Document generated on 04/20/2024 5:51 a.m.

Lurelu

Biographies

Volume 42, Number 3, Winter 2020

URI: https://id.erudit.org/iderudit/92480ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2020). Review of [Biographies]. *Lurelu*, *42*(3), 59–60.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2020

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

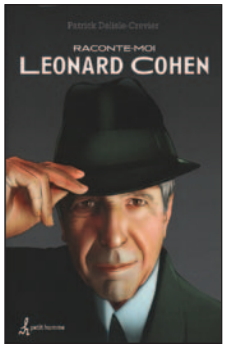
This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

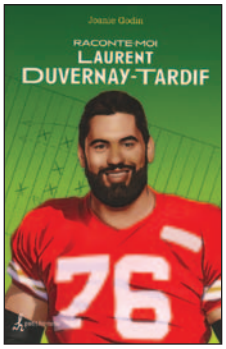
https://www.erudit.org/en/

4

5



6



à l'univers des insectes et aux différents éléments abordés dans ce documentaire. «Gros plan sur les insectes» permet de connaitre les caractéristiques des parties du corps de ces animaux et de les différencier des imposteurs présentés au chapitre suivant : araignées, vers et limaces. La vie d'un insecte, ses métamorphoses, son habitat, les insectes à chaque saison, sont différents points également explorés.

Le chapitre «Observation des bestioles pour les débutants» est particulièrement bien conçu. Les différents points à observer et le matériel nécessaire sont présentés dans des encadrés, accompagnés d'illustrations explicites.

La lecture de ce documentaire est facilitée par sa mise en pages, par l'utilisation de titres et de sous-titres, d'encadrés, de vignettes et par de nombreuses illustrations précises et détaillées, certaines en très gros plan, qui rendent possible l'identification des parties du corps. La table des matières en début d'ouvrage et l'index à la fin permettent de repérer rapidement l'information recherchée. Un glossaire définit les termes moins connus ou plus techniques.

Voilà un magnifique documentaire, accessible surtout à partir du deuxième cycle du primaire, qui invite à observer, respecter et protéger les bestioles qui nous entourent, et qui incite à consulter d'autres ouvrages pour en connaitre davantage.

CÉLINE RUFIANGE, orthopédagogue

Biographies

5 Leonard Cohen
Ⓐ PATRICK DELISLE-CREVIER
6 Laurent Duvernay-Tardif
Ⓐ JOANIE GODIN
Ⓘ JOSÉE TELLIER
Ⓒ RACONTE-MOI
Ⓔ PETIT HOMME, 2019, 140 ET 144 PAGES, [8 À 12 ANS], 12,95 $
Ⓝ

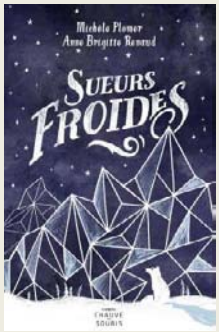
—

La mise en situation («Raconte-moi») de la biographie de Cohen est la rencontre d'une Marianne et d'une Suzanne fictives au rassemblement spontané qui eut lieu le 11 novembre 2016, rue Vallières, devant le domicile montréalais du poète décédé.

Jeune, Leonard est déjà très doué et plein d'initiative; il gagne plusieurs prix, mais tout ne lui vient pas facilement. Le ton un peu «conte de fées» des premiers chapitres fait douter au lecteur adulte de certaines anecdotes (le départ pour la Grèce), mais il rend la lecture agréable et fluide. Il faut dire que la vie de Cohen a toutes les composantes d'une belle histoire (Marianne Ihlen à Hydra), mais avec une bonne part de revers, de désertions et de trahisons. Sans éclats ni crises, Cohen a souvent refusé les façons de faire de l'industrie du disque. La critique et, surtout, le public lui ont donné raison au fil de sa carrière. Amateur de Leonard Cohen sans être connaisseur, j'ai appris bien des choses, et d'autres m'ont été confirmées. Pour le jeune lecteur, tout cela sera neuf et, je l'espère, captivant.

Les choix de sujets de la collection s'avèrent éclectiques et, on n'en doute pas, parfois influencés par une notoriété moins enracinée dans le mérite que celle de Cohen. On peut penser aux biographies de Joey Scarpellino (2015) ou de Laurent Duvernay-Tardif, qui a combiné des études en médecine et une carrière de footballeur (d'abord pour l'équipe de l'Université McGill, puis pour les Chiefs de Kansas City). On n'apprendra rien, toutefois, sur les mécanismes de ce genre de célébrité, par exemple le rôle de l'agence de relations publiques Squ4d, spécialisée en carrières sportives.

DANIEL SERNINE



Finaliste au prix Suzanne Pouliot Antoine Sirois 2017

Finaliste au prix Suzanne Pouliot Antoine Sirois 2019

Nouveauté

La culture inuite et l'amitié sont au cœur de ***Sueurs froides***, un roman d'aventures qui se déroule à Kuujjuaq.

Amitié, rivalité et passions : ***Piano interdit*** raconte la quête d'un jeune musicien dont la maman a connu la guerre.

Sur fond de plein air, d'entraide et de questions écologiques, ***Pédaler en chien*** suit la périlleuse odyssée de trois jeunes et de leur chien qui découvrent les diversités géographique et culturelle du Canada.

