Document generated on 04/29/2024 1:06 a.m.

Lurelu

Lyne Vanier

Nathalie Ferraris

Volume 41, Number 2, Fall 2018

URI: https://id.erudit.org/iderudit/88790ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Ferraris, N. (2018). Lyne Vanier. *Lurelu*, *41*(2), 18–18.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2018

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

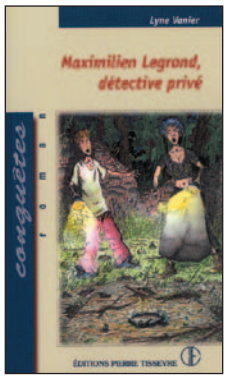
https://www.erudit.org/en/

(photo : Sébastien de Blois)

Lyne Vanier

par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse
Lieu de naissance : Montréal
Lieu de travail : Québec
Date de naissance : 12 avril 1962



LYNE ENFANT

Le métier que vous visiez : Volcanologue ou spéléologue, mais je suis devenue psychiatre. Je suis demeurée dans la même lignée : l'exploration de ce qui se trouve sous la surface…
Votre jeu préféré : Monopoly. Je perdais toujours, car ma mère était impitoyable à ce jeu. Adulte, j'ai continué de perdre, mais pour épargner mes enfants!
Votre activité préférée : Nager dans le lac devant notre chalet. Je plongeais du quai à la Saint-Jean-Baptiste et ressortais de l'eau à la fête du Travail.
Vos cours préférés : Arts plastiques et français.
Tranquille ou tannante? Très tranquille.
Votre plus grosse bêtise : À douze ans, je me suis perdue avec mon frère dans les montagnes de Chautauqua. Après des heures de détresse, j'ai aperçu le village dans la vallée : on s'y est rendus en traversant un immense champ… d'herbe à puce!
Le premier livre que vous avez reçu : *Les mémoires d'un âne* (comtesse de Ségur).
Le premier livre que vous avez acheté : *Les 101 dalmatiens.*
Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* (Jules Verne).
Les lectures qui ont marqué votre enfance : Tous les Jules Verne, surtout *Vingt mille lieues sous les mers*.
Votre souvenir le plus vif lié à la création : Le sentiment de satisfaction qui m'a habitée quand j'ai donné à mes parents mon premier manuscrit, pour Noël, à l'âge de huit ans. *L'Odyssée de Pierre et Sylvie*; un grand succès… familial!
Le personnage que vous auriez aimé être : Phileas Fogg, le gentleman londonien qui fait le tour du monde en quatre-vingts jours.
Vos genres littéraires préférés : Les histoires se déroulant dans le monde réel, où les personnages sont des humains «ordinaires» vivant des aventures à la limite du possible!
Étiez-vous une consommatrice de culture? Je consommais surtout des livres, à profusion.
Un enseignant qui vous a marquée : Mme Suzanne, en troisième année du primaire : ma première directrice littéraire!
Quel a été votre domaine d'études? Médecine, puis psychiatrie.

LYNE AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Maximilien Legrand, détective privé* (Pierre Tisseyre, 2005).
Comment est-il né? Ado, j'avais créé une BD qui m'a servi de point de départ à ce roman, que j'ai d'abord écrit pour mes fils. Ils m'ont encouragée à le faire publier.
Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? Pour la liberté. Ce qui touche les jeunes est si vaste : magie, dragons, fées, école, différences, intimidation…
Vos sources d'inspiration : Le quotidien, avec ses drames. J'aime aussi les univers magiques.
Définissez votre style littéraire : Autant je peux écrire des romans réalistes, autant j'aime le monde merveilleux… Un style un peu bigarré, finalement.
Votre mot préféré : *Éclaboussé*; je le trouve joyeux, plein de vie. *Éclaboussé de soleil!*
Vos thèmes récurrents : Les différences entre les gens, la richesse qu'elles apportent, la beauté de la bienveillance, l'immense tristesse de l'exclusion, sa profonde injustice.
Votre rituel d'écriture : Je commence ma journée par du sport, puis j'enfile du «mou» et m'installe à l'ordi, totalement absorbée par l'écriture.
Vos créateurs préférés : Daniel Pennac, Isabel Allende, Michel Folco, Éric-Emmanuel Schmidt, Fred Vargas…
Votre plus belle rencontre avec un auteur : Marie Bourassa, dans un Salon du livre où elle présentait *Le maître des Peines*. On a parlé de notre amour pour les romans historiques.
Vos plus récentes nouveautés : *La fille désaccordée* (Pierre Tisseyre). À venir en 2018, *Le roi qui avait peur des livres* (Pierre Tisseyre), le récit des malheurs qui s'abattent sur un pays dont le monarque a détruit tous les livres.
Le livre que vous auriez aimé écrire : *Le soleil des Scorta*, de Laurent Gaudé. Grandiose dans sa simplicité.
Le personnage que vous auriez aimé inventer : Scout Finch, dans le roman *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, de Harper Lee. Une fillette irrévérencieuse, au grand cœur candide.
Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Relire presque mille fois (!) les dernières épreuves pour repérer les coquilles; à la longue, je finis par quasiment détester mon roman…
Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Rencontrer quelqu'un qui me confie que mon livre l'a touché ou l'a amené à regarder une réalité d'un autre œil.
Votre plus grande fierté : Mes trois fils et la relation que mon conjoint et moi avons tissée avec eux.
Votre rêve le plus fou : Ressusciter ma série «Victor-Emmanuel» ou être invitée par le capitaine Nemo dans son sous-marin.
Vos projets à venir : La suite du *Roi qui avait peur des livres*. Et un roman où un ado se perdrait en forêt, y survivrait et qu'il serait profondément transformé par son expérience.