

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Ginette Landreville, Andrée Poulin and Daniel Sernine

Volume 26, Number 3, Winter 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12078ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Landreville, G., Poulin, A. & Sernine, D. (2004). À l'honneur. *Lurelu*, 26(3), 105–106.

À l'honneur

Ginette Landreville

105



Cécile Gagnon
et Nancy Montour (à droite).

Prix Cécile Gagnon

L'association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ) encourage la relève en décernant depuis sept ans le prix Cécile Gagnon à un écrivain qui a publié, dans l'année écoulée, un premier roman jeunesse. Vingt-cinq candidatures ont été présentées cette année au jury formé de l'auteure Louise Tondreau-Levert, de la bibliothécaire de la succursale du Plateau-Mont-Royal Vesna del Olio et de Pierre Pilon, enseignant de français au secondaire.

Le prix Cécile Gagnon 2003, dévoilé dans le cadre du Salon du livre de Montréal, a été remporté par Nancy Montour pour son roman *Entre la lune et le soleil*, paru dans la collection «Roman rouge» chez Dominique et compagnie. Le manuscrit de ce mini-roman destiné aux lecteurs débutants avait gagné le prix Henriette Major, concours littéraire organisé par l'éditeur Dominique et compagnie. Proposant en exemple son héroïne Lorina, Nancy Montour a incité les enfants à persévérer dans la réalisation de leurs rêves «que personne d'autre

ne peut réaliser à notre place». C'est ainsi qu'elle reçoit cette récompense, qu'elle estime devoir au travail et à la patience mis au service de son propre rêve.

La lauréate a reçu une bourse de 1000 \$. Cette bourse est financée entre autres par les ventes d'un recueil collectif annuel d'écrivains membres de l'AEQJ qui font don de leurs redevances. Il s'agit cette année du livre *Les nouvelles du sport*, paru aux Éditions Vents d'Ouest.

Les deux autres finalistes étaient Diane Bergeron pour *Le chien du docteur Chenevert* et Isabel Brochu pour *L'odeur du diable*, toutes deux publiées chez Pierre Tisseyre. Les trois auteurs participeront au cours de l'année qui vient à la Tournée des finalistes, une activité de promotion rendue possible grâce à une subvention du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Lurelu félicite de façon particulière la lauréate, Nancy Montour, qui avait remporté le prix du concours littéraire de *Lurelu* en 2001, dans la catégorie des textes pour les 5-9 ans, avec le récit «L'île aux secrets».

qui fut, au début des années 70, au cœur de la renaissance de notre littérature pour jeunes.

Travailleuse sociale, épouse du sociologue Guy Rocher, engagée dans diverses actions communautaires dont la fondation du centre d'écoute Le Havre, M^{me} Cloutier-Rocher est décédée le 16 novembre 2003; elle allait avoir 81 ans.

Lurelu reviendra sur l'œuvre de M^{me} Cloutier-Rocher dans la chronique «Tourelu» de son prochain numéro.

D. S.



Résultats du concours littéraire 2003

Le dix-huitième concours littéraire de *Lurelu* a connu une importante participation. Sous le thème «Les yeux», soixante et un textes ont été soumis au jury, répartis également entre les deux catégories, soit celle destinée aux lecteurs de cinq à neuf ans et celle destinée aux dix ans et plus.

Les textes reçus provenaient de la région montréalaise pour vingt d'entre eux, du Québec hors Montréal (36) et quelques-uns hors du Québec. Comme à l'habitude, les concurrentes de sexe féminin étaient largement représentées, ayant proposé 82 % des textes.

Dans la catégorie «cinq à neuf ans», le texte gagnant est celui de **Kim Cornelissen**, de Saint-Marc-sur-le-Richelieu, intitulé «Maman, j'ai perdu mes yeux...». Le jury a bien apprécié le ton léger et imagé de cette histoire fantaisiste, dont le point de départ ralliera les enfants. Nos premiers lecteurs ont retenu particulièrement la tendresse et la complicité entre les personnages. Il s'agit, selon le jury, d'une histoire bien adaptée au public cible, lequel se laissera captiver.

Dans la catégorie «dix ans et plus», le prix a été remporté par **Geneviève Mitchell**, de Cold Lake en Alberta, pour le texte «Des yeux d'artiste». Le jury a signalé le respect magistral du thème dont fait preuve le récit, son originalité et son efficace simplicité. Le texte est bien rythmé, la langue sans maniérisme accroche le lecteur, qui se prend au jeu de la découverte. La poésie sans prétention qui se dégage du récit, «ces éclats de couleur dans la grisaille», a particulièrement retenu l'attention.

Le jury du concours littéraire 2003 était composé de l'écrivain François Gravel, de Kathleen Wynd, documentaliste à la bibliothèque Père-Ambroise et de Sophie Marsolais, membre du comité de rédaction de *Lurelu*.

Les gagnantes ont reçu chacune un prix de 300 \$.

