

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Aussi reçu et inclassables

---

Volume 31, Number 2, Fall 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11776ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this review

(2008). Review of [Aussi reçu et inclassables]. *Lurelu*, 31(2), 80–82.



### 1 Les papillons

- (A) SYLVIE ROBERGE ET NANCY MONTOUR  
 (I) GABRIELLE GRIMARD  
 (S) LA NATURE  
 (C) CURIEUX DE SAVOIR  
 (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2008, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 18,95 \$, COUV. RIGIDE

J'ai écrit une critique d'un autre volume de cette collection (*La bernache*) il y a quelques mois. Pour *Les papillons*, certains commentaires s'avèrent plus positifs, mais d'autres restent malheureusement les mêmes.

Cet album fournit juste assez d'information pour le groupe d'âge visé — ni trop, ni trop peu. La division de l'information, en groupe de deux pages qui se font face, est logique et soutient l'intérêt. Les jeux d'observation et les «Vrais ou faux» sont aussi très bien faits et donnent vraiment envie de s'amuser à chercher dans le livre. Les illustrations, dessins ou photos, sont magnifiques et conviennent bien au texte qu'elles rehaussent.

Mes réserves? Comme pour l'album précédent, je trouve qu'il serait préférable pour le lecteur qu'on explique clairement au début que les phrases suivies d'un arobas renvoient au site Internet pour plus de renseignements. J'avais peu aimé les pages Web liées au livre la dernière fois; cette fois-ci, je ne peux me prononcer, car l'album *Les papillons* ne s'y trouve pas au moment où j'écris ces lignes!

Le conte de Nancy Montour ajouté au livre, une histoire de fées, est bien, mais sans plus. Il serait plus intéressant, à mon avis, de compléter ce livre documentaire par une vraie légende d'un peuple du monde sur les papillons.

Ce livre demeure toutefois un très bel album qui remplit bien sa mission documentaire.

GINA LÉTOURNEAU, bibliothécaienne

### 2 Québec. L'histoire d'une ville

- (A) SYLVIE ROBERGE ET MICHEL NOËL  
 (I) CLAUDE THIVIERGE  
 (S) LES ÊTRES HUMAINS  
 (C) CURIEUX DE SAVOIR  
 (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2008, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 18,95 \$, COUV. RIGIDE

Cet ouvrage aborde la fondation de la première colonie française en Amérique, présente des personnages historiques, décrit le secteur le plus ancien de la ville, explique pourquoi le Vieux-Québec figure parmi les trésors du monde. Un site Web est prévu pour transmettre un supplément d'information. Jeux d'observation et de mémoire complètent le tout.

La partie fiction, intitulée «Le petit grain de sable», nous ramène d'abord en 1603 alors que Samuel de Champlain effectue son premier voyage en Nouvelle-France. Anadabijou, le chef des Amérindiens, accueille l'explorateur en lui racontant l'histoire de la naissance de la Terre et l'arrivée de son peuple sur le territoire...

Poésie, magie, illustrations remarquables... marquent ces pages qui remontent le temps. L'enfant apprend ici que les Innus sont des Algonquiens, et découvre quelques mots colorés de leur langue. Une belle alliance entre plaisir et savoir, fidèle à la tradition de la collection!

La partie documentaire est appuyée par une mise en pages dynamique et aérée. De nombreuses et superbes photos ainsi que plusieurs jolis dessins éclairent l'information. Voici somme toute un guide attrayant, concis et adapté à la capacité de compréhension des jeunes enfants. Consulter le site Web sera toutefois indispensable pour satisfaire pleinement les petits curieux.

