

**Lurelu**

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "e" is stylized with a circular cutout.

**Yvan DeMuy**

Nathalie Ferraris

---

Volume 38, Number 2, Fall 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/78521ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Association Lurelu

**ISSN**

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Ferraris, N. (2015). Yvan DeMuy. *Lurelu*, 38(2), 19–19.



(photo : Thierry Bonnetier)

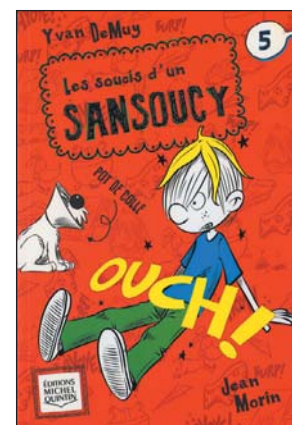
## Yvan DeMuy par Nathalie Ferraris

**Métier :** Auteur et éducateur spécialisé auprès d'élèves de 15 à 18 ans

**Année de naissance :** 1964

**Lieu de naissance :** Verchères

**Lieu de travail :** Boucherville



### YVAN DEMUY JEUNE

**Métier visé :** Joueur de baseball, puis caméraman, puis un travail qui me mettrait en contact avec les gens.

**Jouet préféré :** Les p'tites autos.

**Activité préférée :** Le hockey-bottines sur la patinoire que mon père faisait dans la cour. L'été, le baseball à tous les jours.

**Cours préférés :** Histoire et géographie.

**Tranquille ou tannant?** Plutôt rigolo... enfin, je pense.

**Votre plus grosse bêtise :** Par maladresse, je suis déjà tombé dans une petite piscine en vélo!

**Premier livre reçu :** *Le cavalier blanc*, de la série «Lucky Luke». J'en ai sûrement reçu d'autres avant, mais lui, je m'en souviens.

**Premier livre acheté :** Probablement un Lucky Luke.

**Meilleur souvenir de lecture :** Des livres de blagues que je racontais par la suite.

**Lectures marquantes :** *Ma Babouche pour toujours* de Gilles Gauthier, pour toute la sensibilité. La série «Boule et Bill», pour l'humour. Plus tard, *Écrire*, de Stephen King, et *Le Zèbre*, d'Alexandre Jardin. Ça m'a aidé à séduire mon amoureuse!

**Auteurs préférés :** Goscinny, Morris, Hergé, Dominique Demers.

**Souvenir le plus vif lié à la création :** En 2009, j'ai suivi une formation en écriture télévisuelle à l'Institut national de l'image et du son. Plutôt intense, mais j'ai appris beaucoup. Aussi, mes trois étés passés à écrire la série *Web Juliette en direct*. Stimulant!

**Le personnage que vous auriez aimé être :** Obélix, parce qu'il est rigolo, sympathique et un peu enveloppé!

**L'auteur que vous auriez aimé être :** Gilles Vigneault, pour sa poésie et ses contes.

**Genres littéraires préférés :** La BD, les biographies, les documentaires.

**Étiez-vous un consommateur de culture?** J'écoutais beaucoup de musique.

**Enseignant ou professeur marquant :** Monsieur Maurice qui m'a enseigné l'histoire en quatrième secondaire : un passionné!

**Domaine d'études :** Technique en éducation spécialisée, certificat en toxicomanie, formation en écriture télévisuelle.

### YVAN DEMUY AU TRAVAIL

**Premier livre publié :** *Sacré Gaston*, en 2000, aux Éditions de la Paix.

**Comment est-il né?** Par accident! J'étais en arrêt de travail à la suite d'une blessure, alors j'ai participé à un concours d'écriture. Je n'ai pas gagné, mais ça m'a confirmé que j'avais un peu de talent!

**Pourquoi écrire pour les enfants?** Je suis entouré de jeunes depuis vingt-cinq ans!

**Sources d'inspiration :** Vingt-cinq années passées dans des écoles, et puis mon fils, ma famille et tout ce que je vois.

**Style littéraire :** Surtout humoristique. Mais quand j'écris du «dramatique» (*J'étais Isabeau*, *Yam*), j'aime bien ça aussi.

**Votre mot préféré :** Rigolo.

**Thèmes récurrents :** Amitié, complicité.

**Rituel d'écriture :** Debout à 5 h, je prends un café et c'est parti!

**Créateurs préférés :** Pas de nom en particulier, mais j'apprécie le travail des illustrateurs, chanteurs, peintres et photographes.

**Votre plus belle rencontre littéraire :** Dominique Drouin, formatrice à l'INIS; Colette Dufresne, éditrice chez Michel Quintin.

**Plus récentes publications :** La série «Les soucis d'un Sansoucy».

**Le livre que vous auriez aimé écrire :** *Le royaume de Kensuké*, de Michael Morpugo.

**Le personnage que vous auriez aimé inventer :** Tintin, pour faire le tour du monde.

**Ce que vous aimez le moins dans votre métier :** L'attente de réponse quand j'envoie un texte; je suis envahi par le doute.

**Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas :** Je m'inscrirais probablement à des cours de peinture.

**Votre plus grande fierté :** Me faire dire : «Vous donnez le gout à mes élèves (ou mes enfants) de lire.»

**Rêve le plus fou :** Que la série «Les soucis d'un Sansoucy» soit vendue en Europe.

**Projets à venir :** Le tome 8 de cette série et un projet embryonnaire de BD.

