

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

## Aussi reçu et inclassables

---

Volume 33, Number 3, Winter 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60953ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

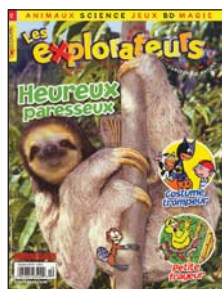
---

Cite this review

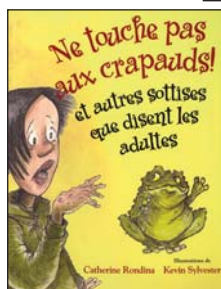
(2011). Review of [Aussi reçu et inclassables]. *Lurelu*, 33(3), 68–73.



1



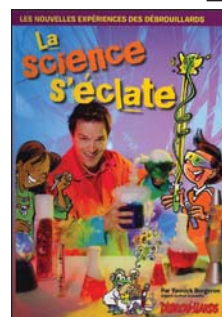
2



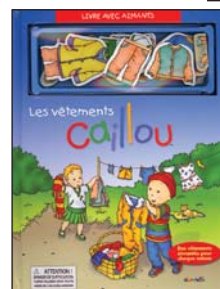
3



4



5



6

68

## Périodiques

### 1 DébrouillArts

(R) FÉLIX MALTAIS

(I) COLLECTIF

(E) PUBLICATIONS BLD, SEPTEMBRE 2010, 36 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

Sujets pertinents, dynamisme de la mise en pages, couleurs flamboyantes, ce *DébrouillArts* est si captivant que j'ai été déçu qu'il n'ait pas plus de pages. Plusieurs thèmes sont abordés, toujours avec le souci de faire découvrir la richesse de la création ici et ailleurs. Favela arc-en-ciel au Brésil, architecture étonnante de quelques pavillons à l'exposition universelle de Shanghai, festival des couleurs en Inde, œuvre environnementale, bio-art, musique, cinéma, ce numéro est une mine d'informations présentées de différentes manières. Courtes notes avec photos, articles plus longs, portraits de jeunes adorant la musique, dossier «Le loup dans l'art», bandes dessinées, quiz : d'une page à l'autre, les propositions se succèdent mais ne se ressemblent pas.

Un des reportages les plus intéressants parle de Brandon Ballangée, un scientifique qui crée des œuvres en se servant des spécimens de son sujet d'étude : les grenouilles. Ses recherches portent sur les malformations des batraciens. Pour tenter de comprendre l'origine de ces malformations, il trempe les grenouilles mortes dans des teintures qui s'attachent à des tissus en particulier. Rouge pour le calcium, bleu ou vert pour les cartilages. La peau reste transparente. Les grenouilles ainsi transformées sont numérisées. Les images sont imprimées puis exposées dans des galeries. Ce reportage montre parfaitement le lien entre la science et l'art, tout en mettant en lumière une démarche personnelle axée sur le désir d'apprendre, de mieux comprendre et de faire connaître.

ÉDITH BOURGET, artiste multidisciplinaire

### 2 Les explorateurs

(R) SARAH PERREAULT

(I) COLLECTIF

(E) PUBLICATIONS BLD, JUIN À OCTOBRE 2010, 36 PAGES, 6 À 10 ANS, 4,95 \$

Cette revue sympathique propose une variété d'activités et d'informations. Sur la couverture, la vedette du mois est bien sûr un animal dont quelques secrets sont dévoilés pour satisfaire un premier élan de curiosité. Ensuite, quatre brefs topos, très diversifiés, dans «Explo-Infos» ou «Le Savais-tu?», cherchent à surprendre le lecteur. On découvre ainsi un nouveau lézard ou encore le poisson marcheur. Les «Carnets de voyage» ouvrent sur le monde en présentant le périple d'un jeune explorateur, photos à l'appui. Il y a le traditionnel bricolage, mais avec une judicieuse variante : l'objectif de sa réalisation est l'expérimentation d'un principe scientifique ou d'un phénomène naturel.

La magie profite actuellement de la faveur populaire, on en retrouve ici aussi la trace : un truc est suggéré à l'apprenti magicien. Des fiches détachables permettent de se constituer un jeu-questionnaire sur différents sujets : les insectes, les explorations spatiales, les animaux préhistoriques, etc. Seule la bande dessinée «Catou la curieuse» m'apparaît comme un accroc, avec ses dessins plus ou moins adroits.

Bref, cette revue abordable, bien faite, produite au Québec, offre de tout pour tous. Idéalement, sa lecture pourrait servir d'élément déclencheur qui conduirait à la poursuite d'un sujet dans un livre documentaire.

Dans le *Guide culturel des jeunes* qui accompagnait le numéro de septembre, on trouvait une liste exhaustive de toutes les parutions prochaines de livres jeunesse, par maisons d'édition et par groupes d'âge; même les documentaires n'avaient pas été oubliés. Une belle initiative!

