

Lurelu



Documentaires

Volume 37, Number 3, Winter 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73164ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

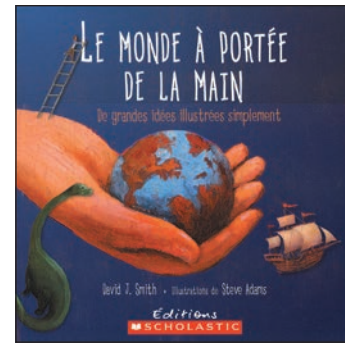
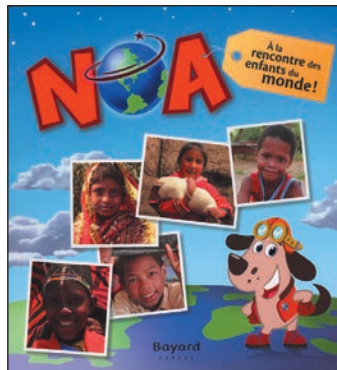
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2015). Review of [Documentaires]. *Lurelu*, 37(3), 66–67.



Documentaires

1 De Vimy à la victoire

- Ⓐ HUGH BREWSTER
- Ⓛ HUGH BREWSTER
- Ⓣ CLAUDINE AZOULAY
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2014, 48 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 12,99 \$

Lors de la Première Guerre mondiale, des soldats canadiens prennent d'assaut la crête de Vimy, dans le Pas-de-Calais, en France. Avant que les Canadiens remportent la bataille en avril 1919, les Britanniques et les Français avaient tenté, sans succès, de mettre la main sur ce territoire fortifié par les Allemands.

Le centenaire du début de la Première Guerre mondiale a suscité l'édition d'une quantité impressionnante de livres commémoratifs. Ici, l'auteur expose, en quelques tableaux, l'implication du pays lors de cet épisode qui a fait plusieurs centaines de morts. On a accès à différentes informations relatives à l'évènement, notamment le massacre que les soldats ont connu à Passchendaele, les horreurs des tranchées, les traumatismes causés par les bombardements, etc. On nous fait aussi connaître différents acteurs, personnages historiques s'il en est, notamment le petit-fils de Louis-Joseph Papineau, Talbot Papineau, tué par un obus. Présenté dans une mise en pages destinée au magazine, l'album comporte beaucoup de renseignements, mais manque toutefois de concision. En fait, on entre dans l'histoire sans mise en contexte, comme si Vimy était une évidence pour tous.

L'abondance de photos d'archives et les cartes permettent cependant de situer sommairement les événements. Pour un non-initié, il s'agit d'une lecture ardue et peu invitante. N'empêche que les passionnés de la guerre et d'histoire y trouveront sans doute leur compte.

MARIE FRADETTE, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

2 Noa. À la rencontre des enfants du monde!

- Ⓐ LYDIE COLETTE
- Ⓛ LYDIE COLETTE ET SARDINE PRODUCTIONS
- Ⓔ BAYARD CANADA LIVRES, 2014, 48 PAGES, [7 ANS ET PLUS], 17,95 \$

Noa, un chien pilote, nous conduit autour du monde à la rencontre de dix enfants qui vivent un peu partout sur la planète. Entre Mamta, première fille de sa famille à pouvoir aller à l'école, et Puja et Syam, Népalais forcés de se marier à l'âge de six ans, Noa nous présente Katyana qui a vécu le tremblement de terre à Haïti.

Voici un documentaire sur la condition des enfants à travers le monde. Divisé en dix courts chapitres et présenté sous forme de collimage, l'album permet de lever le voile sur des réalités connues, mais jamais assez présentées. Que l'on pense à l'importance de l'eau – sa rareté dans beaucoup de pays –, à celle de la nourriture – précieuse pour les enfants qui connaissent la malnutrition –, à celle de l'école accessible souvent juste aux garçons, ou encore à celle du droit d'être simplement un enfant, de jouer et vivre pleinement cette période. La présence de nombreuses photographies, tout comme celle d'un lexique en fin d'album ou d'une carte permettant de repérer les pays visités, apporte du dynamisme à l'ensemble. L'album se lit facilement grâce aux petites capsules qui encadrent le sujet.

