

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 41, Number 1, Spring–Summer 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88320ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sernine, D. (2018). À l'honneur. *Lurelu*, 41(1), 91–93.

À l'honneur

Daniel Sernine



Annnonce du prix Raymond-Plante 2018.
(photo : Gaétan Brunelle)



Les Prix Jeunesse
des libraires du Québec

Le prix Raymond-Plante

Pour une douzième année, la Fête de la lecture et du livre jeunesse (FLLJ) a procédé à la remise du prix Raymond-Plante, décerné annuellement à une personne ou à une organisation qui s'est distinguée de façon exceptionnelle pour le développement et la reconnaissance de la littérature de jeunesse et pour la promotion de la lecture auprès des jeunes et des familles. Il est décerné en alternance à des individus et à des organismes.

Cette année, le prix a été attribué à Lire et faire lire, organisme qui offre, en collaboration avec les bibliothèques et le milieu communautaire, un programme intergénérationnel en lecture à l'échelle du Québec, par l'intermédiaire de ses antennes locales. En vertu de ce programme, des bénévoles-lecteurs, des retraités pour la plupart, se rendent chaque semaine dans les milieux de vie des enfants, à l'école ou au service de garde, pour leur lire des histoires.

Le présent honorifique et la bourse de 2000 \$ rattachés au prix Raymond-Plante ont été remis le 7 février par M^{me} Renée Gravel, épouse de feu Raymond Plante, à l'occasion du souper-bénéfice de la Table des gouverneurs de la FLLJ.

Dans l'ordre habituel sur la photo prise lors de la conférence de presse, M^{mes} Louise Guillemette-Labory et Jeannine Forest, membres du CA de Lire et faire lire, et M^{me} Brigitte Lépine, présidente du CA de la FLLJ.

Qu'ont en commun Isabelle Arsenault, Émilie Rivard, Éveline Payette et Guillaume Perreault? Ils ont remporté les Prix Jeunesse des libraires du Québec, dévoilés le 28 février à l'édifice Gaston-Miron du Conseil des arts de Montréal. Rappelons que les finalistes, choisis parmi des livres parus en 2016, avaient été annoncés le 15 novembre 2017.

Dans la catégorie 0-5 ans, c'est *L'oiseau de Colette*, d'Isabelle Arsenault, qui a remporté la bourse de 3000 \$. Son éditeur Frédéric Gauthier, de La Pastèque, a reçu en son nom l'œuvre de bois sculpté de l'artiste L.-G. L'Écuyer qui concrétise le prix. Selon le jury, *L'oiseau...* est «un charmant album qui invite à l'imagination et à la fantaisie».

Dans la catégorie 6-11 ans, le prix, décerné par un jury de cinq libraires, est allé à Éveline Payette et Guillaume Perreault pour leur album publié à La courte échelle, *Mammoth Rock*, «hilarant et débordant d'imagination».

Finalement, c'est le roman *1^{re} Avenue*, d'Émilie Rivard (Éd. Espoir en canne), qui a séduit les jurés dans la catégorie 12-17 ans. «Drôle et touchant, intimiste et aux personnages secondaires hauts en couleur.»

Pour citer le communiqué de l'Association des libraires du Québec, «c'est toute une palette d'émotions et d'émerveillements que nous offrent les livres lauréats du Prix des libraires du Québec 2018, catégorie Jeunesse, coordonné par l'ALQ».

Ce prix souligne la qualité et l'originalité de la littérature



JULES LA MOUCHE
JULESLAMOUCHE.COM

DÉCOUVREZ LES ENQUÊTEURS DE LA RUELLE



Nommé
au Prix
jeunesse
des
libraires
du Québec
2017

« Un album
à lire au
coin du feu
et qui
inspire à
partir à la
chasse aux
trésors. »

Chantal Fontaine,
Les Libraires

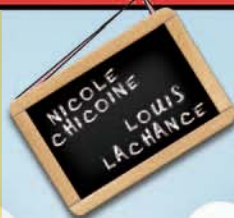


« Un album d'une rare qualité. »

Isabelle Audet, La Presse

AUTOMNE 2018
UNE NOUVELLE ENQUÊTE
À PARAÎTRE !

LES TOPINAMBUS

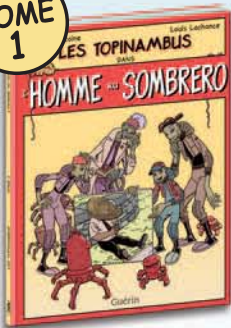


Les tomes des bandes dessinées *Les Topinambus* racontent les aventures vécues par 3 personnages envoyés en mission sur Terre pour retrouver les éléments nécessaires à une meilleure qualité de vie.

Voici des BD à la fois amusantes et éducatives. Chaque tome traite d'un sujet relié à l'importance d'un mode de vie sain pour soi et pour le bien de la planète.