ANYSE BOISVERT, enseignante au collégial

## Aussi reçu et inclassables

### La maison hantée que Jacques a bâtie

(A) HELAINE BECKER

(I) DAVID PARKINS

(T) MARIE-ANDRÉE CLERMONT

(E) SCHOLASTIC, 2010, 32 PAGES, 3 À 7 ANS, 8,99 \$

Pour l'Halloween : sous forme de comptines cumulatives, on fait connaissance avec les fantomatiques et effrayants habitants de la maison hantée...

### 3 Ne touche pas aux crapauds! et autres sottises que disent les adultes

(A) CATHERINE RONDINA

(I) KEVIN SYLVESTER

(T) ISABELLE ALLARD

(E) SCHOLASTIC, 2010, 96 PAGES, 7 À 10 ANS, 11,99 \$

Faut-il croire tout sur parole? Dans ce recueil, des expressions et des énoncés fréquemment prononcés par les adultes passent le test de la vérité des faits.

## Développement personnel et social

### Les cauchemars de Léonard

(A) MARIE JOSÉE BERGERON

(I) MARION ARBONA

### Amina subit le racisme

(A) SOPHIE MARTEL

(I) LOUISE CATHERINE BERGERON

(S) UNE HISTOIRE SUR...

(C) J'APPRENDS LA VIE

(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2010, 24 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

Sujets : le sommeil et le racisme.

### 4 Ailleurs

(A) RACHEL GAGNON

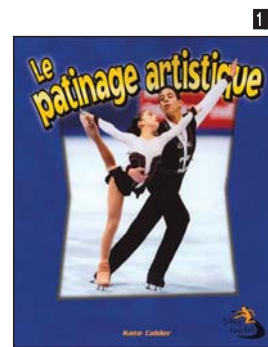
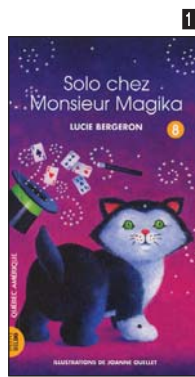
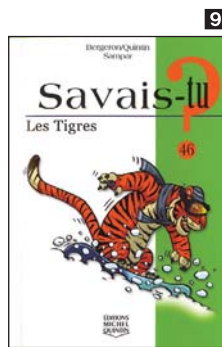
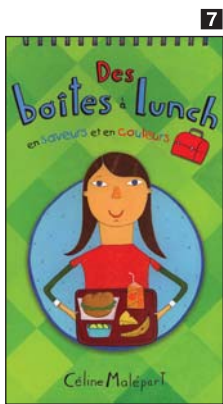
### Le choix de Savannah

(A) SOPHIE GIRARD

(C) TABOU

(E) DE MORTAGNE, 2010, 300 ET 236 PAGES, 14 ANS ET PLUS, 16,95 \$

La collection «Tabou» regroupe des fictions qui abordent des problématiques vécues par des adolescents en y joignant des ressources en lien avec les thématiques soulevées. Le



premier titre, écrit par une agente des services correctionnels ayant travaillé dans la section psychiatrique d'un centre de détention, traite de schizophrénie. Le deuxième, écrit par une travailleuse sociale, parle des premières relations amoureuses, de la grossesse adolescente non planifiée et de l'avortement.

G. LANDREVILLE

**La mission de la petite âme**

- (A) FRANCINE GRIMARD
- (I) FRANCINE GRIMARD
- (C) DIS-MOI?
- (E) DE LA VIOLETTE, 2009, 24 PAGES, [4 ANS ET PLUS], 11,95 \$

Sujet : la spiritualité.

**Activités**

**5 La science s'éclate**

- (A) YANNICK BERGERON
- (I) J. GOLDSTYN; L. LABAT (PHOTOS)
- (C) LES DÉBROUILLARDS
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2010, 64 PAGES, 9 À 14 ANS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

De nouvelles expériences scientifiques «amusantes, insolites ou spectaculaires» qui n'en sont pas moins instructives. La mise en pages est colorée et dynamique, mettant les jeunes en vedette.

G. L.

**6 Les vêtements de Caillou**

- (I) PIERRE BRIGNAUD
- (S) CAILLOU
- (E) CHOUETTE, 2010, 8 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 12,95 \$, CARTONNÉ AVEC AIMANTS

Au moyen d'aimants en forme de vêtements, l'enfant peut habiller les personnages selon les saisons.

**Le labo des malins : 25 expériences effrayantes**

- (A) SHAR LEVINE ET LESLIE JOHNSTONE
- (I) ASHLEY SPIRES
- (T) ISABELLE ALLARD
- (E) SCHOLASTIC, 2010, 56 PAGES, 7 À 12 ANS, 8,99 \$

Expériences scientifiques amusantes accompagnées de capsules informatives, «Bizarre... mais vrai». En introduction : conseils et mises en garde nécessaires aux enfants et aux adultes accompagnateurs.

