

Lurelu



Inclassables

Volume 39, Number 1, Spring-Summer 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/81554ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

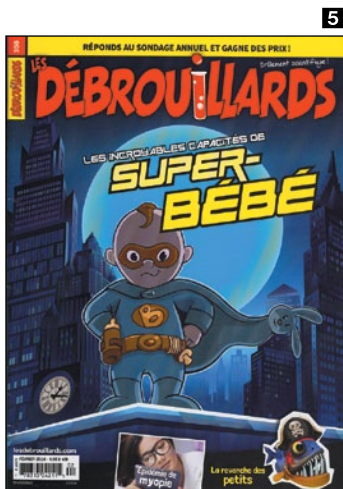
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2016). Review of [Inclassables]. *Lurelu*, 39(1), 61–62.



5 Les Débrouillards

- Ⓐ ISABELLE VAILLANCOURT
- Ⓛ COLLECTIF
- Ⓔ PUBLICATIONS BLD, OCTOBRE 2015 À FÉVRIER 2016, 52 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

Ce populaire magazine «drôlement scientifique» n'a plus besoin de présentation. De nombreuses pages de ce périodique divertissent les jeunes lecteurs de 9 à 14 ans, et ce, depuis plus de trente ans. Des sujets d'actualité variés, des expériences toutes plus intéressantes les unes que les autres, des «Flash Futur» où, entre autres, on transforme les grandes pyramides d'Égypte en gratte-ciels écologiques, des BD humoristiques mettant en vedette l'oiseau Asymptote, ou encore les deux héros Baxter et Marco dans «Biodôme».

Au fil des pages, on trouve un test afin de découvrir «Quel père Noël serais-tu? », des liens vers des vidéos, des suppléments d'information disponibles sur www.les-debrouillards.com ou par le biais du code QR fourni à l'intérieur du périodique.

Tous les numéros présentent des sujets thématiques en couverture. Par exemple, en octobre 2015, c'est le «spécial Halloween»; en février 2016, ce sont «Les incroyables capacités de Super-Bébé» qui soulèvent des interrogations (en fait, il s'agit du superhéros destiné à remplacer James Bond).

Les Débrouillards s'intéresse à la nature, l'environnement, la technologie, l'espace, le corps humain, les communications, l'histoire, le futur, etc. Chaque numéro propose de nombreux divertissements, et ce, pour tous les goûts. L'information est de grande qualité et recherchée.

Tous les mois, pour les intervenants du milieu de l'éducation, des fiches pédagogiques sont offertes afin d'exploiter le magazine en classe. Elles sont téléchargeables sur www.lesdebrouillards.com/fiches-pedagogiques/. Chaque lecteur y trouvera son compte.

MÉLANIE BRAULT, technicienne en documentation

Inclassables

6 Hochelaga, mon quartier

- Ⓐ COLLECTIF
- Ⓛ ROGÉ
- Ⓔ MODÈLES UNIQUES
- Ⓔ DE LA BAGNOLE, 2015, 40 PAGES, [6 ANS ET PLUS], 24,95 \$, COUV. RIGIDE

Après *Haïti mon pays* et *Mingan mon village*, qui ont gagné plusieurs prix, Rogé prouve encore une fois son immense talent avec un projet à la démarche originale. Il rend hommage à Hochelaga, un quartier de Montréal qu'il affectionne, avec quinze poèmes d'écoliers auxquels sont associés au hasard des portraits d'enfants que l'illustrateur a d'abord photographiés, à l'exception des poèmes de Akira Tao Mah, d'Emy Payeur Beauchesne et d'Anthony St-Gelais Lachance, qui sont associés au portrait de leur auteur.

Les poèmes sont écrits à l'aide d'une police de caractères rappelant une calligraphie à la plume. Ils décrivent, avec des mots simples mais authentiques, les sons, les bruits, les odeurs, le ciel, les oiseaux, la végétation, les rues et les rapports entre les habitants de ce quartier. Ils vont droit au cœur. Anthony St-Gelais Lachance dénonce le côté sombre d'Hochelaga : «Je changerais la prostitution en droit de parole de la femme [...] je changerais la haine en amour / Pour qu'il n'y ait plus de tristesse dans les familles / Je changerais l'intimidation en amitié» (p. 32).