Léger bémol, le rôle du chien Noa qui parcourt le monde sur son aéronef surnommé *Cumulus* reste somme toute futile. Un narrateur anonyme aurait tout aussi bien pu permettre aux enfants de parcourir l'album. Enfin, voilà un livre pertinent dans l'ensemble.

MARIE FRADETTE, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

3 Le monde à portée de la main. De grandes idées illustrées simplement

- Ⓐ DAVID J. SMITH
- Ⓛ STEVE ADAMS
- Ⓣ CLAUDE COSSETTE
- Ⓔ SCHOLASTIC, 2014, 40 PAGES, 8 À 12 ANS, 10,99 \$

Ce documentaire vise à rendre plus compréhensibles certaines réalités aux dimensions incommensurables en les ramenant à une échelle plus petite, près d'exemples de la vie courante. Ainsi, dans une galaxie ayant la taille d'une assiette, notre système solaire serait plus petit qu'un grain de poussière. Si les grandes planètes étaient des ballons, la Terre serait de la taille d'une balle de baseball. Sur le calendrier d'une année résumant l'évolution, les premiers mammifères apparaîtraient autour du 22 décembre! La consommation énergétique est représentée par des morceaux de tablette de chocolat, etc. Beaucoup d'autres sujets sont abordés avec autant d'ingéniosité.

Toutes ces perspectives particulières permettent d'estimer notre place dans l'univers. Le procédé est très intéressant et peu appliqué dans des livres récents d'ici. Les données sont factuelles, c'est-à-dire basées sur les chiffres disponibles aujourd'hui. Enfin, c'est un beau défi pour un illustrateur de concrétiser cela en images. Steve Adams le relève très bien. La mise en pages surprend, mais rien ne semble laissé au hasard. Les couleurs sont chaleureuses. Chaque illustration peut être le point de départ de discussions avec les jeunes et chaque sujet peut s'ouvrir sur de nouvelles réflexions, aussi bien sur le plan technique que personnel ou social. Un album au potentiel illimité.

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia

4



5



6



67

4 Le ciel peut-il nous tomber sur la tête?

- (A) JEAN-PIERRE URBAIN
 (I) JACQUES GOLDSTYN ET JEAN-PIERRE URBAIN
 (E) MULTIMONDES, 2013, 82 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 14,95 \$

Faisant intervenir deux personnages imaginaires, un hibou et l'étoile Polaris, l'auteur fait le tour de la question éponyme en présentant ce que sont respectivement les météores et les météorites, les astéroïdes et les comètes. La possibilité d'observer les pluies saisonnières de météorites, celle de collectionner des cailloux tombés du ciel après en avoir vérifié l'authenticité, sont tour à tour proposées aux scientifiques en herbe. Une partie historique et une partie géographique s'imposent : les grandes météorites qui ont causé des extinctions massives durant l'histoire de notre planète, et les cratères géants qui témoignent de leur impact.

Toute la bonne volonté avec laquelle j'ai abordé ce livre n'a pu contrebalancer les réserves qui me sont venues à sa lecture. La trame un peu décousue de l'ouvrage, l'artifice de vulgarisation que sont les deux petits personnages «pour enfants» dessinés par Goldstyn, le fait qu'Urbain ne parvient pas à se trouver un ton et à s'y tenir. Et le titre interpellera-t-il vraiment les jeunes, même si la bibliothèque de papi est riche de tous les «Astérix» publiés? En ce siècle de réchauffement climatique, de montée des eaux et de tensions géopolitiques, la peur évoquée en titre est-elle si pressante?