**7 Des boîtes à lunch en saveurs et en couleurs**

- (A) CÉLINE MALÉPART
- (I) CÉLINE MALÉPART
- (S) ...EN SAVEURS ET EN COULEURS
- (E) BOOMERANG, 2010, 56 PAGES, [8 ANS ET PLUS], 19,95 \$, CARTONNÉ

Après *Des cupcakes en saveurs et en couleurs* et *Des recettes en saveurs et en couleurs*, voici un troisième album de recettes très coloré afin de réinventer le contenu de sa boîte à lunch. Les recettes sont agrémentées d'informations, de divers trucs culinaires et d'une table de conversion. Comme les précédents ouvrages, celui-ci prend la forme d'un chevalet à la reliure spiralée et aux pages rigides plastifiées; à l'endos de chaque recette, une page est laissée libre pour la prise de notes.

G. L.

**J'expérimente!**

- (A) SARAH PERREAULT
- (I) J. GOLDSTYN; M. LA HAYE (PHOTOS)
- (C) LES EXPLORATEURS
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2010, 48 PAGES, 6 À 10 ANS, 17,95 \$, COUV. RIGIDE

Dans le même esprit que l'ouvrage cité plus haut, *La science s'éclate*, l'album propose une vingtaine d'expériences scientifiques amusantes pour les plus jeunes. La mise en pages est claire, les instructions simples, les explications courtes et vulgarisées.

G. L.

**Série en cours**

**8 Petit héros boit sans dégâts**

- (A) FRANÇOIS BARCELO
- (I) MARC MONGEAU
- (S) PETIT HÉROS
- (C) COMME 3 POMMES
- (E) LES 400 COUPS, 2010, 32 PAGES, 2 ANS ET PLUS, 7,95 \$

**Le prince sans rire  
La fiancée de Barbe-Bleue  
La coupe du hocquet glacé**

- (A) ALAIN M. BERGERON
- (I) FIL ET JULIE
- (C) LE CHAT-Ô EN FOLIE (7, 8 ET 9)
- (E) FOULIRE, 2010, 46 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

**Les marmottes**

**9 Les tigres**

- (A) A. M. BERGERON, M. QUINTIN ET SAMPAR
- (I) SAMPAR
- (C) SAVAIS-TU? (45 ET 46)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2010, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

**10 Solo chez monsieur Magika**

- (A) LUCIE BERGERON
- (I) JOANNE OUELLET
- (S) SOLO (8)
- (C) MINI-BILBO
- (E) QUÉBEC AMÉRIQUE, 2010, 72 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

**Terreur en Bolivie**

- (A) CAMILLE BOUCHARD
- (I) NORMAND COUSINEAU
- (S) LES VOYAGES DE NICOLAS (7)
- (C) ROMAN NOIR
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2010, 76 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 8,95 \$

**Traverse le Canada avec Louki**

- (A) PAULE BRIÈRE
- (I) CAROLINE MEROLA
- (S) CHERCHE... ET TROUVE!
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2010, 24 PAGES, 4 À 9 ANS, 14,95 \$

**11 Le patinage artistique**

- (A) KATE CALDER
- (I) BONNA ROUSE
- Le judo**
- (A) JOHN CROSSINGHAM ET BOBBIE KALMAN
- (I) MARC CRABTREE (PHOTOS)
- (T) JOSÉE LATULIPPE
- (C) SANS LIMITES
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2010, 32 PAGES, 8 À 12 ANS, 9,95 \$

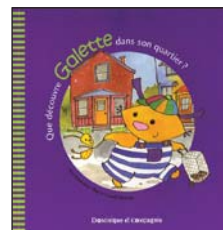
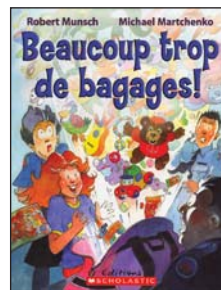
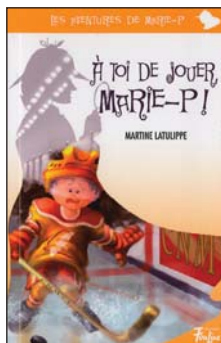
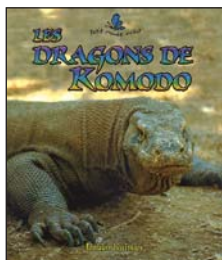
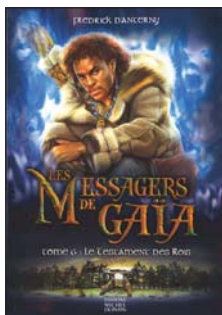
2

