Document generated on 05/10/2024 10:52 p.m.

Lurelu

Carole Dion

Nathalie Ferraris

Volume 42, Number 3, Winter 2020

URI: https://id.erudit.org/iderudit/92492ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Ferraris, N. (2020). Carole Dion. *Lurelu*, *42*(3), 80–80.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2020

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

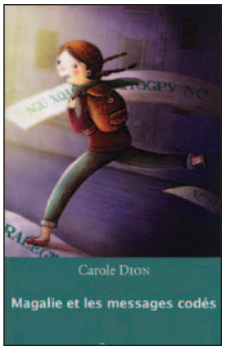
Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

(photo : Myriam Bouchard)

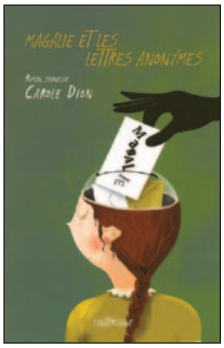
Carole Dion par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse
Lieu de naissance : Baie-Comeau
Lieu de travail : Québec
Date de naissance : 6 mars 1959



CAROLE ENFANT

Le métier que vous visiez : Psychologue.
Votre jeu préféré : Les jeux de société avec mon frère et mes sœurs.
Votre activité préférée : La lecture.
Vos cours préférés : Les maths et le français.
Tranquille ou tannante : Très tranquille et gênée.
Le premier livre que vous avez reçu : *Martine à la maison.*
Le premier livre que vous avez acheté : Des livres de la série «Sylvie», de René Philippe. Une amie et moi les achetions à la pharmacie du coin, et on se les échangeait.
Les lectures qui ont marqué votre enfance : À part les «Sylvie», la série «Martine», les bandes dessinées mettant en vedette Jo, Zette et Jocko.
Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création : Lorsque j'étais au secondaire, il y avait un concours de poésie à l'école et j'ai gagné le premier prix, à ma grande surprise.
Le personnage que vous auriez aimé être : J'étais très gênée, effacée, intimidée parce que je suis petite. Alors n'importe qui de fonceur, avec beaucoup de répartie!
Étiez-vous une consommatrice de culture : Curieusement, non. Mais les livres me permettaient de m'évader.
Votre domaine d'études : DEC en technique de laboratoire.



CAROLE AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Magalie et les messages codés* (L'Interligne, 2012).
Comment est-il né? Je me cherchais un projet pour ma future retraite, j'ai donc tenté ma chance et cela a marché.
Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? J'aime les enfants. Ils sont vrais; s'ils aiment, c'est sincère. De plus, je peux aller à leur rencontre par des présentations dans les milieux scolaires. Leurs commentaires sont très stimulants.
Vos sources d'inspiration : Tout ce qui m'est arrivé et ce qui est arrivé à mes enfants. Ce que je lis aussi m'inspire.
Définissez votre style littéraire : J'écris des enquêtes. J'essaie de rendre la lecture un peu interactive en introduisant des jeux avec les mots comme des messages codés, des charades, des anagrammes, etc. Aussi, je tente de glisser dans ma rédaction des comparaisons originales.
Votre mot préféré : «Accepté»? Comme lorsque ma maison d'édition accepte de produire un livre à partir d'une histoire qui m'est sortie de la tête!
Vos thèmes récurrents : La témérité, l'amitié.
Vos créateurs préférés : Martin Michaud, Christine Brouillet, Marc Lévy, Camilla Läckberg, Stephen King.
Votre plus belle rencontre avec un auteur : J'ai rencontré des auteurs gentils et humbles, et j'en ai rencontré d'autres un peu prétentieux qui adorent parler d'eux-mêmes. Cependant, une rencontre marquante a été un appel téléphonique de Martin Larocque. J'avais soumis mon premier manuscrit à la Bagnole. Il m'a dit de persévérer, de continuer à frapper aux portes d'autres maisons parce que mon manuscrit méritait de se faire éditer, mais qu'il ne correspondait malheureusement pas à ce que sa maison d'édition produisait.
L'auteure que vous auriez aimé être : Christine Brouillet, pour le chemin parcouru. Elle a débuté par l'écriture de romans jeunesse et elle écrit maintenant entre autres des romans policiers.
Le livre que vous auriez aimé écrire : Un livre qui toucherait en profondeur l'âme des jeunes, qui leur ouvrirait l'horizon de la littérature, qui leur donnerait l'amour des Lettres.
Le personnage que vous auriez aimé inventer : Je suis assez fière d'avoir inventé cette Magalie, héroïne de la série, sans prétention aucune!
Ce que vous aimez le moins dans votre métier : L'attente d'une réponse des éditeurs.
Ce que vous aimez le plus dans votre métier : La création, mais aussi les étapes de correction, car elles m'aident à m'améliorer.
Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Je m'ennuierais certainement.
Votre plus grande fierté : Mes trois filles et mes deux petits-enfants. Et d'être éditée, puisque je n'ai pas étudié dans ce domaine.
Votre rêve le plus fou : J'en ai deux : le plus fou serait que mes livres soient traduits en anglais. L'autre, que cette aventure d'être publiée se continue jusqu'à ce que je sois vieille, vieille, vieille…
Vos projets à venir : D'autres aventures avec Magalie et ses amis!