CAROLE FILION, spécialiste en littérature d'enfance et de jeunesse

### Aussi reçu et inclassables

#### Joyeuses Fêtes!

- (A) MARILYN PLEAU-MURISSI (ADAPTATION)  
 (I) CINAR ANIMATION — ÉRIC SÉVIGNY (ADAPTATION)  
 (S) CAILLOU  
 (E) CHOUETTE ET COOKIE JAR, 2007, 80 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. COUSSINÉE

### 3 Le guide du porteur de masques

- (A) BRYAN PERRO ET NICOLAS JOURNOUD  
 (S) AMOS DARAGON  
 (E) LES INTOUCHABLES, 2008, 170 PAGES, [10 ANS ET PLUS], 14,95 \$

Répertoire des principaux personnages et lieux de la série «Amos Daragon».

### 4 Les malheurs du lion

- (A) THOMAS FERSEN  
 (I) BRUCE ROBERTS  
 (C) BANDE ROUGE  
 (E) LES 400 COUPS, 2008, 32 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 12,95 \$

Dernier album d'une série de trois chansons de l'auteur-compositeur français Thomas Fersen.

### Activités

#### Je cuisine avec Romi

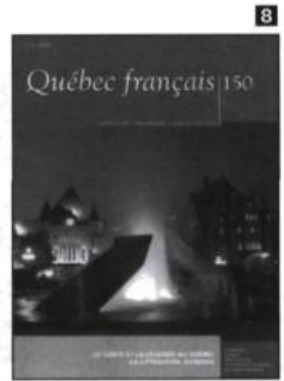
- (A) ROMI CARON  
 (I) ROMI CARON  
 (C) ARTISTES EN HERBE  
 (E) ENFANTS QUÉBEC, 2008, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

### Développement personnel et social

#### Pour en finir avec le chocolat

- (A) MARGUERITE HARDY  
 (I) JEAN-GUY BÉGIN  
 (C) PASSEPORT  
 (E) DE LA PAIX, 2008, 134 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Sujet : le diabète.



**5 Le secret de Mia**

- (A) PETER LEDWON
- (I) MARILYN METS
- (T) CAROLE TREMBLAY

**Le premier hiver de Max**

- (A) SYLVIE LOUIS
- (I) ROMI CARON
- (S) UNE HISTOIRE SUR...
- (C) J'APPRENDS LA VIE
- (E) ENFANTS QUÉBEC, 2008, 24 PAGES, 4 À 8 ANS ET 3 ANS ET PLUS, 18,95 \$, COUV. RIGIDE

Sujets : l'agression sexuelle et la prématurité.

**Une amie pas comme les autres**

- (A) LUCIE PAPINEAU
- (I) FANNY
- (S) PETITE OURSE

**6 Le raton qui n'aimait pas la pluie**

- (A) GILLES TIBO
- (I) CAROLINE MEROLA
- (S) RITOU
- (C) ESTIME DE SOI
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2008, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 14,95 \$, COUV. RIGIDE

Sujets : le sentiment d'appartenance et la créativité.

**Superplateville? Jamais!**

- (A) NADINE POIRIER
- (I) NADIA BERGHELLA
- (S) OLGA
- (E) IMPACTI ÉDITIONS, 2008, 48 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Sujets : le déménagement et l'importance de la communication.

**Périodiques**

**Québec français**

- (R) AURÉLIEN BOIVIN
- (E) PUBLICATIONS QUÉBEC, N° 149, PRINTEMPS 2008, 124 PAGES, 7,95 \$

**7 Entre les lignes**

- (R) COLETTE LENS
- (E) ENTRE LES LIGNES, PRINTEMPS 2008, 66 PAGES, 5,95 \$

Ces deux publications, l'une pédagogique et culturelle, l'autre littéraire grand public, ont chacune présenté un dossier sur la bande dessinée dans leur numéro printanier. Les deux dossiers sont sous la direction de François Mayeux, conseiller en bandes dessinées bien connu pour être le président de Promo 9<sup>e</sup> art, maître d'œuvre des prix Bédélys, militant des possibilités pédagogiques de la BD en milieu scolaire ainsi que libraire spécialisé en BD. Les différents auteurs des articles du dossier «La bande dessinée à l'école» (*Québec français*), qu'ils soient actifs dans le monde de l'enseignement ou dans celui de la BD, sont unanimes à penser que celle-ci constitue une ressource riche de possibilités pédagogiques malgré une mauvaise réputation qui semble heureusement se perdre. À preuve, les pistes d'exploitation originales proposées. Par ailleurs, le dossier «La bande dessinée en ébullition» (*Entre les lignes*) fait un tour d'horizon de la diversité et du dynamisme de la production et des événements liés au monde de la BD depuis une dizaine d'années. En parallèle au dossier, on présente le portrait de huit bédéistes, figures importantes de la BD québécoise contemporaine.