3

4

5

6



70

1

### Méchante Frissella!

- (A) REYNALD CANTIN
- (I) PAULE THIBAUT
- (S) FRISSELLA LA FANTÔME
- (C) LA JOYEUSE MAISON HANTÉE
- (E) FOULIRE, 2010, 82 PAGES, 8 À 12 ANS, 8,95 \$

### Malourène et le roi grand comme ça

- (A) LAURENT CHABIN
- (I) JEAN MORIN
- (S) MALOURÈNE (14)

### Lance et compte!

- (A) YVAN DEMUY
- (I) CLAUDE THIVIERGE
- (S) MAGALIE (7)
- (C) LES P'TITS ROMANS QUINTIN
- (E) MICHEL QUINTIN, 2010, 62 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

### 1 Le testament des Rois

- (A) FREDRICK D'ANTERNEY
- (S) LES MESSAGERS DE GAÏA (6)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2010, 400 PAGES, [14 ANS ET PLUS], 24,95 \$

### 8 histoires d'amour plus tard

- (A) NADINE DESCHENEAUX
- (S) LES SECRETS DU DIVAN ROSE (5)
- (E) BOOMERANG, 2010, 178 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 12,95 \$

### Les léopards

- (A) HADLEY DYER ET BOBBIE KALMAN

### 2 Les dragons de Komodo

- (A) BOBBIE KALMAN
- (I) COLLECTIF
- (T) MARIE-JOSÉE BRIÈRE
- (C) PETIT MONDE VIVANT
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2010, 32 PAGES, 6 À 10 ANS, 9,95 \$

### 3 Histoires miraculeuses Croque-morts et thanatologues

- (A) DANIELLE GOYETTE
- (I) COLLECTIF (PHOTOS)
- (C) QUÉBEC INSOLITE
- (E) MICHEL QUINTIN, 2010, 222 ET 176 PAGES, [14 ANS ET PLUS], 18,95 \$

Septième et huitième titres de cette collection. Ces récits, créés à partir de témoignages,

traitent des miracles et du métier de thanatologue.

### Déliçons avec Léon — Spécial Vacances

- (A) ANNIE GROOVIE
- (I) ANNIE GROOVIE
- (S) LÉON
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2010, 194 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Bandes dessinées, gags, jeux, capsules sur de multiples sujets (dont les légendes québécoises), énigmes, quiz, etc. De quoi occuper les moments libres de manière amusante et instructive.

### La surprise du marché

- (A) LAÏLA HÉLOUA
- (I) NATHALIE LAPIERRE
- (S) MANDARINE ET KIWI
- (C) LE RATON LAVEUR
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2010, 24 PAGES, 3 À 8 ANS, 9,95 \$

### 4 À toi de jouer Marie-P!

- (A) MARTINE LATULIPPE
- (I) FABRICE BOULANGER
- (C) LES AVENTURES DE MARIE-P (5)
- (E) FOULIRE, 2010, 60 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

### Sport Débrouillards

- (R) FÉLIX MALTAIS
- (I) COLLECTIF
- (E) PUBLICATIONS BLD, JUILLET-AOÛT 2010, 36 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

Numéro thématique estival sur le sport, comprenant un dossier sur le Mondial de foot 2010 tenu en Afrique du Sud. Au moment de la parution du livre, on ignorait encore que l'Espagne gagnerait la finale; les joueurs de l'Impact y allaient de leur prédiction : Espagne ou Brésil. On trouve des articles sur des activités sportives à faire en famille (vélo, randonnée, triathlon), le canot comme mode de vie (descente de rivières chez les Montagnais), le port du casque à vélo, un portrait de la joueuse de tennis Aleksandra Wozniak, un test pour dépister les mauvais perdants.

G. L.

### Avec ma famille

- (A) PASCALE MORIN
- (I) ERIC SÉVIGNY
- (S) CAILLOU
- (E) CHOUETTE ET COOKIE JAR, 2010, 10 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 7,99 \$, CARTONNÉ

Album animé dont chaque page fait surgir un élément en relief («pop-up»).

### 5 Beaucoup trop de bagages!

- (A) ROBERT MUNSCH
- (I) MICHAEL MARTCHENKO
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (E) SCHOLASTIC, 2010, 28 PAGES, 3 À 8 ANS, 8,99 \$

Un autre album du célèbre duo où la mesure s'exprime lorsque Temina juge essentiel d'apporter tous ses jouets lors de son premier voyage en avion.

