

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



**Vite dit**

Ginette Landreville and Daniel Sernine

---

Volume 31, Number 3, Winter 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1581ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

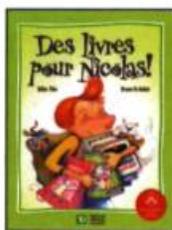
1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Landreville, G. & Sernine, D. (2009). Vite dit. *Lurelu*, 31(3), 103–103.



**Un livre à moi,  
Des livres pour Nicolas!**

La Semaine du livre canadien pour la jeunesse se déroulait l'automne dernier du 1<sup>er</sup> au 8 novembre, sous le thème «Lire à tout vent». Dans les bibliothèques, les écoles, les centres de la petite enfance, diverses activités étaient organisées, dont des rencontres d'écrivains. Sans compter des tables rondes à l'intention des professionnels du livre, sous l'égide de l'organisme Communication-Jeunesse.

Grâce à la commandite du Groupe Financier Banque TD, 500 000 enfants de première année à travers le pays ont reçu l'édition spéciale de l'album *Des livres pour Nicolas!* (en anglais ou en français). Illustré par Bruno St-Aubin sur un texte de Gilles Tibo, l'album avait paru en 2003 chez Scholastic.

Depuis plusieurs années, ces éditions spéciales — un nouveau titre chaque année, tant en français qu'en anglais — sont financées par le Groupe TD dans le cadre de la Semaine canadienne du livre jeunesse, pour distribution gratuite auprès des élèves de première année.

D. S.

**Yves Thériault :  
le pari de l'écriture**

Jusqu'au 18 janvier 2009, la Grande Bibliothèque présente l'exposition «Yves Thériault : le pari de l'écriture». Cette exposition se tient à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de la mort de l'écrivain et le cinquantième anniversaire de la parution de son célèbre roman *Agaguk*, traduit en plusieurs langues. La grande salle d'exposition offre une rétrospective de ses écrits pour adultes, puisée à même une foisonnante production de quarante-six livres (très diversifiée : romans, re-



cueils de nouvelles, pièces de théâtre, etc.) et de 1450 textes divers pour les médias (chroniques, critiques, radiothéâtres, scénarios, etc.) auxquels s'ajoutent encore, sous pseudonymes, des petits romans «à 10 cents» et «à 25 cents».

En complément, l'Espace Jeunes présente le volet jeunesse de l'exposition, qui compte près de trente livres. Aux quatre grands panneaux présentant des illustrations où apparaissent de courts extraits de textes, s'ajoutent une douzaine de vitrines agrémentées d'agrandissements d'illustrations tirées des livres exposés : des albums (surtout de contes), des romans pour les enfants et des séries de romans (le plus souvent d'aventures) pour les adolescents. On y trouve les thèmes chers à l'auteur : le respect de la nature, l'amitié, l'acceptation des différences souvent à travers des personnages amérindiens et «esquimaux». Des décalques de certains de ces personnages apparaissent sur les parois vitrées des ascenseurs.

On peut y voir les albums *Nauya, le petit Eskimo* (1963), *Zibou et Coucou* (1964), *Les aventures de Ti-Jean* (1963) ou *Les aventures d'Ori d'Or* (1979), le roman d'apprentissage *Le ru d'ikoué* (1963) et, plus connues, les séries pour adolescents publiées à la fin des années 50 et durant les années 60 : «Les ailes du Nord» mettant en vedette un pilote de brousse québécois, champion du sauvetage, et Volpek, «le Bob Morane canadien», agent secret combattant l'Organisation Universelle de la Révolution Socialiste, à l'époque de la guerre froide.

Au bas de chaque vitrine, une question en lien avec les livres exposés (et sa réponse cachée sous un grand orifice) dynamise la visite. Comme ce fut le cas pour ses livres destinés aux adultes, le pro-

**INFORMATIONS**

**Vite dit**

Ginette Landreville  
Daniel Sernine

lifique Thériault a été publié chez de nombreux éditeurs jeunesse de l'époque : Beauchemin, les Éditions Jeunesse, Leméac, Fides, Paulines (aujourd'hui Médiaspaul). Un panneau informatif renseigne brièvement sur l'auteur, et deux petites vitrines présentent quelques photos ainsi que des extraits de journaux.

Nul doute que l'écrivain appréciait la liberté d'écriture que lui offrait le lectorat jeunesse, comme en fait foi son commentaire inscrit sur la gigantesque illustration de Michel Poirier tirée des *Aventures d'Ori d'Or*: «C'est extraordinaire d'écrire pour les enfants; vous vous payez de la fantaisie.»

G. L.

**La Fête du livre  
et de la lecture de Longueuil**

La Fête du livre et de la lecture de Longueuil se déroulera cette année du 27 janvier au 15 février. Des activités pour toute la famille seront au programme.

Dans ce cadre, la troisième édition du Salon du livre jeunesse de Longueuil sera présentée du 11 au 15 février à la salle Jean-Louis-Millette du Théâtre de la Ville, rue de Gentilly. D'accès gratuit, le Salon s'adresse principalement aux enfants et adolescents ainsi qu'à leurs parents. Sa particularité est qu'on y retrouve tout ce qu'il y a dans les salons du livre, mais adapté à la clientèle jeunesse : stands, animations, séances de signatures, remises de prix littéraires, ainsi qu'une programmation de spectacles jeunesse le samedi 14 et le dimanche 15 février.

Pour une troisième année, la Fête du livre et de la lecture de Longueuil remettra le prix Raymond-Plante, qui souligne l'apport unique et l'engagement remarquable d'un individu ou d'une corporation



qui œuvre dans les domaines de la littérature jeunesse, l'industrie du livre ou l'éducation. Cette reconnaissance est accompagnée d'une bourse de 2000 \$, remise en janvier dans le cadre du souper annuel de la Table des gouverneurs.

Plusieurs activités de la Fête du livre et de la lecture s'adressent au milieu scolaire, dont la *Caravane de la Fête*, du 27 janvier au 6 février. Des animations ludiques autour de la lecture ainsi que des rencontres avec des auteurs jeunesse auront lieu dans les écoles en milieu défavorisé de la Commission scolaire Marie-Victorin.

De plus, deux concours littéraires sont lancés à travers les écoles de la Commission scolaire Marie-Victorin. Le premier, «Un conte, une classe», s'adresse aux écoles primaires; les classes participantes devront produire un conte collectif. Le deuxième concours, «Les Jeunes au Courrier», s'adresse aux élèves des écoles secondaires, qui devront rédiger un article sous la forme d'une chronique. Un troisième concours, «Le Grand prix littéraire de la Montérégie», catégorie Tout-petits, est mis de l'avant par l'Association des Auteurs de la Montérégie; il s'adresse aux citoyens désirant écrire un texte destiné aux 0-5 ans.

Les gagnants de ces trois concours seront dévoilés au Salon du livre jeunesse de Longueuil. Pour de plus amples renseignements concernant la Fête du livre et de la lecture de Longueuil, on peut visiter le <http://fetedulivre.csmv.qc.ca>, entre autres pour connaître le programme de «L'université de la lecture et du livre», une journée de ressourcement et de perfectionnement offert par le campus Longueuil de l'Université de Sherbrooke.



D. S.