GINETTE LANDREVILLE

**8 Québec français**

- (R) AURÉLIEN BOIVIN
- (E) PUBLICATIONS QUÉBEC FRANÇAIS, ÉTÉ 2008, N° 150, 112 PAGES, 7,95 \$

Le numéro estival de Québec français comporte un dossier sur la littérature jeunesse piloté par Marie-France Morin et Monique Noël-Gaudreault. D'entrée de jeu, on y présente une rétrospective historique de 300 ans sur l'album, ce mariage évolutif texte-image. Un deuxième article propose des stratégies pour améliorer le vocabulaire des jeunes enfants par la lecture d'albums. Puis, on traite d'une recherche-action dans des classes primaires françaises utilisant la littérature jeunesse dans l'apprentissage de la

lecture, des inférences (de l'implicite) dans la compréhension du récit au primaire. Dans l'article «Comment? Ils ne savent pas lire à treize ans?», une enseignante au secondaire propose des stratégies de lecture de romans jeunesse pour répondre aux plus fréquents problèmes rencontrés. Un article analyse et suggère des pistes d'exploitation de *L'île au trésor* de Stevenson, roman d'aventures et de formation propre à intéresser un public adolescent masculin; l'auteure commente aussi brièvement cinq autres romans. Le dossier se clôt sur deux rencontres : un entretien avec Dominique Demers à l'occasion de la distribution de l'album *Le Zlouchk* à 500 000 enfants de première année dans le cadre de la 30<sup>e</sup> Semaine canadienne du livre jeunesse, et une entrevue avec Jean-François Cossette, animateur littéraire dans une école secondaire abitibienne, passeur particulièrement engagé auprès des garçons. Un peu indirectement, s'insère un article présentant les principes de la démarche des «orthographes rapprochées», approche pédagogique novatrice dans l'apprentissage de l'écriture.

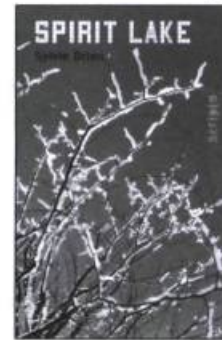
GINETTE LANDREVILLE

**Rééditions**

**L'Arbre de Joie**

- (A) ALAIN M. BERGERON
- (I) STÉPHANE POULIN
- (C) MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES
- (E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2008, 40 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 12,95 \$, AVEC CD

Édition revue et corrigée du même titre paru en 1999, dans un nouveau format carré accompagné d'un CD dont la narration est assurée par Pierre Verville. L'édition 2008 du miniroman est illustrée par Stéphane Poulin, qui lui donne un ton moins humoristique et plus approprié.



### Une plage trop chaude Une nuit très longue

- (A) CHRYSTINE BROUILLET
- (S) NATASHA
- (C) ADD
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2008, 140 ET 152 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 12,95 \$

Publiés à l'origine dans la collection «Roman+» en 1991 et 1992.

### 1 Les prédateurs de l'ombre Les chemins de Mirlande

- (A) DENIS CÔTÉ
- (C) ADD
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2008, 150 ET 142 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 12,95 \$

Publiés à l'origine dans la collection «Roman+» en 1997 et 1998.

### Le monde merveilleux d'Anouchka

- (A) ANNIE GRAVIER
- (I) ROSELYNE CAZAZIAN
- (S) ANOUCHKA
- (E) HURTUBISE HMH, 2008, 138 PAGES, 7 À 9 ANS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

Réédition de deux romans déjà parus, *Anouchka de la Pétarade* (2005) et *Anouchka décroche la lune* (2006), réunis dans un seul ouvrage avec calepin, autocollants, cordon et stylo.

