

Lurelu



Une sélection kaléidoscopique

Nathalie Ferraris

Volume 39, Number 1, Spring–Summer 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/81556ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Ferraris, N. (2016). Une sélection kaléidoscopique. *Lurelu*, 39(1), 64–64.



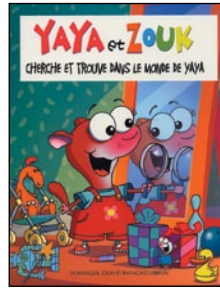
1



2



3



4

Élisabeth a peur de l'échec

- (A) DANIELLE NOREAU ET ANDRÉE MASSÉ
(I) ISABELLE MALENFANT

1 Les nœuds dans la gorge d'Ariane

- (A) DANIELLE NOREAU
(I) LOUISE CATHERINE BERGERON

Trop de stimuli pour Alexis

- (A) FRANÇOISE ROBERT
(I) LUCIE CROVATO
(C) UNE HISTOIRE SUR...
(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

D'abord parus en 2011, ces trois titres de la collection «Une histoire sur...», inspirés d'histoires vraies, abordent des thèmes liés au développement personnel et social : l'anxiété, le bégaiement et l'hypersensibilité.

La fée crapaud

2 La reine sucrée

- (A) NICOLE TESTA
(I) FIL ET JULIE
(S) ROYAUME DE POMODORO (1 ET 2)
(C) GRAND ROMAN ROUGE
(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 82 ET 86 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

3 Ma maison

- (I) PIERRE BRIGNAUD
(S) CAILLOU
(E) CHOQUETTE, 2015, 40 PAGES, 0 À 2 ANS, 19,95 \$, TOUT CARTON

Ce coffret constitue une édition spéciale qui regroupe quatre petits imagiers tout carton (*Ma chambre*, *La cuisine*, *La salle de jeux*, *La salle de bain*) dans un boîtier en forme de maison. Dans une première édition en 2008, ils correspondaient chacun à quatre pages d'un grand imagier intitulé *Ma maison*.

Livrets de lecture

Le virus de Bélinda

- (A) PASCALE BEAUDET
(I) ALAIN RENO
(S) UNE AVENTURE D'ALICE ET BÉLINDA (4)
(C) PREMIÈRE LECTURE
(E) LA COURTE ÉCHELLE, 2016, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Livres-jeux

4 Cherche et trouve dans le monde de Yaya Cherche et trouve dans le monde de Zouk

- (A) DOMINIQUE JOLIN
(I) RAYMOND LEBRUN ET TOONDRAW ANIMATION
(S) CHERCHE ET TROUVE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS (1 ET 2)
(E) DE LA BAGNOLE, 2015, 10 PAGES, 2 ANS ET PLUS, 11,95 \$, TOUT CARTON

Nouvelle collection réalisée à partir de la série télévisée *Yaya et Zouk*. Les enfants doivent repérer des objets dans les illustrations.

Développement personnel et social

Les maladresses d'Agnès

- (A) EMMANUELLE JASMIN
(I) LOUISE CATHERINE BERGERON
(C) UNE HISTOIRE SUR...
(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

Ce nouveau titre traite de la dyspraxie. Plusieurs titres de la collection font l'objet d'une réédition cette année (voir ci-contre).

Livres d'activités

Mon premier livre de tai-chi

- (A) LUCE CONDAMINE
(I) ISABELLE CHARBONNEAU
(C) J'APPRENDS LA VIE
(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 32 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 14,95 \$, RELIURE SPIRALÉE

Ce livre pour enfants a d'abord été publié en 2000 sous le titre *Tai-Chi* par une maison d'édition française, Le souffle d'or.

Les énigmes

- (A) MARC TRUDEL
(I) SOPHIE-ANNE VACHON
(S) ALBERT LE CURIEUX (3)
(E) Z'AILÉES, 2015, 76 PAGES, (8 ANS ET PLUS), 12,95 \$

Le premier titre de cette série portait sur la magie et le deuxième, sur la science.



lurelles ressources

Une sélection kaléidoscopique

Nathalie Ferraris



Qu'ont en commun les livres *Margot et la leçon de tricot* (Jannick Lachapelle et Loufane, Éditions de la Bagnole, 2011), *La grosse tomate qui louche* (Pierre Roy, Éditions Pierre Tisseyre, 2009), *La petite fille à la jambe de bois* (Hélène Castelle et Marion Arbona, Les 400 coups, 2010), *Ma gardienne est sourde... puis après?* (Noémie Forget et Tommy Doyle, Québec Amérique Jeunesse, 2011), *Mon petit frère superhéros* (Dorothee Roy et Oussama Mezher, Fonfon, 2010) et *Elliot* (Julie Pearson et Manon Gauthier, Les 400 coups, 2014)? Ils font tous partie de Kaléidoscope, une nouvelle plateforme Web (<http://kaleidoscope.quebec>) pour trouver des livres jeunesse exempts de stéréotypes.

Développé par l'équipe du Centre filles du YWCA Québec, sous la gouverne de Catherine Plouffe Jetté, Kaléidoscope propose plus de deux-cents livres pour les enfants de 0 à 12 ans, répertoriés par groupes d'âge (0-4 ans, 4-6 ans, 6-9 ans, 9-12 ans) ou par catégories (Égalité des sexes, Affirmation de soi, Diversité corporelle, Diversité culturelle, Diversité familiale, Diversité sexuelle et de genre, etc). Les livres choisis abordent des sujets tels que l'image corporelle, l'immigration, la différence, le droit à l'éducation, les handicaps physiques et mentaux, l'homosexualité et la famille éclatée. Par le rire ou l'émotion, ils visent à défaire les idées préconçues et à déboulonner les rôles stéréotypés, en plus d'encourager la réflexion, le développement de la pensée critique, l'ouverture et la tolérance. Grâce à Kaléidoscope, le YWCA Québec espère participer à la construction d'un monde plus inclusif.

Seuls bémols : la proportion de livres québécois par rapport à la production européenne est d'environ 30 % et aucun nom d'illustrateur (d'album) n'est mentionné. Espérons que Kaléidoscope remédiera à ces lacunes.

