

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Aussi reçu et inclassables

Volume 31, Number 3, Winter 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1568ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

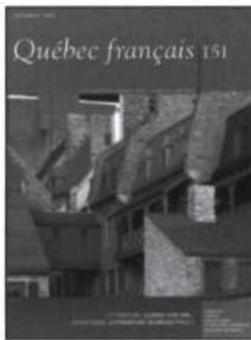
Cite this review

(2009). Review of [Aussi reçu et inclassables]. *Lurelu*, 31(3), 75–77.

1



2



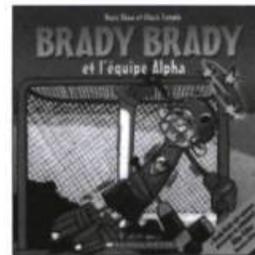
3



4



5



Aussi reçu et inclassables

1 Protégez-vous. Guide annuel des jouets 2009

Ⓐ LISE BERGERON

Ⓛ COLLECTIF

ⓔ PROTÉGEZ-VOUS, NOVEMBRE 2008, 48 PAGES, 7,95 \$

Ce numéro de la revue *Protégez-vous* présente le Guide annuel des jouets 2009. Y est inséré le *Guide des livres d'ici pour les jeunes 2008-2009* de Communication-Jeunesse qui regroupe la sélection des 336 meilleurs livres québécois et canadiens de langue française de l'année (pour les 0-4 ans, les 5-8 ans, les 9-11 ans, les 12 ans et plus), des trucs et astuces pour l'animation de la lecture ainsi que des ressources en littérature pour la jeunesse publiées par l'organisme.

GINETTE LANDREVILLE

2 Québec français

Ⓐ AURÉLIEN BOIVIN

ⓔ PUBLICATIONS QUÉBEC FRANÇAIS, AUTOMNE 2008, N° 151, 112 PAGES, 7,95 \$

Le dossier « Littérature jeunesse – prise 2 » poursuit celui amorcé au numéro précédent (voir *Lurelu*, vol. 31, n° 2, p. 81). Inscrit dans le volet « Didactique », il vise à outiller les enseignants du primaire et du secondaire dans l'exploitation de la littérature jeunesse en classe. Le premier article relate l'expérimentation d'une séquence didactique mise en œuvre par l'enseignante Lyne Noël dans sa classe de première année du primaire; la lecture et l'écriture y sont enseignées de manière intégrée « pour approcher la langue écrite ». Les deux articles suivants montrent les bénéfices d'une approche pédagogique centrée sur l'utilisation du livre jeunesse. Le premier auprès d'une clientèle en difficulté d'apprentissage (classe-ressource au niveau primaire), le second à partir de l'analyse de productions écrites auprès de deux classes de deuxième année en France, dont une sert de groupe témoin. Le quatrième article traite

de l'approche de la médiation langagière par l'image, qui fait appel à l'observation guidée d'images et à la résolution de problèmes en utilisant des albums de devinettes afin d'initier le jeune à l'écrit poétique.

Les deux articles suivants explorent l'album littéraire : d'abord en classe de science et technologie, et comme initiation aux réflexions et discussions philosophiques. Une synthèse des résultats d'un sondage auprès des bibliothécaires et enseignants d'écoles primaires et secondaires sur les préférences de lecture des garçons et des filles, la place du livre jeunesse en classe et une liste « coups de cœur » des enseignants terminent le dossier. Si les jeunes garçons du début du primaire sont attirés par l'humour, les fillettes le sont par les princesses et les contes classiques; au deuxième et troisième cycle du primaire, les deux groupes préfèrent Harry Potter et les livres de peur; les filles et les garçons se distinguent déjà en préférant des héros de leur sexe. Sauf pour Harry Potter, cette différenciation se poursuit au secondaire : les séries « Amos Daragon », « Léonis », « Alex Rider » et « Sauvage » (François Gravel) pour les garçons, celles de « Quatre filles et un jean », la BD « Les Nombriels », « Aurélie Laflamme », les romans d'Anique Poitras pour les filles. La popularité du genre merveilleux héroïque ne se dément pas; elle est définie dans le même numéro en page 78 par Romain Gaudreault.

GINETTE LANDREVILLE

3 Des têtes, des queues, des pattes Pissenlits et mauvaises herbes

Ⓐ ANDRÉE DUHAIME

Ⓛ ROMI CARON

Ⓛ VER LUISANT

ⓔ CHRISTIAN FEUILLETTE ÉDITEUR, 2007, 32 PAGES, [5 ANS ET PLUS], 11,95 \$

Ces deux albums, parus en 2007, proposent de très courtes poésies sous la forme de haïkus sur le thème des animaux et des plantes.

