Document generated on 04/26/2024 1:14 a.m.

Lurelu

Vite dit/À l'honneur

Nathalie Ferraris and Daniel Sernine

Volume 39, Number 2, Fall 2016

URI: https://id.erudit.org/iderudit/82891ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Ferraris, N. & Sernine, D. (2016). Vite dit/À l'honneur. *Lurelu*, *39*(2), 106–106.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2016

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Vite dit

Nathalie Ferraris

106

Espiègle : un nouveau prix pour déjouer la censure

Des bibliothécaires du milieu scolaire, dont Lyne Rajotte, de la Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles, à Saint-Eustache, ont décidé de créer un prix qui sera décerné au meilleur livre dérangeant de l'année : le prix Espiègle.

S'inspirant de la Banned Books Week, mise sur pied par l'American Library Association, le prix Espiègle aura pour mission de mettre en vue des livres menacés par la censure ou carrément censurés en milieu scolaire. «Bien souvent, ce sont des parents bénévoles qui travaillent dans les bibliothèques scolaires et il leur arrive de faire disparaitre des livres qu'ils jugent inadéquats pour les enfants, explique Lyne Rajotte. Je pense à *Deux garçons et un secret* (Andrée Poulin et Marie Lafrance, La Bagnole), qui parle d'homosexualité, au *Petit tabarnak* (Jacques Goldstyn, La Pastèque), qui explique l'origine de ce juron, et à *La première minute de Mathieu* (Gilles Tibo, Soulières éditeur), qui aborde la dépression et le suicide. Pour certains parents, ces livres sont troublants et ils ne savent pas quoi en faire, à part les mettre de côté. Nous, nous tenterons de défendre ces livres en les rattachant au programme de formation dans les écoles et en ferons la promotion.»

La liste des livres «dans la marge» devrait être dévoilée au début de 2017. Elle couvrira les titres parus entre le 1er janvier et le 31 décembre 2016. La première mouture du prix sera, quant à elle, remise le jour du poisson d'avril 2017.

(photos : Yvon Letarte)

Grands Prix du livre de la Montérégie

La remise des Grands Prix du livre de la Montérégie a eu lieu en mai dernier, à la Maison de la culture de Longueuil. L'Association des auteurs de la Montérégie (AAM), qui célèbre cette année ses vingt ans, a remis le prix Arlette-Cousture (fiction, adultes), le prix Rina-Lasnier (poésie) et le prix Bernadette-Renaud (littérature jeunesse), dotés de bourses de cinq-cents dollars.

Le prix Bernadette-Renaud a été remis à Mylène Arpin pour son petit roman *Les fleurs sauvages*, tome 2 de sa série «Curieux de nature» (pour les 8 ans et plus), publié aux Éditions Hurtubise. Sur la photo ci-dessus, Mylène Arpin est encadrée de Mme Ginette Dessurault, présidente de l'AAM, et de Mme Bernadette Renaud, écrivaine.

«C'est une histoire charmante et bien racontée, a dit le jury, très réaliste aussi et d'une beauté naturelle. On y apprend beaucoup de choses sur les animaux et sur les plantes, mais sans que ce soit forcé.»

Le jury était constitué de Marilou Addison et de Jacques Lazure, auteurs, ainsi que de Julie Gratton, bibliothécaire.

L'AAM, qui regroupe cent-cinquante membres, a profité de l'évènement pour accueillir une nouvelle membre honoraire, Danielle Simard, illustratrice et écrivaine pour la jeunesse. Sur la photo ci-contre, elle est flanquée de son éditeur, Robert Soulières, membre du conseil d'administration de l'AAM.

À l'honneur

Daniel Sernine

(photos : Léa Fauvel)

Les créateurs favoris des jeunes

Élise Gravel et Camille Bouchard ont remporté les honneurs du Palmarès Communication-Jeunesse des livres préférés des jeunes, édition 2015-2016, et ont reçu une bourse de mille dollars remise par Marquis Imprimeur, commanditaire principal de Communication-Jeunesse.

Le Palmarès Communication-Jeunesse est basé sur les préférences des jeunes lecteurs. Chaque année, les membres des Clubs de lecture (5-8 ans et 9-11 ans) et des antennes du Réseau CJ (12-17 ans) sont invités à se prononcer dans le cadre d'un scrutin pancanadien en votant pour les livres de l'année précédente qu'ils ont préférés.

Le résultat du Palmarès a été dévoilé le 1er juin à BAnQ, édifice Vieux-Montréal, à l'occasion de la Fête des Livromaniaques. Cet évènement annuel organisé par Communication-Jeunesse permet aux jeunes de rencontrer leurs auteurs favoris. La cérémonie, animée par la très colorée Julie Royer («Gribouille Bouille»), a été suivie d'une séance de signatures. Le loyal commanditaire, Marquis Imprimeur, était représenté par M. Ian Larouche.

Élise Gravel (en compagnie de M. Larouche sur la photo) s'est retrouvée en première position dans la catégorie 5-8 ans avec l'album *Le Grand Antonio* (La Pastèque, 2014), un hommage au célèbre homme fort de Montréal. Elle a obtenu également cette année la première position dans la catégorie des 9-11 ans avec le roman *Jessie Elliot a peur de son ombre*, qu'elle a aussi illustré, aux Éditions Scholastic (2014).

Camille Bouchard, absent de la cérémonie, a raflé la première position de la catégorie 12 ans et plus avec son roman *Les forces du désordre* paru chez Québec Amérique, en 2015.

Sur les photos ci-jointes, on reconnait pêlemêle les François Gravel, André Marois, Philippe Béha, Gilles Tibo, qui se sont démarqués aux trois palmarès. On trouve le détail des classements (1er à 5e dans chacune des catégories) sur le site Web de Communication-Jeunesse, www.communication-jeunesse.qc.ca.