ÉDITIONS CHAUVE SOURIS

1

2

3

4

1 Voici Elsie MacGill

Ⓐ ELIZABETH MACLEOD
Ⓘ MIKE DEAS
Ⓣ LOUISE BINETTE
Ⓒ BIOGRAPHIE EN IMAGES
Ⓔ SCHOLASTIC, 2019, 32 PAGES, [6 ANS ET PLUS], 16,99 $, COUV. RIGIDE

Elsie MacGill était une femme déterminée et ingénieuse. Même la polio n'a pas freiné ses aspirations. Première femme au monde à obtenir une maitrise en génie aéronautique, ses travaux lui ont permis de créer le premier avion métallique canadien ainsi que des avions de renom, qui ont entre autres servi lors de la Seconde Guerre mondiale. Elle est également devenue la première femme à occuper le poste de conseillère technique au sein de l'Organisation de l'aviation civile internationale. Grâce à ses avancées dans un secteur d'activité principalement masculin, Elsie MacGill a aussi milité pour éliminer la discrimination dans les milieux de travail.

Quatrième titre de la collection, cette biographique nous présente une femme forte de caractère, qui a taillé sa place dans un milieu d'hommes. L'auteure raconte les moments marquants de la vie d'Elsie et les situe dans le contexte historique du début du XXe siècle. Les informations traitées sont bien vulgarisées. Les illustrations contribuent également à recréer l'ambiance de l'époque grâce aux couleurs vieillottes qui rappellent les photos anciennes. Cette femme mérite d'être connue des jeunes lecteurs pour ses remarquables accomplissements, tant sur le plan technique en aviation que sur le plan humain pour les droits des femmes. Une source d'inspiration!

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

Périodiques

2 Les explorateurs

Ⓡ CLAUDIA MORISSETTE
Ⓘ COLLECTIF
Ⓔ PUBLICATIONS BLD, SEPTEMBRE À NOVEMBRE 2019, 36 PAGES, 6 À 9 ANS, 4,95 $

Les couvertures des *Explorateurs* nous rappellent régulièrement, si l'on en avait besoin, l'amour des enfants pour les animaux, grands ou petits (surtout petits). Ce qui nous vaut trois pages sur les hérissons en septembre, quatre pages sur les bêtes dotées de moustaches ou de l'équivalent (dont le spectaculaire tamarin empereur de la couverture de novembre). Mais aussi, en octobre, ces animaux géants qui ont succédé aux dinosaures et précédé la faune contemporaine, du glyptodon au mammouth laineux (popularisés, si ça vous intrigue, par les longs métrages d'animation de *L'ère de glace*). Dans le filon «animaux de compagnie», une chronique vétérinaire revient chaque mois.

Le point fort du magazine est la variété des sujets, survolés ou légèrement approfondis, de l'exploration lunaire en septembre aux momies égyptiennes en octobre. Plusieurs bandes dessinées figurent au sommaire, d'un intérêt variable, ainsi qu'une foule de jeux, d'énigmes, de blagues, de concours, en plus d'activités impliquant généralement quelque chose qui se boit, se mange ou se mélange, de préférence sans faire de dégâts. Relevons aussi, à partir d'octobre, un supplément à découper au centre du magazine, imprimé sur du papier fort, par exemple pour fabriquer des marionnettes ou tailler des cartes à jouer.

Une part du contenu est commanditée, ou produite en partenariat, comme la bande dessinée «Explo-philo», réalisée en partenariat avec l'Institut Philosophie Citoyenneté Jeunesse, de l'UdeM. On n'échappe pas toujours à la bien-pensance, mais bon, il faut semble-t-il être de son temps. Commanditées par personne et fort pertinentes, trois pages en novembre intitulées «Tes exploits sur YouTube, bonne ou mauvaise idée?», articulées en cheminement humoristique, abordent l'obsession exhibitionniste de notre époque.

DANIEL SERNINE

3 Explomonde

Ⓡ SARAH PERREAULT
Ⓘ COLLECTIF

4 Sport Débrouillards

Ⓡ BRUNO LAMOLET
Ⓘ COLLECTIF
Ⓔ PUBLICATIONS BLD, OCTOBRE ET SEPTEMBRE 2019, 36 PAGES, 6 À 9 ANS ET 9 À 14 ANS, 4,95 $

Fidèle à sa vocation en géographie humaine, le hors-série annuel des *Explorateurs* était consacré cet automne au Japon. Anecdotique et varié, sans laisser une impression d'anarchie, le sympathique magazine repose bien entendu sur le contenu visuel, qu'il soit dessiné, acheté à des banques de photos ou même photographié par un collaborateur en voyage (Jacques Goldstyn, qu'on voit entre autres mangeant de la «pieuvre écrasée et grillée», qui tirera assurément un *ouach!* ravi aux petits lecteurs). L'auteur et illustrateur présente particularités et curiosités de la vie à Tokyo, tandis que l'ensemble du magazine survole la langue, la culture, la technologie, les sports, la faune et certaines coutumes du Pays du Soleil-Levant.

En plus : initiation aux mangas, jeux, charades, bricolages et invitation à poursuivre la découverte sur www.lesexplos.com.

Pas de thématique particulière, en revanche, dans le hors-série *Sport Débrouillards* de septembre. On en apprend néanmoins beaucoup : la liste des sept sports les plus populaires au monde, des records «fous», des anecdotes «mythe ou réalité», des informations physiologiques et médicales, des doubles pages sur le volleyball ou les arts martiaux, des bandes dessinées brèves ou longue. Mention spéciale à la rubrique «métiers sportifs», qui présente les livreurs à vélo et les techniciens sur corde, un métier de grimpeurs qui a sa propre association professionnelle…

DANIEL SERNINE