

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Bandes dessinées

Volume 33, Number 3, Winter 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60948ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

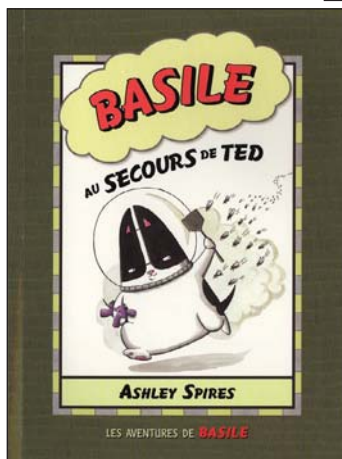
Cite this review

(2011). Review of [Bandes dessinées]. *Lurelu*, 33(3), 59–59.

4



5



Bandes dessinées

4 Le maître des Zions

Ⓐ ALAIN M. BERGERON

Ⓛ SAMPAR

Ⓢ CAPITAINE STATIC (4)

Ⓔ QUÉBEC AMÉRIQUE, 2010, 66 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 12,95 \$

5 Basile au secours de Ted

Ⓐ ASHLEY SPIRES

Ⓛ ASHLEY SPIRES

Ⓛ HÉLÈNE RIOUX

Ⓢ LES AVENTURES DE BASILE

Ⓔ SCHOLASTIC, 2010, 64 PAGES, 7 À 11 ANS, 9,99 \$

Deux belles petites bandes dessinées pour les plus jeunes se retrouvaient cet automne dans le rayon des nouveautés. Une quatrième aventure du sympathique Capitaine Static de Bergeron et Sampar, et un récit de Basile, le chat de l'espace, d'Ashley Spires.

Après avoir combattu Miss Flissy dans le troisième album, voici que le Capitaine Static doit se défendre contre Van de Graaf, alias le Maître des Zions, le petit génie de l'école. Le tout se déroule lors de l'exposition scientifique scolaire. Van de Graaf a mis au point une arme qui permet de vider le Capitaine Static de ses pouvoirs. Mais pourquoi agit-il ainsi? Ne serait-il pas manipulé par Miss Flissy et son acolyte, le Gros Joe, les ennemis jurés du Capitaine Static?

Quant à Basile, un chat qui vit dans une station spatiale — enfin, c'est ce qu'il croit —,

il est occupé à combattre les extraterrestres (des guêpes) qui envahissent sa station (la maison de ses maîtres). Mais en voulant en capturer un, il tombe malencontreusement dans l'espace intersidéral (la cour de ses maîtres). Même s'il parvient à regagner l'intérieur de son vaisseau, il se rendra compte que son meilleur ami, son toutou Ted, est toujours prisonnier à l'extérieur.

Bergeron et Sampar sont réguliers dans la publication de leurs livres, ce qui est une bonne chose en bande dessinée : cela permet une fidélisation des lecteurs. Toujours livré sous la forme mi-roman, mi-bande dessinée, ce nouvel opus continue à prouver que les auteurs maîtrisent leur sujet. Sans rien inventer de nouveau, ils livrent un récit agréablement ficelé. Le dessin est très axé sur les personnages qui gagnent en épaisseur au fil des aventures et les arrière-plans construisent une atmosphère assez réussie, le tout rehaussé par une mise en couleurs efficace.

Ashley Spires, avec une palette de couleurs plus réduite, joue sur l'écart entre la perception du personnage de son entourage. Si le lecteur n'est pas dupe de la réalité de ce vaisseau spatial, il embarque aisément dans le délire de Basile. Le dessin est d'une très grande simplicité, servi par un texte très bien écrit. Deux petits livres assez agréables à lire.

SYLVAIN LEMAY, professeur

FRANÇOIS
MAYEUX
CONSEILLER EN
BANDE DESSINÉE

DÉCOUVRIR
LE
9^E ART
OU COMMENT
REDÉCOUVRIR
LA
BANDE
DESSINÉE
ATELIERS
ET
CONFÉRENCES

10210 RUE CARTIER

MONTREAL H2B 2B2

514-387-5755

FRANCOISMAYEUX@YAHOO.CA