Document generated on 04/23/2024 12:40 p.m.

Lurelu

Périodiques

Volume 35, Number 2, Fall 2012

URI: https://id.erudit.org/iderudit/67305ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2012). Review of [Périodiques]. *Lurelu*, *35*(2), 79–81.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

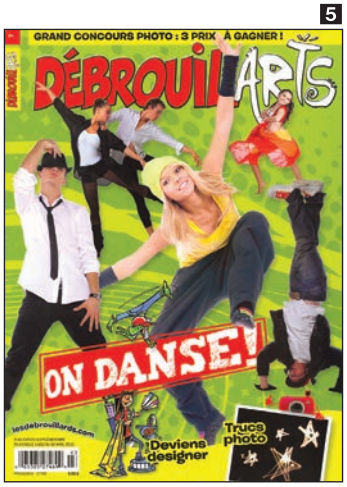
This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

4

5



6

4 Festivités de chez nous

Ⓐ SUSAN HUGHES
Ⓘ COLLECTIF (PHOTOS)
Ⓣ CLAUDINE AZOULAY
Ⓒ LE CANADA VU DE PRÈS
Ⓔ SCHOLASTIC, 2012, 60 PAGES, 7 À 10 ANS, 7,99 $

De la fête du Canada au Carnaval de Québec en passant par l'Action de grâces et la Journée nationale des Autochtones, ce documentaire invite les enfants à découvrir quelques fêtes et coutumes qui ont cours au Canada.

La collection a pour dessein de renseigner les jeunes sur différents aspects du pays. L'idée est louable et digne d'intérêt, mais encore faut-il que le contenu soit pertinent. Ici, chaque évènement est accompagné d'un texte dans lequel l'auteure livre le contexte historique lié à la fête décrite. Cette façon de faire pourrait être intéressante si le texte n'était pas truffé d'imprécisions et de généralités. Par exemple, il semble que lors de la Saint-Jean-Baptiste les gens s'habillent en bleu et blanc et organisent, entre autres, des «ventes-débarras». À l'Action de grâces, ils se réunissent pour célébrer et certains «préfèrent regarder des émissions sportives dans le confort de leur salon». Lors du Carnaval de Québec, on peut assister à des courses en canots, mais aussi voir le Bonhomme, cet «ambassadeur de la joie de vivre des Québécois».

Ces banalités sont accompagnées de quelques faussetés, notamment celle qui inscrit Terre-Neuve dans la confédération depuis 1867 (p. 56). Enfin, l'aspect visuel n'est pas plus attirant, fait de photographies présentées sur du papier mat. L'idée du documentaire repose sur la volonté d'instruire les enfants; hélas, ce qu'on offre ici relève du cliché et manque nettement de rigueur.

MARIE FRADETTE, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

Périodiques

5 DébrouillArts

Ⓡ LAURÈNE SMAGGHE

6 Sport Débrouillards

Ⓡ BRUNO LAMOLET
Ⓘ COLLECTIF
Ⓔ PUBLICATIONS BLD, MARS ET MAI 2012, 36 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 $

Voici deux numéros thématiques hors série des *Débrouillards*. Chapeau à cette revue scientifique qui sait aborder d'autres sujets qui intéressent les jeunes, soit l'art et le sport, tout en y incluant l'esprit scientifique et ludique qui fait la réputation du magazine. Je suis chaque fois fascinée et séduite par le tour de force qu'accomplit l'équipe des *Débrouillards* – un contenu très informatif, livré en courts paragraphes ou blocs de texte, un ton chaleureux mais jamais infantilisant, et, comme toujours, des expériences simples que les jeunes peuvent réaliser facilement grâce à des étapes clairement expliquées. L'aspect graphique du magazine est lui aussi réussi – un heureux et dynamique mélange de photos, d'illustrations et de bandes dessinées, d'effets de couleurs et de polices qui invitent à la lecture.

DébrouillArts de mars parle de littérature, de danse, de musique, de photographie et des carrières en design au moyen d'articles, d'entrevues, de questionnaires et de jeux.

Sport Débrouillards de mai présente les Jeux olympiques de Londres au moyen d'entrevues avec des athlètes canadiens qui y participeront, et traite plus généralement de l'athlétisme, des records olympiques et des différentes disciplines. Il y est aussi fait mention des Paralympiques — bravo! Le magazine se penche également sur le sujet, très d'actualité, des coups à la tête et des commotions cérébrales.