Les portraits de Rogé, pris sous plusieurs angles (de profil, de trois quarts, de face), sont à la fois sobres, émouvants et d'un réalisme saisissant. Un livre superbe qui nous habite longtemps après qu'on a fermé les pages! Un dollar est versé à la Fondation du Dr Julien pour chaque livre vendu.

SOPHIE MICHAUD, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

7 Le deuxième étage de l'océan

- Ⓐ CARLE COPPENS
- Ⓛ JULIE ROCHELEAU
- Ⓔ PORC-ÉPIC
- Ⓔ LE QUARTANIER, 2015, 76 PAGES, [9 ANS ET PLUS], 14,95 \$

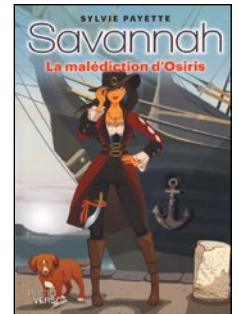
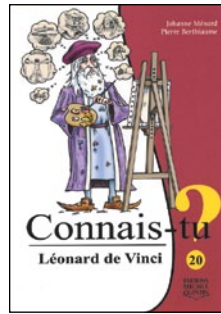
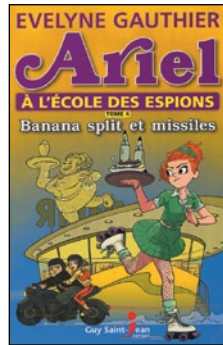
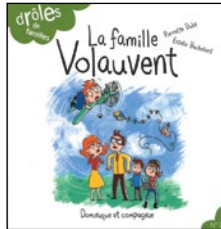
Voici la fabuleuse aventure d'un petit garçon qui découvre un escalier secret menant à une sorte d'hydre de Lerne aux têtes hétérogènes. Ne pouvant la combattre, il recourt à ses talents de conteur afin de l'amadouer. Ainsi naît, de son imagination, un lieu féérique : le deuxième étage de l'océan. En le décrivant, il réussira à captiver non seulement la bête, mais aussi sa mère passionnée de voyages, sa sœur helléniste et son père obnubilé par son travail. La fin, ouverte, laisse présumer que, telle Shéhérazade, il devra poursuivre son récit chaque soir.

Œuvre rédigée en cent strophes de six vers rimés, ce roman, sans chapitre, se lit d'un seul souffle, sans interruption. Bien que le communiqué de presse cible un lectorat âgé de 7 ans, le récit exige, à mon avis, certaines capacités de concentration généralement mieux acquises chez les enfants de 9 ans.

À l'adulte qui souhaite en faire la lecture à voix haute, je suggérerais d'abord d'en faire une lecture personnelle, pour bien s'approprier le texte remarquable, puis de consacrer au rituel littéraire un lieu et un moment propices, afin d'aider son auditoire à bien se plonger dans l'atmosphère du récit. Le niveau de langue, soutenu, et les multiples références culturelles font de ce livre un petit bijou.

Empruntant au style de la BD, les illustrations en noir et blanc, aux lignes nettes, sont très amusantes.

MICHÈLE TREMBLAY, animatrice et correctrice



62

1

1 Slam à toi!

- (A) IVY
(E) BAYARD CANADA LIVRES, 2015, 104 PAGES, [12 ANS ET PLUS], 15,95 \$

«SLAM! Tu as vu passer le mot ou alors le mot t'a frappé. Et pour cause : slam signifie aussi "claquer". Maintenant tu veux savoir de quoi il s'agit. Disons que c'est d'abord un jeu.» Un jeu avec les mots, nous dit l'auteur, mais aussi et d'abord avec les émotions, une énergie créatrice «qui se sert des mots pour construire une signification».

Ivy ou Ivan Bielinski, slameur, auteur-compositeur-interprète québécois, pionnier du slam au Québec, propose ici un traité sur cette parole scandée. Grâce à des explications claires et beaucoup d'exemples, Ivy parvient à présenter l'essence du slam, ce qu'il est, ses composantes, ses nuances et surtout sa vivacité sur scène. Il fait notamment état du slam-mitraillette «qui décharge [ses] mots à la vitesse d'une AK-47», de la stance ou du monologue rimé à la manière de Grand Corps Malade. Il parle aussi de l'importance de l'image poétique, omniprésente dans notre quotidien, qui permet de transposer un univers dans un autre registre complètement. S'ajoute, à ce manuel, les règles à suivre pour arriver à slamer, les mises en garde – vouloir absolument rimer en est une – et l'importance d'y mettre du cœur. Toute cette préparation mène à la présentation sur scène. Ivy rassure alors son lecteur sur les émotions vécues à ce moment-là. Écrit avec simplicité, ce livre permet surtout de démystifier le genre. Il s'agit d'une très bonne initiative pour quiconque s'intéresse à la poésie et aux façons de la faire vivre.