BD destinées aux jeunes de 8 à 12 ans

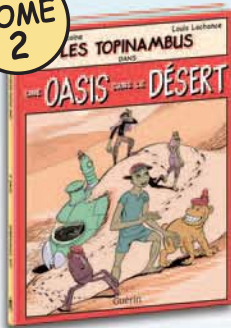
TOME 1



L'HOMME AU SOMBRERO

Thème : L'importance du sommeil

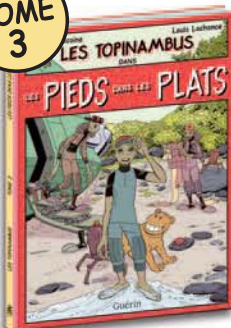
TOME 2



UNE OASIS DANS LE DÉSERT

Thème : L'eau

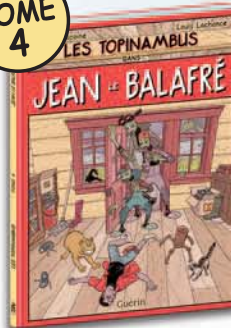
TOME 3



LES PIEDS DANS LES PLATS

Thème : La protection des espèces menacées

TOME 4



JEAN LE BALAFRE

Thème : La prévention des accidents

Embarquez dans le vaisseau à la conquête d'aventures éducatives !

Guérin 514 842-3481
www.guerin-editeur.qc.ca

À l'honneur

Daniel Sernine



Les Prix Illustration jeunesse du SLTR

pour les enfants et les adolescents et met en avant des titres à lire et à faire lire, à découvrir et à faire découvrir des titres à mettre entre toutes les mains. «Il valorise en outre la mission du libraire : intermédiaire de choix entre le livre et le jeune lecteur, le libraire contribue, par ses conseils éclairés, à initier les enfants et les adolescents à la lecture, à consolider leur lien avec les mots, à provoquer des rencontres marquantes.»

Le commanditaire des Prix, le Conseil des arts de Montréal, a pour sa part fait passer de 2000 \$ à 3000 \$ la valeur des bourses remises dans chaque catégorie.

Les Gladiateurs triomphent

Début mars, dans le cadre du Salon du livre de l'Outaouais, le roman de Paul Roux *Gladiateurs virtuels* a remporté le Prix littéraire *Le Droit* 2018, volet jeunesse. L'auteur gatinois, connu aussi pour ses nombreuses bandes dessinées, a joué le rôle d'écrivain en résidence, en 2017, pour les bibliothèques de Gatineau. Il a, à son crédit, largement au-dessus de cent titres publiés, dont la série «Ariane et Nicolas».

Gladiateurs virtuels, roman pour les 11 ans et plus, a été publié dans la collection «Zèbre» chez Bayard Canada Livres.



Paul Roux

(photo : gracieuseté *Le Droit*)

Le 22 mars, lors de la cérémonie d'ouverture du trentième Salon du livre de Trois-Rivières, les lauréats des Prix Illustration jeunesse ont été présentés au public. Ces prix, exclusifs au Salon du livre de Trois-Rivières, contribuent au rayonnement de l'illustration de livres jeunesse au Québec. Le communiqué de presse rappelait «toute la puissance évocatrice de l'image auprès de l'enfant, bien avant celle des mots».

Pour la catégorie Album, le jury a primé Josée Bisailon pour *Ma tête en l'air*, paru aux Éditions Fonfon. Dans la catégorie Petit roman illustré, c'est Guillaume Perreault qui a récolté le plus de suffrages pour *Mammoth Rock*, paru en 2017 aux Éditions La courte échelle.

Enfin, pour la catégorie Relève, Marilyn Faucher a conquis le jury avec l'album *La fabuleuse nuit de Noël*, coécrit avec Carole Tremblay, également publié à La courte échelle.

Trois bourses de mille dollars ont été décernées aux illustrateurs gagnants pour souligner l'excellence de leur travail. Les Bibliothèques de Trois-Rivières et Marquis Imprimeur étaient les commanditaires principaux.

Par ailleurs, trois mentions spéciales ont été accordées cette année à des illustrateurs en bande dessinée : Mathieu Potvin pour *Le mystère de l'homme-pieuvre*, édité chez Petit homme; Julie Fontaine Ferron pour *Luna*

À l'honneur

Daniel Sernine

Le prix Espiègle de l'APSDS

L'Association pour la promotion des services documentaires scolaires (APSDS) a dévoilé en mars les finalistes de la deuxième édition du prix Espiègle, le prix des bibliothèques scolaires du Québec. L'an passé le prix avait été remis le 1^{er} avril, clin d'œil humoristique à l'espièglerie de cette journée. En 2018, le prix a été remis le jour de Pâques, le 14 avril, à Québec.