4 Encore un but!

Ⓐ ROBERT MUNSCHE

Ⓛ MICHAEL MARTCHENKO

Ⓛ CHRISTIANE DUCHESNE

ⓔ SCHOLASTIC, 2008, 28 PAGES, 4 À 8 ANS, 7,99 \$

5 Brady Brady et l'équipe Alpha

Ⓐ MARY SHAW

Ⓛ CHUCK TEMPLE

Ⓛ ISABELLE ALLARD

Ⓛ BRADY BRADY

ⓔ SCHOLASTIC, 2008, 32 PAGES, 4 À 8 ANS, 8,99 \$

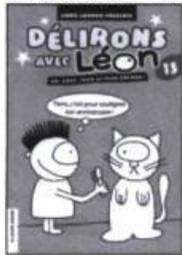
Deux albums sur le thème de notre sport national. Le gardien de l'équipe de hockey de Brady semble avoir déserté ses coéquipiers pour une autre équipe. On découvre qu'il s'agit d'une équipe d'épellation!

Littérature canadienne pour la jeunesse/ Canadian Children's Literature

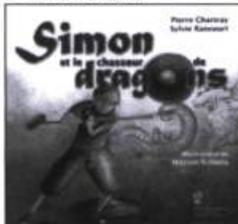
Ⓐ PERRY NODELMAN

ⓔ UNIVERSITÉ DE WINNIPEG, VOL. 34, N° 1, PRINTEMPS 2008, 200 PAGES, 50 \$ ABON. ANNUEL, 75 \$ INSTITUTIONS

Le volet francophone de la revue comporte un article de Monique Noël-Gaudreault et Flore Gervais, « De la fable au roman : Jeux transformationnels ». Les auteures se sont intéressées à l'intertextualité, plus précisément au phénomène de la réécriture, en analysant les procédés mis au point par le regretté Raymond Plante dans son miniroman *Le grand rôle de Marilou Polaire*. Elles démontrent comment Plante a utilisé le procédé littéraire de la mise en abyme pour récupérer et détourner la fable de *La cigale et la fourmi*. La section « Points de vue » fait écho à un article de Sébastien Chapleau paru dans le numéro d'automne 2007 sur les enfants-écrivains et le statut (définition, légitimité littéraire) de la littérature jeunesse. On y publie les réponses de spécialistes qui alimentent la réflexion avec des points de vue argumentés. Une invitation, donc, à lire les réponses de Suzanne Pouliot (Université de Sherbrooke), François Paré (Université de Waterloo, Ontario), Peter E. Cumming (York



1



2



3



4



5



6

University, Toronto), Virginie Douglas (Université de Rouen, France), Laura M. Robinson (Royal Military College, Ontario) et Kiera Vaclavik (University of London, Londres).

GINETTE LANDREVILLE

500 sites Web pour réussir à l'école

- Ⓐ MARTINE RIOUX
- Ⓜ ISABELLE JOBIN (INFOGRAPHIE)
- ⓔ DE MARQUE, 2008, 96 PAGES, 4,95 \$

Le magazine *École branchée* publie son *Guide annuel 2008-2009* des sites Web qui soutiennent les apprentissages scolaires. Il s'agit d'une sélection de sites fiables et validés où chacun est accompagné d'une courte description, de symboles qui informent de l'origine géographique du site (ceux édités au Québec et au Canada ont été privilégiés) et des destinataires (niveau scolaire, élèves, enseignants, parents, tous publics). Les sites Web sélectionnés sont répartis en différentes sections repérables par des bordures de couleurs différentes.

Outre les sites relatifs à des niveaux particuliers de formation (préscolaire, adaptation scolaire) ou à des champs disciplinaires (langues, arts, mathématique, science et technologie, univers social, développement personnel et professionnel), les auteurs ont regroupé des sites plus généraux dans les sections «Des sites de référence» (outils linguistiques, encyclopédies) et «Les incontournables pour tous» (organismes nationaux ou institutions gouvernementales), «L'aide aux devoirs», «Le prof branché», «Le parent bien informé» et «Domaines généraux de formation».

Autre attrait : le guide donne des conseils et publie une section sur l'art de naviguer sur Internet ainsi qu'un dossier sur le Web 2.0; il souligne les règles de prudence à suivre sur le Web et sensibilise à la cyberintimidation. L'ouvrage présente des articles sur le droit sur Internet (civil, criminel, d'auteur), sur le RÉCIT (réseau dédié à l'intégration des TIC en classe) et propose des projets TIC en

intégration scolaire. On regrette l'absence de toute mention de *Lurelu*, ainsi que celle d'un index.