### Jazz et les policiers Théo et la camionneuse

- (A) MÉLANIE PERREAULT
- (I) ANNIE HARRISSON
- (C) MILLE ET UN MÉTIERS
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2010, 16 PAGES, 5 À 8 ANS, 5,95 \$

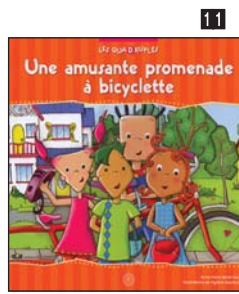
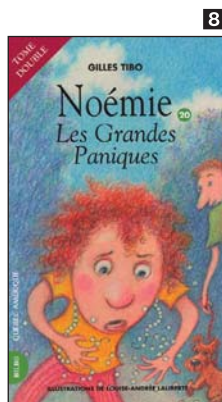
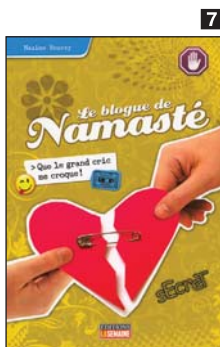
### Le hockey : ses supervetettes 2010-2011

- (A) PAUL ROMANUK
- (I) COLLECTIF
- (T) GILLES TERROUX
- (C) LE HOCKEY : SES SUPERVETETTES
- (E) SCHOLASTIC, 2010, 48 PAGES, 9 À 15 ANS, 7,99 \$

### 6 Que découvre Galette dans son quartier? Que trouve Galette à la mer? Galette se déguise pour l'Halloween! Galette et ses amis fêtent Noël!

- (A) LINA ROUSSEAU
- (I) MARIE-CLAUDE FAVREAU
- (S) GALETTE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2010, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 7,95 \$





**7 Que le grand cric me croque!**

- (A) MAXIME ROUSSY
- (S) LE BLOGUE DE NAMASTÉ (6)
- (E) LA SEMAINE, 2010, 202 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 12,95 \$

**La récré des robots**

- (A) PAUL ROUX
- (I) PAUL ROUX
- (S) LES AVENTURES D'ERNEST ET ÉMILIE
- (C) LE RATON LAVEUR
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2010, 24 PAGES, 3 À 8 ANS, 9,95 \$

**100 % farfelu!**

- (A) JEFF SZPIRGAS
- (I) DAVE WHAMOND

**Un monde renversant**

- (A) KETIE THOMAS
- (I) GREG HALL
- (T) JOSÉE LATULIPPE
- (C) BIZARRE BAZAR
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2010, 64 PAGES, 8 À 12 ANS, 14,95 \$

Le premier album est un «guide de toutes les choses bizarres et loufoques que font les gens» alors que le deuxième révèle des faits insolites et des évènements naturels étonnants.

**8 Les grandes paniques**

- (A) GILLES TIBO
- (I) LOUISE-ANDRÉE LALIBERTÉ
- (S) NOÉMIE (20)
- (C) BILBO
- (E) QUÉBEC AMÉRIQUE, 2010, 234 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Un tome double pour ce vingtième *Noémie*, cette série qui fête ses quinze ans.

**Livrets de lecture**

(RECENSÉS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE D'ÉDITEUR, PUIS SELON LE NIVEAU PROGRESSIF DE DIFFICULTÉ DE LECTURE OU DU LECTORAT VISÉ.)

**La famille Machin-Chouette en forêt**

- (A) PAULE BRIÈRE
- (I) RÉMY SIMARD

**La bataille au sommet**

- (A) KATIA CANCIANI
- (I) JULIE DESCHÈNES

**Qui a volé le bâton de hockey?**

- (A) SHARON JENNINGS
- (I) JEAN MORIN
- (T) MARIE-JOSÉE BRIÈRE

**L'ordi du père Noël**

- (A) ANGÈLE DELAUNOIS
- (I) CLAUDE THIVIERGE

**9 Mon pire problème**

- (A) DANIELLE SIMARD
- (I) SAMPAR
- (S) AU TROT

**Comment faire disparaître sa voisine**

- (A) ÉMILIE RIVARD
- (I) PASCAL GIRARD
- (S) AU GALOP
- (C) CHEVAL MASQUÉ
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2010, 32, 40 ET 48 PAGES, 7,95 \$, 8,50 \$ ET 8,95 \$

**Grognon ou glouton?**

- (A) ANDRÉE POULIN
- (I) ALAIN MATTE
- (S) ROUGE

**10 C'est encore bon!**

- (A) BRIGITTE MARLEAU
- (I) SAMPAR
- (S) JAUNE

**Zouzou Cacheette**

- (A) NADINE DESCHENEAUX
- (I) JOSÉE MASSE
- (S) BLEUE

**Le charabia de Ramina**

- (A) MARIE PAGE
- (I) NORMAND COUSINEAU
- (S) VERTE
- (C) RAT DE BIBLIOTHÈQUE
- (E) ERPI, 2010, 16 PAGES, 6 À 8 ANS, 5,95 \$

La collection se décline en quatre séries de différentes couleurs : rouge pour les 6 ans, jaune pour les 6-7 ans, bleue pour les 7 ans et verte pour les 7-8 ans.

