie Ferraris

Volume 43, Number 3, Winter 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94767ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2021). Valérie Harvey. *Lurelu*, 43(3), 89–89.



(photo : Patrick Lemay)

CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI

Valérie Harvey par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse
Lieu de naissance : La Malbaie
Lieu de travail : Lévis
Date de naissance : 2 octobre 1979



VALÉRIE ENFANT

Le métier que vous visiez : Chanteuse.
Votre jeu préféré : Sur mon bureau, je déposais l'un des walkies-talkies Fisher-Price, ma sœur avait l'autre dans sa chambre. J'utilisais le mien comme émetteur pour diffuser de la musique et animer ma chaîne de «radio» que ma sœur écoutait...
Votre activité préférée : Raconter des histoires.
Vos cours préférés : Géographie, physique, histoire, biologie.
Tranquille ou tannante : Tranquille, avec des pointes tannantes...
Votre plus grosse bêtise : Je m'amusais à retenir mon souffle dans le creux de la piscine municipale jusqu'au dernier moment. Un jour, j'ai remonté rapidement et je me suis frappé le nez sur l'échelle de métal. J'en ai eu le nez bleu!
Le premier livre que vous avez reçu : La série des livres d'apprentissage de Disney.
Le premier livre que vous avez acheté : Un livre d'origami et un minialbum du *Chat botté*. Ils sont maintenant dans la bibliothèque de mes enfants.
Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : *Fables*, de Pamphile Lemay. J'ai découvert qu'on pouvait récrire les classiques et changer les morales! J'avais emprunté le livre à la bibliothèque pour le recopier au complet sur des feuilles mobiles.
Les lectures qui ont marqué votre enfance : *Anne... la maison aux pignons verts*; *Le Seigneur des Anneaux*; *Les Trois Mousquetaires*.
Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création : L'une de mes histoires a servi de base pour la pièce de marionnettes de ma classe en première année.
Le personnage que vous auriez aimé être : Belle, dans *La Belle et la Bête* de Disney. Plus tard, Xena, la princesse guerrière!
Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse : La *fantasy*, la science-fiction, tout sur la géographie et l'espace.
Étiez-vous une consommatrice de culture? Principalement de livres, car j'habitais tout près de la bibliothèque; aussi de musique, car mes parents en écoutaient beaucoup.
Un enseignant qui vous a marquée : Ghislaine, en quatrième année, car elle voyageait beaucoup; Gisèle, l'animatrice de pastorale, car elle était ouverte à toutes les différences.
Votre domaine d'études : Littérature, communication, sociologie, nouvelles technologies.



VALÉRIE AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : Mon premier livre jeunesse est *Les découvertes de Papille au Japon*, publié en 2012 chez Septembre éditeur.
Comment est-il né : Pendant mon année passée à Kyoto, j'ai tenu un blogue. Au retour, alors que je faisais des conférences dans les écoles, les questions des élèves m'ont inspiré à reprendre mes chroniques pour organiser le contenu.
Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes : J'adore comment les jeunes lecteurs peuvent plonger dans un univers et aimer avec intensité!
Définissez votre style littéraire : J'aime écrire à propos des fines lignes grises qui séparent les catégories qu'on s'invente, comme le bien et le mal, être d'un pays ou d'ailleurs, être un homme ou une femme, etc.
Votre mot préféré : Passion.
Vos thèmes récurrents : L'égalité, la justice, l'identité, l'aventure, le dépassement.
Votre rituel d'écriture : Je crée une liste de musique spécifique à chaque roman. Elles correspondent aux ambiances du livre. Comme ces chansons jouent en boucle, elles deviennent associées à un livre. Il me suffit de les entendre pour être replongée dans le roman associé...
Votre plus belle rencontre avec un auteur : Lucie Pagé, que j'ai rencontrée au Salon du livre de Hearst en Ontario. Nous sommes devenues amies et, peu importe où on se trouve dans le monde, on reste liées.
Vos plus récentes nouveautés : Ma série de romans dans un univers japonais nordique (*Les Fleurs du Nord*, *L'Ombre du Shinobi*, *L'Héritage du Kami*). Créer un monde prend du temps, mais je m'amuse tellement dans celui-ci aux croisements de mes amours : le Québec et le Japon!
L'auteur que vous auriez aimé être : Félix Leclerc.
Le livre que vous auriez aimé écrire : *Sous le ciel (Under Heaven)*, de Guy Gavriel Kay.
Le personnage que vous auriez aimé inventer : Nausicaä de la Vallée du Vent, d'Hayao Miyazaki.
Ce que vous aimez le moins dans votre métier : L'insécurité.
Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Créer l'histoire et en parler avec d'autres.
Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Conteuse.
Votre plus grande fierté : D'avoir réussi à apprendre une troisième langue, alors que j'avais tant de mal avec ma deuxième, l'anglais!
Votre rêve le plus fou : Me faire construire une maison de type «renardière» dans Charlevoix, avec salon de thé au dernier étage.
Vos projets à venir : J'écris un essai sur les pères québécois, je repars aussi au Japon avec toute la famille. Et j'ai l'esprit qui bourdonne pour de nouvelles histoires dans mon monde nordique japonais...