

**Lurelu**



**Nadine Descheneaux**

Nathalie Ferraris

---

Volume 42, Number 1, Spring–Summer 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/90637ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Association Lurelu

**ISSN**

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Ferraris, N. (2019). Nadine Descheneaux. *Lurelu*, 42(1), 97–97.



(photo : Véronique Sauvé)

## CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI

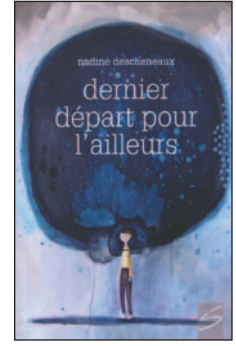
# Nadine Descheneaux par Nathalie Ferraris

**Métier :** Auteure jeunesse

**Lieu de naissance :** Greenfield Park

**Lieu de travail :** Greenfield Park

**Date de naissance :** 2 décembre 1977



### NADINE ENFANT

**Le métier que vous visiez :** Enseignante ou journaliste.

**Votre jeu préféré :** Les jeux de mémoire.

**Votre activité préférée :** Lire et jouer à être enseignante devant un grand tableau noir installé chez moi.

**Vos cours préférés :** Les maths et le français.

**Tranquille ou tannante :** Tranquille. J'ai appris à être tannante par la suite.

**Votre plus grosse bêtise :** Un jour, j'ai compris que je pouvais déjouer les commis de la bibliothèque et emprunter plus de livres que la limite permise (vive la période pré-informatique!).

**Le premier livre que vous avez reçu :** Un grand livre du conte *Le Petit Chaperon rouge*, dans lequel il y avait un minuscule hibou sur lequel je faisais une fixation.

**Le premier livre que vous avez acheté :** Dans un mini salon du livre, à mon école primaire, mes parents m'avaient donné des sous et j'ai pu m'acheter un livre de mon choix. Mais je ne me souviens plus lequel.

**Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse :** Aller au chalet dans la Beauce avec, à côté de moi, des sacs de livres. Je lisais tout le long du trajet de trois heures.

**Les lectures qui ont marqué votre enfance :** *Ciel d'Afrique et pattes de gazelle*, de Robert Soulières et *Un hiver de tourmente*, de Dominique Demers.

**Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création :** En 3<sup>e</sup> année du primaire, j'ai écrit un journal pour ma classe sur l'ordinateur familial. En 1986... imaginez l'ordi!

**Enfant, le personnage que vous auriez aimé être :** Anne, de *La maison aux pignons verts*. Pour sa capacité à s'émerveiller.

**Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse :** Les romans réalistes. Je voulais souvent devenir l'amie des personnages rencontrés.

**Étiez-vous une consommatrice de culture :** La culture, c'était les livres, pour moi. Et ma bibliothèque municipale, la porte sur tous les possibles.

**Un enseignant qui vous a marquée :** Denis Ferragne, mon enseignant de musique. Avec lui et l'harmonie de mon école, j'ai compris l'importance d'aimer profondément ce que l'on fait dans la vie.

**Votre domaine d'études :** Journalisme à l'UQAM et cours en littérature jeunesse après mon baccalauréat.

### NADINE AU TRAVAIL

**Le premier livre que vous avez publié :** *Plus tard, c'est quand?* (Boomerang, 2006).

**Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes?** Pour la liberté sans limite.

**Vos sources d'inspiration :** Tout... Je traîne toujours avec moi un cahier d'inspiration qui me sert à noter toutes mes idées.

**Définissez votre style littéraire :** Réaliste, avec tantôt une touche de folie, de poésie ou d'humour.

**Votre mot préféré :** Voyage. Pour les projets qu'il provoque, les souvenirs qu'il porte et les possibilités qui en découlent.

**Vos thèmes récurrents :** L'amitié et la recherche de soi.

**Votre rituel d'écriture :** Je me lève très tôt, parfois même avant 5 h du matin, et j'écris pendant quelques heures. En mode écriture, je suis hyper ordonnée.

**Vos créateurs préférés :** Virginie Grimaldi, Camille Bouchard, Michel Tremblay, Dominique Demers. Mention spéciale aussi pour mon amoureux, Pierre Labrie.

**Votre plus belle rencontre avec un auteur :** Dominique Demers, au Salon du livre de Québec. Trop impressionnée pour prendre la parole, c'est ma fille qui a discuté avec elle en la remerciant de mettre du *spling* dans nos vies. Aujourd'hui, je suis émue de constater que mes enfants aiment la lecture comme moi grâce à la même auteure.

**Vos plus récentes nouveautés :** *Pas vrai, un code secret!* (Les Malins), *Dernier départ pour l'ailleurs* (Soulières éditeur) et *Le journal de Jean-Félix* (Les Z'ailées).

**L'auteur que vous auriez aimé être :** Celui qui a un immense bureau devant une fenêtre avec vue sur la plage, avec si possible une porte qui mène à une galerie recouverte sur laquelle je pourrais travailler en écoutant les vagues.

**Le livre que vous auriez aimé écrire :** Il y en a plusieurs. Mais chaque fois, je me dis que si je l'avais écrit, je n'aurais pas eu ce si grand bonheur de lectrice de pouvoir m'y plonger. Alors, ça compense...

**Le personnage que vous auriez aimé inventer :** Anne, de *La maison aux pignons verts*.

**Ce que vous aimez le moins dans votre métier :** Les dernières corrections.

**Ce que vous aimez le plus dans votre métier :** Le moment précis où je sens que je tiens mon histoire.

**Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas :** Je lirais plus.

**Votre plus grande fierté :** Quand, après un atelier dans une classe, un élève vient me dire «J'ai le goût d'écrire maintenant!» et que je vois ses yeux briller.

**Vos projets à venir :** Des cartes de défis, associées à mes ateliers créatifs, un court roman, un recueil de poésie et un roman graphique.