**Tom le terrible**

- (A) NATHALIE BERTRAND
- (I) ANNE VILLENEUVE

**Les bêtises d'Ali**

- (A) MARC COUTURE
- (I) FABIO PELLEGRINO

**Les jongleries de Monsieur Zachary**

- (A) BERTRAND GAUTHIER
- (I) MARION ARBONA

**Drôles de rencontres**

- (A) MIREILLE SAVARD
- (I) SYLVAIN FRECON
- (C) MAXI RAT DE BIBLIOTHÈQUE
- (E) ERPI, 2010, 48 PAGES, 7 À 9 ANS, 7,95 \$

**11 Une amusante promenade à bicyclette**

- (A) ANNE-MARIE BELLE-ISLE
- (I) MYLÈNE SOULARD
- (S) LES QUADRUPLES
- (E) MIDI TRENTE, 2010, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 10,95 \$

Albums destinés au développement du langage et à l'éveil à la lecture des enfants d'âge préscolaire. En fin de récit : activités d'accompagnement s'adressant aux parents et aux éducateurs.

**Rééditions**

**Les corneilles**

**Les hyènes**

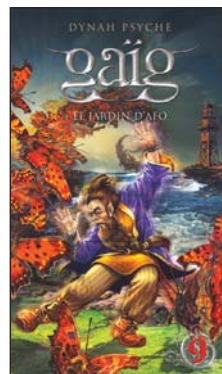
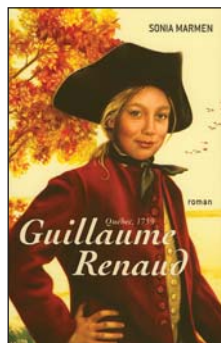
- (A) A. M. BERGERON, M. QUINTIN ET SAMPAR
- (I) SAMPAR
- (C) SAVAIS-TU?
- (E) MICHEL QUINTIN, 2010, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 12,95 \$, COUV. RIGIDE

Publiés à l'origine en 2003, ces deux titres sont réédités dans un format plus grand, en couleurs et avec une couverture rigide.

**12 Le vrai père de Marélie**

- (A) LINDA BROUSSEAU
- (I) LEANNE FRANSON
- (S) MARÉLIE (2)
- (C) PAPILLON
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2010, 178 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Suite révisée de *Marélie de la mer*, publié originalement en 1995 dans la même collection.



72

1

2

3

4

5

6

### Lustucru le loup qui pue

- (A) DOMINIQUE DEMERS
- (I) JEAN MORIN
- (N) DOMINIQUE DEMERS
- (M) BERNARD FALAISE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2010, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 24,95 \$, AVEC CD

Publié d'abord en 2009, l'album est réédité accompagné d'un CD et d'une affiche.

### 1 Une lettre dans la tempête

- (A) CÉCILE GAGNON
- (I) FIL ET JULIE
- (E) LA MORUE VERTE, 2010, 62 PAGES, 8 À 10 ANS, 10,95 \$

Ce roman est fondé sur un fait historique : en 1910, le câble télégraphique qui relie les Îles-de-la-Madeleine au continent se rompt lors d'une tempête. Isolés, les Madelinots (alors sans téléphone ni électricité) utilisent un ponchon (baril à mélasse muni d'une voile) pour faire parvenir du courrier. Le roman a été publié originellement chez Héritage, en 1990, dans la collection «Libellule», puis réédité en 1993.

### 2 Zunik

- (A) BERTRAND GAUTHIER
- (I) DANIEL SYLVESTRE
- (S) ZUNIK (1, 2 ET 3)
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2010, 48 PAGES, 3 À 8 ANS, 12,95 \$

Réédition de cette série bien connue des années 80 dans des volumes réunissant chacun deux histoires :

Vol. 1 : *Je suis Zunik* (1984) — *Le championnat* (1986);

Vol. 2 : *Le chouchou* (1987) — *La surprise* (1987);

Vol. 3 : *Le wawazonzon* (1989) — *La pleine lune* (1989).

### Ma petite bibliothèque Stella

- (A) MARIE-LOUISE GAY
- (I) MARIE-LOUISE GAY
- (S) MINI STELLA
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2010, 4 X 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COFFRET

Ce coffret réunit quatre albums à la couverture rigide, parus originellement entre 1999 et 2004, et réédités en petit format carré de 14,5 cm : *Stella, étoile de mer*; *Stella, reine des neiges*; *Stella, fée des forêts*; *Stella, princesse de la nuit*. À surveiller : la petite Stella sera bientôt l'héroïne d'une série de dessins animés à la télé.

### 3 Sur les traces du mystique

- (A) MYLÈNE GILBERT-DUMAS
- (C) GRAFFITI+
- (E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2010, 188 PAGES, 11 ANS ET PLUS, 10,95 \$

Roman de suspense fantastique publié à l'origine sous le titre de *Mystique*, à La courte échelle, dans la collection «Mon roman», en 2003. Il est ici republié dans une édition revue et corrigée.

