Document generated on 04/18/2024 9:07 a.m.

Lurelu

Présentation

Daniel Sernine

Volume 41, Number 3, Winter 2019

URI: https://id.erudit.org/iderudit/89686ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Sernine, D. (2019). Présentation. *Lurelu*, *41*(3), 5–5.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2019

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

«Quintuplé» : le mot n'existe que pour désigner cinq bébés nés d'une même grossesse. Or, pour Marianne Dubuc, il faut non seulement parler d'un triplé le 19 novembre (Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance, prix Harry-Black du meilleur album jeunesse et prix Choix du public Radio-Canada), mais il faut y ajouter le Prix littéraire du Gouverneur général, catégorie Littérature jeunesse (30 octobre) et le Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal (25 octobre). Les détails de ce record en page 93…

•

Un nouveau nom s'inscrit au sommaire, celui de Sophie Pouliot. Nos lecteurs les plus attentifs avaient sans doute noté l'absence de la chronique «Théatre jeunes publics» dans nos derniers numéros. C'est que son titulaire, notre ami et collègue Raymond Bertin, avait accepté la direction de *Jeu, Revue de théâtre*. Tâche lourde et complexe. Il lui est vite devenu évident qu'il devrait abandonner certains de ses engagements (il enseigne au niveau collégial, en plus). Mais il nous a fait bénéficier de ses contacts et c'est ainsi que Sophie Pouliot a accepté, l'été dernier, de prendre le relai.

Autrement, le numéro d'hiver est, chaque année, celui où nous publions les résultats de notre concours littéraire. À partir de 2018, grâce à une généreuse commandite des Amis de la Bibliothèque de Montréal, les bourses étaient de 1200 $ pour les premières places et de 600 $ pour les secondes places. Les thèmes proposés étaient simplement des couleurs, le vert et le noir.

Le jury du 33e concours s'est réuni le 15 octobre afin de départager les trente-quatre textes soumis cette année, presque tous par des femmes. Il était composé de l'auteure Annie Bacon, d'Anna-Maria Lacriola, animatrice en lecture, et d'Isabelle Crépeau, conteuse et membre de notre rédaction.

Rappelons que les textes sont toujours lus sur une base anonyme; c'est une fois les décisions finalisées que les identités sont dévoilées aux membres du jury. Pour la première fois dans l'histoire du concours, la même auteure s'est classée première dans les deux catégories.

Du côté des textes pour les 5 à 9 ans («Vert»), le premier prix est allé à Julie Marcotte, de Longueuil, pour «La mer a un gout salé». Le jury a été très ému par ce drame touchant, à hauteur d'enfant, un des textes les mieux écrits de la fournée 2018. Dans cette catégorie, le jury a accordé le deuxième prix à Andrée-Anne Tardy, pour «Ma collection de verts», une histoire sympathique à la chute appropriée pour l'âge visé, réalisant une belle intégration du thème imposé.

Dans la catégorie des nouvelles pour les 10 ans et plus, «La rencontre des moutons noirs» – de Julie Marcotte, donc – a gagné le premier prix doté d'une bourse de 1200 $. Le jury y a vu une histoire originale et bien écrite, avec une fin remarquable. Le deuxième prix, 10 ans et plus, est allé au «Cadenas noir», de Dany Chartrand. Émouvant, bouleversant, furent des épithètes prononcées lors des discussions.

Daniel SERNINE

COUPON D'ABONNEMENT

NOM _____

INSTITUTION (si c'est une institution qui s'abonne) _____

ADRESSE _____

VILLE, PROV. _____ **CODE POSTAL** _____

TÉLÉPHONE OU ADRESSE ÉLECTRONIQUE _____

Inclure avec ce coupon un chèque ou un mandat-poste de (taxes incluses) :

		un an	deux ans
abonnement au Canada	Individus :	❑ 25 $	❑ 42 $
	Institutions :	❑ 40 $	❑ 70 $
abonnement à l'étranger :		❑ 70 $	❑ 125 $
abonnement numérique :	www.sodep.qc.ca		

Mon abonnement commencera par le numéro courant ❑ **ou le prochain numéro** ❑ **Reçu requis** ❑

Expédier le tout à :
LURELU
4388, rue Saint-Denis
bureau 305
Montréal (Québec)
H2J 2L1

lurelu

S'il s'agit d'un réabonnement, utilisez plutôt le formulaire détaché que nous vous avons envoyé.

À moins d'indication contraire, nous ferons commencer votre abonnement avec le numéro courant.

Si vous avez besoin d'un reçu, cochez la case de droite.