Mais, à un si bas prix, cette publication en couleurs devrait se retrouver dans tous les foyers et dans toutes les écoles.

GINETTE LANDREVILLE

Activités

1 Délirons avec Léon (15 et 16)

- Ⓐ ANNIE GROOVIE
- Ⓜ ANNIE GROOVIE
- Ⓞ DÉLIRONS AVEC LÉON
- ⓔ LA COURTE ÉCHELLE, 2008, 88 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 6,95 \$

Collection sous-titrée «BD, gags, jeux et plus encore!». Ces petits albums amusants, éclectiques et hétéroclites présentent des jeux, des tests, de courtes BD, des trucs pratiques, de fausses publicités, des devinettes, etc. On y trouve aussi des rubriques récurrentes telles que «Le métier super cool» (ex. : maquilleur en effets spéciaux) et «Ayez l'air intelligent» qui permettent d'épater la galerie en connaissant le vocabulaire du *skate* ou l'origine des grandes inventions. De lecture rapide, avec une mise en pages dynamique et colorée, la collection remporte beaucoup de succès.

GINETTE LANDREVILLE

Délirons avec Léon. Spécial Olympiques

- Ⓐ ANNIE GROOVIE
- Ⓜ ANNIE GROOVIE
- Ⓞ DÉLIRONS AVEC LÉON
- ⓔ LA COURTE ÉCHELLE, 2008, 196 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 12,95 \$

Numéro spécial sur le thème des Olympiques et des athlètes.

Développement personnel et social

2 Simon et le chasseur de dragons

- Ⓐ PIERRE CHARTRAY ET SYLVIE RANCOURT
- Ⓜ MANON ARBONA
- ⓔ DU CHU SAINTE-JUSTINE, 2008, 36 PAGES, [4 ANS ET PLUS], 11,95 \$

Sujet : le deuil d'un frère atteint de la fibrose kystique.

3 Ma gardienne est sourde

- Ⓐ NOÉMIE FORGET
- Ⓜ TOMMY DOYLE
- ⓔ QUÉBEC AMÉRIQUE, 2008, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Sujet : la surdité.

4 Les corridors de l'école Pour la prévention de l'intimidation

- Ⓐ GÉRALD HIGGINS
- ⓔ IMPACT! ÉDITIONS, 2008, 58 PAGES, 9 À 13 ANS, 9,95 \$

Sujet : l'intimidation et le taxage à l'école secondaire.

5 Azalée et les cellules révoltées

- Ⓐ BRIGITTE MARLEAU
- Ⓜ BRIGITTE MARLEAU
- Ⓞ AU CŒUR DES DIFFÉRENCES
- ⓔ BOOMERANG, 2008, 24 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 7,95 \$

Sujet : la leucémie.

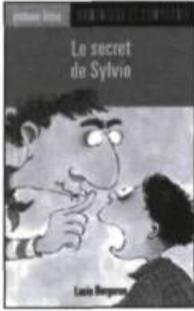
Rééditions

- Les Dinosaures
- Les Rats
- Les Piranhas

6 Les Crapauds

- Ⓐ A. M. BERGERON, M. QUINTIN ET SAMPAR
- Ⓜ SAMPAR
- Ⓞ SAVAIS-TU?
- ⓔ MICHEL QUINTIN, 2008, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 12,95 \$

7



8



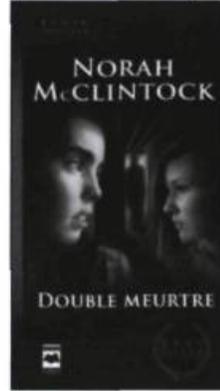
9



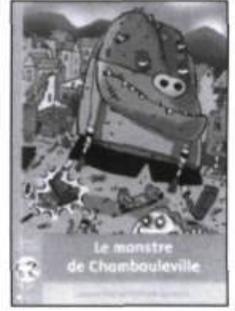
10



11



12



77

Les Éditions Michel Quintin ont déjà publié plusieurs albums dans la collection «Savais-tu?». Ces petits livres, destinés à mieux faire connaître les animaux tout en amusant les jeunes lecteurs, ont paru dans une couverture souple et nous proposaient des illustrations pleine page réalisées en noir et blanc par le dessinateur Sampar. Cette collection vient de faire peau neuve et les mêmes ouvrages nous reviennent sous une facture plus luxueuse, avec couverture rigide et dessins en couleurs.