### Drôles d'histoires — 3

- (A) DOMINIQUE JOLIN ET CAROLE TREMBLAY
- (I) DOMINIQUE JOLIN
- (S) TOUPIE ET BINOU
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE ET SPECTRA ANIMATION, 2010, 96 PAGES, 2 ANS ET PLUS, 15,95 \$, COUV. MATELASSÉE

Recueil réunissant quatre albums, inspirés de la série télé, parus séparément plus tôt en 2010 : *Où est monsieur Mou?*; *La baignade*; *La chasse au trésor*; *Le petit monstre*.

### Des mots et des poussières

- (A) SUSANNE JULIEN
- (C) FAUBOURG ST-ROCK+
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2010, 168 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 11,95 \$

Publié originellement dans la collection «Faubourg St-Rock» en 1997. Le roman aborde, entre autres, les thèmes des sectes religieuses et des pillages nazis.

### 4 Guillaume Renaud, Québec 1759

- (A) SONIA MARMEN
- (E) LA BAGNOLE, 2010, 332 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 21,95 \$

Les trois tomes de cette série, publiés précédemment dans la collection «Gazoline» (entre 2007 et 2009), ont été réunis en un seul ouvrage.

### Mordus de Munsch

- (A) ROBERT MUNSCH
- (I) MICHAEL MARTCHENKO
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (E) SCHOLASTIC, 2010, 180 PAGES, 3 À 8 ANS, 24,99 \$, COUV. RIGIDE

Album de grand format regroupant cinq histoires déjà parues chez Scholastic entre 2002 et 2010 : *Une tonne de tartes!*; *Vroum!*; *Tes chaussettes sentent la moufette!*; *Bouh!*; *J'ai un beau château*. À la suite de chacune des histoires, l'auteur situe le contexte de sa création. S'ajoute une sixième histoire inédite, *Quelle tête!*, illustrée par des élèves d'une école primaire de Guelph en Ontario.

### 5 Le jardin d'Afo

- (A) DYNAH PSYCHÉ
- (S) GAÏG (9)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2010, 242 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 10,95 \$

Le public visé par l'éditeur est visiblement trop jeune : le roman s'adresse plutôt aux 12 ans et plus.

### Le chevalier de Chambly

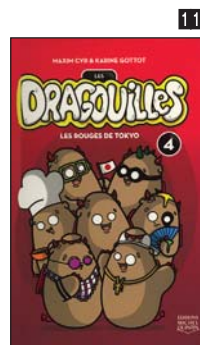
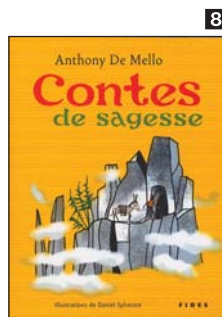
- (A) ROBERT SOULIÈRES
- (I) STÉPHANE JORISCH
- (C) GRAFFITI
- (E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2010, 116 PAGES, 11 ANS ET PLUS, 10,95 \$

Cette parodie d'aventures épiques moyenâgeuses «HD : hautement drôle» a été publiée une première fois en 1992, dans la collection «Papillon», chez l'éditeur Pierre Tisseyre.

### 6 Le visiteur du soir

- (A) ROBERT SOULIÈRES
- (C) GRAFFITI+
- (E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2010, 134 PAGES, 11 ANS ET PLUS, 10,95 \$

Soulières l'éditeur réédite ce roman policier de Soulières l'auteur qui compte parmi nos classiques. Il est paru originellement dans la collection «Conquêtes» chez Pierre Tisseyre, deux fois en 1980 (en grand format et format poche) puis a été réédité en 1990 et 1995. Dans cette édition, on observe l'ajout d'un texte en supplément paru en 2007 dans la



chronique «Je me suis relu» de *Lurelu* qui raconte le contexte de création du roman.

G. L.

**7 Raconte-moi... : cinq belles histoires**

- (A) W. ZIMMERMANN; B. REID; H. HUTCHINS; D. GILMORE; G. TIBO
- (I) W. ZIMMERMANN; B. REID; K. MACDONALD DENTON; M. MARTCHENKO; B. ST-AUBIN
- (T) C. DUCHESNE; M.-A. CLERMONT; H. PILOTTO
- (E) SCHOLASTIC, 2010, 166 PAGES, 4 À 8 ANS, 26,99 \$, COUV. RIGIDE

Album de grand format regroupant cinq histoires déjà parues séparément : *Picorine la poule* (1989); *Quelle belle fête!* (1997); *Le carrousel* (2004); *Sophie et le monstre sous le lit* (2005) et *Des livres pour Nicolas!* (2003).