### La princesse dans un sac

- (A) ROBERT MUNSCH
- (I) MICHAEL MARTCHENKO
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (E) SCHOLASTIC, 2008, 28 PAGES, 4 À 8 ANS, 29,99 \$ (GÉANT) ET 16,99 \$, AVEC CD

Cet album, maintes fois réédité depuis 1980, est maintenant disponible en format géant ainsi qu'accompagné d'un CD.

### Un bébé alligator? Ma mère exagère!

- (A) ROBERT MUNSCH
- (I) MICHAEL MARTCHENKO
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (E) SCHOLASTIC, 2008, 32 PAGES, 4 À 8 ANS, 16,99 \$, AVEC CD

Réédition d'albums parus en 1997 et 2005 avec ajout d'un CD.

### Caillou se réveille la nuit

- (A) NICOLE NADEAU
- (I) PIERRE BRIGNAUD
- (S) CAILLOU
- (C) PAS-À-PAS
- (E) CHOUETTE, 2007, 24 PAGES, 2 ANS ET PLUS, 7,99 \$, COUV. COUSSINÉE

Publié à l'origine en 1996 sous le titre *Caillou : le mauvais rêve*, dans la collection «Rose des vents».

### L'eau d'érable

- (A) SYLVIE ROBERGE ET MICHEL NOËL
- (I) BÉATRICE LECLERCQ
- (C) CURIEUX DE SAVOIR
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2008, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 18,95 \$, COUV. RIGIDE

Publié une première fois en 2006. Réédité en plus grand format avec couverture rigide.

### 2 Odysée troublante à la Pointe Claire

- (A) LOUISE-MICHELLE SAURIOL
- (I) MICHEL LEBRUN
- (C) PAPILLON
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2008, 162 PAGES, 9 À 12 ANS, 10,95 \$

Il s'agit de la réécriture abrégée et (plus ou moins) mise au goût du jour du roman *Monde 008 sur la Pointe Claire*, publié par L.-M. Sauriol chez Hurtubise HMH en 1988. Les jeunes personnages, au nombre de quatre au lieu de cinq, portent des prénoms plus contemporains. L'intrigue, elle, reste aussi

rocambolesque que dans la première version, mêlant science-fiction, fantastique, et ce genre littéraire très en vogue que j'appelle le «n'importe-quoi».

Daniel Semine

### La fiancée de Croque-cailloux

- (A) CAROLE TREMBLAY
- (I) DANIEL DUMONT
- (S) CROQUE-CAILLOUX
- (C) ROMAN LIME
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2008, 58 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Paru à l'origine en 1999 sous le titre *Croquette a disparu*, dans la collection «Carrousel» chez le même éditeur.

### Nos créateurs publiés à l'étranger

#### 3 Le secret du choriste

- (A) SYLVIE BRIEN
- (I) GIANNI DE CONNO
- (S) LES ENQUÊTES DE VIPÉRINE MALTAIS (3)
- (C) HORS-PISTE
- (E) GALLIMARD, 2008, 156 PAGES, 10 À 13 ANS, 14,75 \$

#### 4 Spirit Lake

- (A) SYLVIE BRIEN
- (C) SCRIPTO
- (E) GALLIMARD, 2008, 238 PAGES, [12 ANS ET PLUS], 17,95 \$

#### Pour qui tu te prends?

#### Sale temps pour les moches

#### 5 Les liens de l'amitié

- (A) DUBUC
- (I) DELAF
- (S) LES NOMBRILS
- (E) DUPUIS, 2006, 2007 ET 2008, 48 PAGES, [14 ANS ET PLUS], 15,95 \$

Série de bandes dessinées de créateurs québécois. Scénario de Maryse Dubuc et dessins de Marc Delafontaine.