MARIE FRADETTE, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

Aussi reçu

Séries en cours

Les phacochères

- (A) ALAIN M. BERGERON, MICHEL QUINTIN, SAMPAR
(I) SAMPAR
(S) SAVAIS-TU? (64)
(E) MICHEL QUINTIN, 2015, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Le bon, la brute et le puant

- (A) DANIEL BROUILLETTE
(S) BINE (6)
(E) LES MALINS, 2015, 376 PAGES, 9 À 13 ANS, 12,95 \$

La tempête

- (A) YVAN DEMUY
(I) JEAN MORIN
(S) LES SOUCIS D'UN SANSOUCY (7)
(E) MICHEL QUINTIN, 2015, 248 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 14,95 \$

2 La famille Volauvent La famille Labougeotte

- (A) PIERRETTE DUBÉ
(I) ESTELLE BACHELARD
(S) DRÔLES DE FAMILLES (7 ET 8)
(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 4,95 \$

Cacabonbon

- (A) CHRISTIANE DUCHESNE
(I) MARC MONGEAU
(S) TORDUS TOUT COURT (16)
(C) BORÉAL MABOUL
(E) DU BORÉAL, 2015, 56 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Troooooooooop plate!

- (A) LOUIS ÉMOND
(I) JULIE MIVILLE
(S) TROOOOOOOOOOP (4)
(C) MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES
(E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2016, 84 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Le seigneur du mal

- (A) FREG ET MAKINA
(I) FREG
(S) LA BANDE À SMIKEE (4)
(E) PETIT HOMME, 2016, 48 PAGES, [9 ANS ET PLUS], 16,95 \$, COUV. RIGIDE

3 Banana split et missiles

- (A) ÉVELYNE GAUTHIER
(S) ARIEL À L'ÉCOLE DES ESPIONS (4)
(E) GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR, 2016, 302 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 14,95 \$

Houdini a disparu

- (A) SUSAN HUGHES
(I) LEANNE FRANSON
(T) MARTINE FAUBERT
(S) L'ALBUM DES CHIOTS (7)
(E) SCHOLASTIC, 2016, 92 PAGES, [7 À 10 ANS], 7,99 \$

4 Léonard de Vinci

- (A) JOHANNE MÉNARD
(I) PIERRE BERTHIAUME
(C) CONNAIS-TU? (20)
(E) MICHEL QUINTIN, 2015, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Je suis incroyable

- (A) NANCY MONTOUR
(I) MARION ARBONA
(S) XAVIER LE RUSÉ (5)
(C) BORÉAL MABOUL
(E) DU BORÉAL, 2015, 56 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

5 La berluce de Noël

- (A) RAYMONDE PAINCHAUD
(I) MARIE-CLAUDE FAVREAU
(S) JOLAINE ET PAMÉLA (10)
(E) PIERRE TISSEYRE, 2015, 100 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

6 La malédiction d'Osiris

- (A) SYLVIE PAYETTE
(I) COLLECTIF
(S) SAVANNAH (11)
(E) RECTO-VERSO, 2015, 212 PAGES, [14 ANS ET PLUS], 12,95 \$

C'est la Saint-Valentin!

- (A) DOMINIQUE PELLETIER
(I) DOMINIQUE PELLETIER
(S) JE SUIS CAPABLE (7)
(E) SCHOLASTIC, 2015, 24 PAGES, [3 À 6 ANS], 8,99 \$

Nouvelle saison

- (A) IRENE PUNT
(I) RAMON PEREZ ET JASON LAUBADIO
(T) ISABELLE ALLARD
(S) HOCKEY JUNIOR (5)
(E) SCHOLASTIC, 2016, 76 PAGES, [6 À 9 ANS], 8,99 \$