Si les textes n'ont pas été modifiés, les images, pour leur part, ont été entièrement refaites. De toute évidence, Sampar s'amuse beaucoup à illustrer les gags écrits par Quintin et Bergeron. Son trait est sûr, ses décors sont très fouillés et ses animaux ont des têtes d'ahuris tout simplement hilarantes. Il va sans dire que les albums en couleurs s'avèreront plus attrayants auprès des jeunes mais, sur le plan du dessin, les deux versions me semblent de qualité égale. Il arrive même que certains cadrages de la première mouture soient, selon moi, plus efficaces.

MARC AUGER, illustrateur

7 Le secret de Sylvio

- (A) LUCIE BERGERON
- (I) DOMINIQUE JOLIN
- (C) ROMAN LIME
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2008, 58 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Réédition du titre paru en 1980 dans la collection «Carrousel».

8 Les trésors de Lili Tire-bouchon

- (A) PHOEBE GILMAN
- (I) PHOEBE GILMAN
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (E) SCHOLASTIC, 2008, 188 PAGES, 4 À 7 ANS, 24,99 \$, COUV. RIGIDE

Réunion de cinq albums déjà publiés : *Lili Tire-bouchon* (1985), *Les beaux cochons de Lili Tire-bouchon* (1988), *Lili Tire-bouchon à*

la chasse au monstre (1994), *La surprise de Lili Tire-bouchon* (1999) et *Lili Tire-bouchon et ses cochons de neige* (2002), auxquels s'ajoutent une biographie de l'auteur ainsi que ses sources d'inspiration.

9 Léon et les bonnes manières, tomes 1 et 2 Léon et l'environnement, tomes 1 et 2

- (A) ANNIE GROOVIE
- (I) ANNIE GROOVIE
- (S) RIGOLONS AVEC LÉON
- (C) LÉON
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2008, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Réédition en deux tomes, et dans un format légèrement plus petit, de deux albums parus en 2005 et 2006.

10 Binou en couleurs Binou et les sons

- (A) DOMINIQUE JOLIN
- (I) DOMINIQUE JOLIN
- (C) TOUPIE ET BINOU
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2008, 12 PAGES, 3 MOIS ET PLUS, 7,95 \$

Réédition avec couverture coussinée de deux titres parus en 2001.

Droit au but : collection complète

- (A) GORDON KORMAN
- (T) ISABELLE ALLARD
- (S) DROIT AU BUT (1 À 4)
- (E) SCHOLASTIC, 2008, 600 PAGES, 8 À 12 ANS, 18,99 \$, COUV. RIGIDE

Réunion de quatre tomes déjà parus : *Les Flammes de Mars* (2006), *L'équipe de rêve* (2006), *L'imposteur* (2007) et *La folie des finales* (2007).

11 Double meurtre

- (A) NORAH McCLINTOCK
- (T) CLAUDINE VIVIER
- (C) BEST SELLER
- (E) HURTUBISE HMH, 2008, 596 PAGES, 14 ANS ET PLUS, 16,95 \$

Réédition sous ce titre de deux romans déjà parus : *Fausse identité* (1998) et *Cadavre au sous-sol* (1999).

Auteurs étrangers, illustrateurs québécois

Contes d'Afrique

- (A) ABAKAR ADAM ABAYE
- (I) SYLVIE BOURBONNIÈRE
- (N) FRANCK SYLVESTRE
- (C) CONTER FLEURETTE
- (E) PLANÈTE REBELLE, 2008, 36 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 21,95 \$

Expérience multiculturelle autour de trois contes issus de la tradition du Tchad. Ils sont récités par Frank Sylvestre, Français d'origine martiniquaise, accompagnés de la musique du groupe africain H'SAO (Tchad) et illustrés par la Québécoise Sylvie Bourbonnière.

GINETTE LANDREVILLE

Les meilleurs amis du monde Bon anniversaire!

- (A) JAMES HOWE
- (I) MARIE-LOUISE GAY
- (T) CAROLE TREMBLAY
- (S) MELVILLE ET MARICHA
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2008, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 15,95 \$

12 Le monstre de Chambouleville

- (A) LOUISE TIDD
- (I) PHILIPPE GERMAIN
- (T) MARIE-ANDRÉE CLERMONT
- (C) CHEVAL MASQUÉ
- (E) BAYARD CANADA LIVRES, 2008, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 7,95 \$

lu