Comme toujours, les articles sont rédigés dans un style dynamique, accessible, et le niveau de langue est tout à fait approprié au lectorat. Plusieurs articles renvoient au site Web des *Débrouillards* pour un complément d'information.

GINA LÉTOURNEAU, traductrice

FRANÇOIS MAYEUX
CONSEILLER EN BANDE DESSINÉE

DÉCOUVRIR LE 9E ART
OU COMMENT REDÉCOUVRIR LA BANDE DESSINÉE

ATELIERS ET CONFÉRENCES

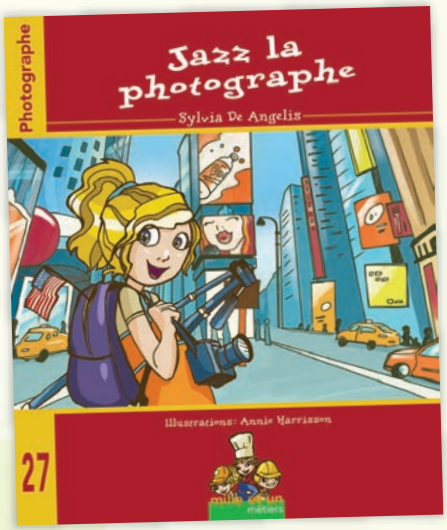
10210 RUE CARTIER
MONTRÉAL H2B 2B2
514-387-5755
FRANCOISMAYEUX@YAHOO.CA

PARUTIONS À DÉCOUVRIR CET AUTOMNE AUX ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE

MILLE ET UN MÉTIERS

MIA ET LE CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉO

de Mélanie Perreault
Illustrations d'Annie Harrisson
5,95 $



JAZZ LA PHOTOGRAPHE

de Sylvia De Angelis
Illustrations d'Annie Harrisson
5,95 $

SÉSAME

L'ÉTOILE DES MERS

de Sonia K. Laflamme
Illustrations de Mylène Henry
9,95 $

PAPILLON

LA BLESSURE INVISIBLE DE MON PÈRE

de Claudine Paquet
Illustrations d'Annick Gaudreault
10,95 $

LE ROI DES VAGABONDS ÉOLIA 15

de Fredrick D'Anterny
Illustrations de Nicolas Beaulieu-Drolet
10,95 $

ETHNOS

LE POISON DES ÂMES

de Daniel Mativat
Œuvre de couverture par Franz Eybl (1806-1880)
12,95 $

ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE
www.tisseyre.ca

1

1 Les Débrouillards
Ⓡ ISABELLE VAILLANCOURT
Ⓘ COLLECTIF
Ⓔ PUBLICATIONS BLD, JANVIER À JUIN 2012, 52 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 $

Après trente ans d'existence, la revue *Les Débrouillards* est toujours aussi vivante, dynamique et interactive. Dans chaque numéro on retrouve un dossier, une expérience, un reportage, des jeux, des capsules informatives, un test, de multiples renvois au site Web, sans oublier les fameuses BD qui apportent une touche d'humour.

Pour souligner cet anniversaire — le premier numéro de la revue ayant été publié en janvier 1982 —, le numéro de janvier propose comme thématique «Ta vie en 2042». Au menu, une projection des villes, des animaux, des métiers et des gadgets du futur. Également, on a posé aux jeunes Débrouillards la question suivante : «En 2042, les humains auront-ils trouvé des solutions à la pollution et aux guerres?» Les réponses, teintées d'une naïveté toute juvénile, sont tout de même porteuses d'espoir.

Dans les autres numéros, soulignons au passage les sujets suivants, particulièrement intéressants : les fourmis, la répartition de l'eau dans le monde, le palmarès des aliments (les plus vieux, les plus rares, les plus chers), les temps de la vie (combien de temps on passe à manger, à dormir, à travailler, etc.), le lac Vostok en Antarctique, le *Titanic*, le satellite nettoyeur, les éclairs et la foudre.

Le numéro de mai a pour thème principal l'écologie, mais cette préoccupation pour l'environnement, le gaspillage et la pollution est présente dans bon nombre d'articles. Par ailleurs, les thématiques abordées sont toujours diversifiées et d'actualité. Drôlement scientifique, écologique et futuriste, le magazine est rédigé dans un style intelligent, accessible et convivial. Le niveau de langue est parfaitement adapté à l'âge des jeunes lecteurs, même si les adultes peuvent aussi y faire maintes découvertes surprenantes. Souhaitons longue vie à notre magazine préféré, conçu par une équipe compétente et campé dans le paysage québécois depuis trente ans.

MYRIAM DE REPENTIGNY, libraire