Document generated on 04/26/2024 7:54 a.m.

Lurelu

--> See the erratum for this article

Livrets de lecture : « On aime, on aime moins »

Danièle Courchesne and Céline Rufiange

Volume 35, Number 2, Fall 2012

URI: https://id.erudit.org/iderudit/67309ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Courchesne, D. & Rufiange, C. (2012). Livrets de lecture : « On aime, on aime moins ». *Lurelu*, *35*(2), 90–90.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Livrets de lecture : «On aime, on aime moins»

Danièle Courchesne et Céline Rufiange

Si vous suivez attentivement la chronique «M'as-tu vu, m'as-tu lu?», vous savez que, contraints à un tri plus sévère en raison de la récente surproduction en littérature jeunesse, nous n'y traitons plus les livrets de lecture.

Pour répondre quand même, dans une certaine mesure, aux besoins des enseignantes, *Lurelu* commentera désormais sous forme de tableau les nombreux livrets de lecture écrits par des auteurs d'ici, publiés au cours de la dernière année, afin de permettre d'en donner un portrait global mais critique.

Voici donc le résultat de nos lectures, avec la gradation suivante : On aime, On aime bien, On aime un peu c'est correct, On aime moins, On n'aime pas. Notre appréciation se fonde sur les qualités littéraires du texte, sa richesse, son écriture et son contenu. Quant aux illustrations, la qualité esthétique et le rapport texte-image (est-ce que l'illustration soutient bien la lecture du texte? est-ce qu'elle l'enrichit ou lui nuit?) sont également considérés dans l'évaluation du livret.

Éditeur, collection, sous-collection s'il y a lieu	Titre du livret	Niveau de lecture	Appréciation
Éd. ERPI, coll. «Mini-rat»		**4 - 6 ans**	
	Dehors, Figaro		On aime moins
	Un écureuil coquin		On aime un peu, c'est correct
	Nez-Rond		On aime un peu, c'est correct
	Mille et un rêves		On n'aime pas
Éd. ERPI, coll. «Rat de bibliothèque»			
	Mon supermanège	6 ans	On aime bien
	Des rêves fous, fous, fous...	6-7 ans	On aime bien
	Noël en été	7 ans	On aime moins
	Bizarre, bizarre!	7-8 ans	On aime bien
Éd. ERPI, coll. «À pas de souris», «Grignote les mots»		**5 ans et plus**	
	Petit nuage blanc		On aime bien
	Près de l'étang		On aime bien
	Des taches		On aime
	Une ligne		On n'aime pas
	Sous le pommier		On aime moins
	Un petit gribouillis		On aime bien
Éd. ERPI, coll. «À pas de souris», «Lis et raconte»		**5 ans et plus**	
	Le loup et les chevreaux		On n'aime pas
	Un caillou dans la soupe		On n'aime pas
	La course		On aime bien
	Petit pain d'épice		On n'aime pas
	Le secret de chat		On aime bien
	Une vraie princesse		On aime moins
Éd. La courte échelle, coll. «Première lecture»		**6 ans**	
	Sam et le solitaire monsieur Mistral		On aime
Éd. Bayard Canada Livres, coll. «Cheval masqué», «Au pas»		**6-10 ans**	
	La bataille d'oreillers		On aime moins
Éd. Bayard Canada Livres, coll. «Cheval masqué», «Au trot»		**6-10 ans**	
	Les ogres du printemps		On aime bien
	Doug l'aventurier chez les gorilles		On aime bien
	Po-Paul et ratatouille		On aime moins
Éd. Bayard Canada Livres, coll. «Cheval masqué», «Au galop»		**6-10 ans**	
	Cordélia et la montagne mystérieuse		On aime moins
	Mathias et la cloche magique		On aime un peu, c'est correct