Le dernier chapitre présente dix façons (la plupart théoriques, une ou deux loufoques) dont des astéroïdes menaçants pourraient être déviés de leur trajectoire. Mentionnons que *Le ciel peut-il...* a remporté le prix Ciel & Espace du livre d'astronomie 2014, décerné en France par la revue scientifique *Ciel & Espace*.

DANIEL SERNINE

Périodiques

5 Explomonde

- (R) RAPHAËLE DEROME
 (I) COLLECTIF
 (E) PUBLICATIONS BLD, OCTOBRE 2014, 36 PAGES, 6 À 9 ANS, 4,95 \$

Voici *Explomonde*, un hors-série des *Explorateurs* consacré à un pays ou à une région du monde, qui sera publié une fois par an. Ce premier numéro nous fait découvrir la Chine. *Explomonde* est conçu selon la même structure que *Les explorateurs*. Le sommaire est divisé en trois sections : «Découvre!» regroupe les articles documentaires et inclut un conte traditionnel; «Amuse-toi!» contient des jeux et des bandes dessinées; «Essaie-le!» propose une expérience et un bricolage. On peut ainsi retrouver facilement le type de rubrique qui nous intéresse.

Le volet documentaire apporte des informations concernant différents aspects de la Chine par l'intermédiaire des capsules «Info Chine», d'une carte illustrée présentant les principaux points d'intérêt, de la rubrique «Sur la piste» qui nous fait découvrir des animaux uniques à la Chine. «J'explore le monde» donne la parole à une jeune Québécoise d'origine chinoise qui partage ses souvenirs de voyage dans son pays natal. Finalement, «Découverte» aborde les secrets de l'écriture chinoise. «J'expérimente» propose la fabrication de nouilles et «Explo-brico», celle d'un petit tambour. Des vidéos et plusieurs suppléments sont disponibles sur le site Web des *Explorateurs* mais, au moment où je l'ai consulté, aucune fiche pédagogique n'était disponible pour *Explomonde*.

Voilà un ajout très pertinent à la famille des *Explorateurs*, doté des mêmes qualités : diversité du contenu, bon équilibre entre les volets documentaires, ludiques et les propositions d'expérimentation.

CÉLINE RUFIANGE, enseignante au préscolaire

6 Sport Débrouillards

- (R) BRUNO LAMOLET
 (I) COLLECTIF
 (E) PUBLICATIONS BLD, SEPTEMBRE 2014, 36 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

Le numéro de septembre de *Sport Débrouillards* nous propose une belle série d'activités toutes plus intéressantes les unes que les autres. De l'hydroluge, conçue pour «ressentir toute la puissance et les courants d'une rivière», jusqu'à la nage synchronisée, chaque lecteur trouve assurément un article qui suscite son attention. Un dossier spécial sur le sport et l'argent explique «pourquoi les compagnies payent des athlètes si cher pour faire de la publicité».

La qualité graphique de ce périodique s'ajoute au plaisir de la lecture. Les thèmes sont captivants, les titres accrocheurs, et les articles présentés sont courts et vulgarisés de façon que le public cible apprenne tout en s'amusant. Les pages sont agrémentées d'une multitude d'informations pertinentes, de quiz, de jeux et de tests.

Le magazine consacre sa page couverture à la crosse. À la fois ludique et pédagogique, le périodique est enrichi de bandes dessinées, d'illustrations comiques et de photos représentant sports et athlètes. À quelques reprises, des codes QR sont insérés dans le magazine et proposent des liens vers des vidéos offrant des informations supplémentaires sur le sujet de l'article.

Voilà un numéro dynamique, qui a tout pour plaire, tant aux amateurs de sports extrêmes, nautiques ou d'équipe. *Sport Débrouillards* est un des deux hors-séries des *Débrouillards*. Il paraît trois fois par année, en janvier, mai et septembre.

MÉLANIE BRAULT, technicienne en documentation