Le prix Espiègle met en vedette des livres «audacieux ou malicieux». L'APSDS fait le pari que les élèves du Québec aspirent à des bibliothèques qui font confiance en leur capacité à former leur jugement critique et qui leur offre aussi des livres capables de les bouleverser, de les déstabiliser.

Voici les finalistes pour les bibliothèques scolaires du primaire (5 à 11 ans) :

L'enfant qui n'avait jamais vu une fleur, Andrée-Anne Gratton et Oussama Mezher (ill.), Éd. de la Bagnole;

Le livre où la poule meurt à la fin, François Blais et Valérie Boivin (ill.), Éd. Les 400 coups;



elfe de lune. Les loups de glace aux Éditions Michel Quintin, et Richard Vallerand pour *Les laborats 1. Crottes de fromage et bistouri*, également édité par Michel Quintin.

Che onore!

France Leduc et Yves Nadon – le duo des Éditions D'eux, que nous vous présentions dans notre numéro d'hiver 2016 – ont remporté le prix de l'éditeur de l'année pour l'Amérique du Nord à la prestigieuse Foire du livre jeunesse de Bologne.

Créé par la Foire du livre, en collaboration avec l'Associazione Italiana Editori, le prix annuel des meilleures maisons d'édition de livres pour enfants à Bologne souligne la créativité et la qualité des choix éditoriaux d'une maison d'édition de chacun des six continents au cours de l'année précédente.

Voilà qu'à peine deux ans après sa création, D'eux était en nomination avec les maisons d'édition canadiennes Annick Press et Owlkids Books de même qu'avec les éditeurs étatsuniens Candlewick Press et Eerdmans Books for Young Readers. D'eux était la seule maison d'édition francophone parmi les nommés cette année.

Les lauréats de ce prix prestigieux ont été présentés lors de la cérémonie d'ouverture de la 55^e Foire du livre de Bologne, qui se déroulait du 26 au 29 mars.

Mon frère est une fille, Mariette Thérberge et Éric Péladeau (ill.), Éd. Vents d'Ouest;

Petite histoire pour effrayer les ogres, Pierrette Dubé et Guillaume Perreault (ill.), Éd. Les 400 coups;

Pow! Pow! T'es mort!, Marie-Francine Hébert et Jean-Luc Trudel (ill.), Les 400 coups.

Un prix de 1000 \$ a été remis à l'auteur du livre gagnant ou, le cas échéant, a été partagé entre l'auteur et l'illustrateur. Hélas, la revue était sous presse lorsque les gagnants ont été dévoilés. On pourra consulter les résultats sur le site Web apsds.org.

Un prix accordé à La fille désaccordée

La Bibliothèque de Québec et le Salon international du livre de Québec ont décerné fin mars les Prix de création littéraire 2018, visant à promouvoir l'œuvre d'un écrivain de la ville de Québec.

Dans la catégorie jeunesse, la palme est allée à Lyne Vanier pour son roman *La fille désaccordée* publié chez Pierre Tisseyre en 2017. Le jury a été touché par le parcours d'Alex, une jeune transgenre prête à écouter sa véritable nature. «Abordant un sujet social particulièrement d'actualité, l'identité sexuelle, l'écrivaine a su rendre l'histoire de son personnage principal percutante grâce à une recherche fort bien documentée permettant au lecteur de s'immiscer naturellement dans une situation qui n'est pas simple.»

Cette année, quatorze livres avaient été soumis dans la catégorie jeunesse. Chacun des lauréats a reçu une bourse de 5000 \$, tandis qu'un montant de 500 \$ a été donné à chaque finaliste.



Les enquêtes de Catou



ISBN : 978-2-89704-233-2 ISBN : 978-2-89704-257-8

Suis Catou dans ses enquêtes et deviens membre de son club secret : le P.S.I.T.T. (Partenaires Secrets d'Investigations Trop Trippantes)!

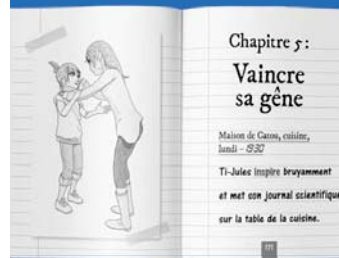
Images, médallions d'humeur et notes personnelles donnent un effet «journal intime».

Style «MÉGA» : livre épais avec peu de mots par page.

On y retrouve autant les pensées de Catou (sur feuille lignée) que celles de son petit frère Jules (sur feuille quadrillée).

Propositions d'activités pour que le lecteur puisse mener ses propres enquêtes ou ses propres expériences scientifiques.

COLLECTION MÉGA



Mise en page amusante à consulter!

Les Productions Dans La Vraie Vie

1-888-699-3588
info@lesproductionsdanslavraievie.com
lesproductionsdanslavraievie.com