**Auteurs étrangers, illustrateurs québécois**

**Le parc**

- (A) EMMANUELLE DELAFRAYE
- (I) ISABELLE MALENFANT
- (E) LES 400 COUPS, 2010, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 16,95 \$, COUV. RIGIDE

**8 Contes de sagesse**

- (A) ANTHONY DE MELLO
- (I) DANIEL SYLVESTRE
- (T) ERNEST RICHER
- (E) FIDES, 2010, 96 PAGES, 8 À 12 ANS, 16,95 \$

Recueil de contes inspirés de différentes traditions religieuses : chrétienne, hindoue, musulmane et bouddhiste.

**9 Les oreilles de monsieur Lapin**

- (A) PASCAL HÉRAULT
- (I) GENEVIÈVE DESPRÉS
- (C) GRIMACE
- (E) LES 400 COUPS, 2010, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 16,95 \$, COUV. RIGIDE

**10 Écho et Narcisse**

- (A) ANNE PERRY-BOUQUET
- (I) MARION ARBONA
- (C) LES MYTHIQUES
- (E) LES 400 COUPS, 2010, 40 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 6,95 \$, COUV. RIGIDE

Un album sur le thème du mythe de Narcisse «pour lecteurs avertis de sept ans et plus», signale l'éditeur.

**Inclassables**

**Les Jaunes de Paris**

**11 Les Rouges de Tokyo**

- (A) KARINE GOTTOT
- (I) MAXIM CYR
- (S) LES DRAGOUILLES (3 ET 4)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2010, 80 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 12,95 \$

Karine Gottot et Maxim Cyr nous présentent les troisième et quatrième tomes de la série mettant en scène leurs drôles de personnages, croisements entre des dragons et des gargouilles, qui vivent sur les toits des grandes villes. Chaque livre est consacré à une cité.

Ces livres renferment des bandes dessinées, des gags en une planche, agrémentés de faits divers concernant les villes ainsi que des jeux, des blagues et des recettes. Nous apprenons donc des choses sur la tour Eiffel, sur les chiens et les pigeons de Paris, sur le verlan parlé dans la Ville lumière, sur la mode et la nourriture de Tokyo, ou encore sur l'origami et les lutteurs sumo.

Les faits énumérés sont brefs et clairement expliqués. Ces ouvrages s'adressent à de jeunes enfants et constituent des introductions à la diversité des grandes villes. Le choix des éléments est pertinent et original pour ce jeune public. Ces bouquins ont l'avantage de regrouper des informations aisément retrouvables sur Internet et de les offrir dans un emballage attrayant pour les jeunes lecteurs. Bien que didactiques, ils ne pèchent pas par la lourdeur. Beaux objets en eux-mêmes, ces livres proposent des dessins d'une très grande simplicité et les couleurs enrobent les propos d'un très bel emballage. Les gags sont efficaces sans être vraiment très drôles. Ça se lit très rapidement, mais ça demeure agréable et les enfants ressortiront de cette lecture avec l'impression d'avoir appris des choses tout en s'étant amusés.

Cette série constituera une petite encyclopédie rigolote et sans prétention.

SYLVAIN LEMAY, professeur

**12 Rose, derrière le rideau de la folie**

- (A) ÉLISE TURCOTTE
- (I) DANIEL SYLVESTRE
- (C) SCRAPBOOK POÉSIE
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2010, 48 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 16,95 \$

Ce journal intime (et graphique) est celui de Rose. Celle-ci est internée dans un hôpital psychiatrique et nous sert un florilège d'émotions, de réflexions, d'observations et de délires.

Élise Turcotte écrit avec une grande sensibilité et beaucoup de justesse le récit qu'elle nous offre; on est tout de suite touché par le portrait que fait Rose d'elle-même et de ceux qui l'entourent, tous étant plus que l'ombre d'eux-mêmes, ravagés par la maladie mentale.

Le style utilisé par l'auteure impose plus d'une lecture pour bien saisir toute la profondeur des propos. Il faut lire entre les lignes et à travers les figures de style, ce qui me laisse sceptique quant à l'âge suggéré par l'éditeur. De toute évidence, de tels propos trouveront davantage leur public chez les 15 ans et plus que chez les jeunes lecteurs de 12 ans.

Quant aux illustrations, elles sont en parfait accord avec le ton de l'œuvre. Daniel Sylvestre réussit le tour de force d'illustrer ce discours à la fois décousu et lourd de sens. Ces illustrations, nées de plusieurs médiums, sont modernes, audacieuses, parfois à la limite du macabre, exposant des corps mutilés, des êtres difformes et une foule d'objets hétéroclites. Encore une fois, c'est peu accessible mais très riche pour qui acceptera d'en faire le tour. On est en présence d'une œuvre forte qui mérite grandement le temps qu'il faut mettre pour plonger dedans et s'en imprégner.

Signalons que l'œuvre a remporté le Prix littéraire du Gouverneur général, volet jeunesse, tant pour le texte que pour l'illustration, comme l'a fait l'inclassable *Harvey* l'an dernier.

RHÉA DUFRESNE, consultante en littérature pour la jeunesse