Ginette Landreville

Décès de
Suzanne Cloutier-Rocher

Par un singulier coup du destin, le lendemain du lancement de sa biographie, M^{me} Paule Daveluy perdait sa sœur, la cofondatrice de Communication-Jeunesse, M^{me} Suzanne Cloutier-Rocher. Auteure de trois romans jeunesse (1966, 1975, 1980) et de divers contes et nouvelles, M^{me} Cloutier-Rocher a apporté, comme principale contribution à notre domaine, l'élan fondateur de l'organisme Communication-Jeunesse



INFORMATIONS

À l'honneur

Andrée Poulin

Daniel Sernine

106

Prix du Gouverneur général en littérature jeunesse :
une cérémonie distincte en présence d'enfants

Pour la première fois de l'histoire des prix du Gouverneur général en littérature jeunesse, les lauréats ont été honorés lors d'une cérémonie spéciale et distincte au très chic Rideau Hall, résidence de Son Excellence Adrienne Clarkson.

Danielle Simard a remporté le prix pour son roman *J'ai vendu ma sœur* (Soulières éditeur) qualifié par le jury de «fantaisie audacieuse et de coup de dent dévastateur qui étonne et fait rire». Dans la catégorie illustration, Virginie Egger a obtenu le prix pour ses mélanges originaux de collage et de peinture dans l'album *Recette d'éléphant à la sauce vieux pneu* (Éd. Les 400 coups).

Dans la somptueuse salle de bal éclairée par un imposant lustre aux milliers de perles en cristal Waterford, la cérémonie avait un aspect majestueux, renforcé par la présence des aides de camp en uniformes amidonnés et les accords solennels d'un quatuor des Forces canadiennes. Malgré le faste et l'apparat, on sentait que les organisateurs de l'événement avaient fait un effort pour plaire aux dizaines d'écoliers invités pour l'oc-



Virginie Egger

casion. S'adressant aux jeunes sur le ton de la confiance, la Gouverneure générale a partagé avec eux ses souvenirs de lecture de jeunesse et les a fortement encouragés à fréquenter la bibliothèque.

Après la cérémonie de remise de prix, les enfants ont participé à des ateliers offerts par les lauréats. Tandis que Virginie Egger initiait un groupe à la technique du collage, Danielle Simard, installée sous un immense portrait de la reine Victoria, a raconté à un groupe de petits Franco-Ontariens comment lui était venue l'idée de cette histoire irrévérencieuse d'un gamin qui vend sa sœur. Pour les enfants, cette visite chez la Gouverneure générale a été couronnée d'un repas spécial préparé par le cuisinier de Son Excellence, macaroni au fromage et carrés de pizza, version Rideau Hall.

Actuellement directrice littéraire et artistique de la collection «Maboul» chez Boréal, Danielle Simard est l'auteure d'une trentaine d'ouvrages jeunesse, dont certains illustrés par elle-même. Elle a déjà remporté plusieurs

distinctions littéraires. Originnaire de Genève et diplômée de l'École des arts Décoratifs en illustration, Virginie Egger a travaillé en cinéma d'animation et fait de l'illustration éditoriale pour de nombreux magazines avant de se lancer dans l'illustration pour jeunes publics. Les lauréates ont reçu des chèques de 15 000 \$ tandis que chaque éditeur recevra une subvention de 3000 \$ pour faire la promotion des livres primés.

Pour le texte en langue française, les autres auteurs en nomination étaient Mélissa Ancil, pour le recueil de nouvelles *Gigi* (Soulières éditeur), Roger Des Roches pour *Marie Quatdoigts* (Éd. Québec Amérique), Laurent Grimon pour *Le chevalier des arbres* (Éd. Pierre Tisseyre), et Paul Chanel Malenfant pour le recueil de poèmes *Si tu allais quelque part* (Éd. La courte échelle).

Mentionnons qu'une œuvre pour jeunes publics a gagné le Prix littéraire du Gouverneur général dans la catégorie théâtre : *Deux pas vers les étoiles* de Jean-Rock Gaudreault (Dramaturge Éditeurs).

En littérature jeunesse, volet illustration, les autres artistes en lice pour le Prix étaient Geneviève Côté pour *Le premier printemps du monde* (Éd. Les 400 coups), Gérard Dubois pour *Le piano muet* (Éd. Fides), Stéphane Jorisch pour *Thésée et le Minotaure* (Éd. Les 400 coups) ainsi que Stéphane Poulin pour *Annabel et la bête* (Éd. Dominique et compagnie).

A. P.



Marie-Francine Hébert

À nouveau Mon rayon de soleil

Le lundi 17 novembre, dans le cadre du Salon du livre de Montréal, l'ASTED remettait son prix Alvine-Bélisle, nommé en hommage à une pionnière des bibliothèques scolaires et de l'enseignement de la littérature jeunesse au Canada français.

Le prix est allé, cette année, à l'écrivaine Marie-Francine Hébert, pour son album *Mon rayon de soleil* (Éd. Dominique et compagnie). Le livre, illustré par Steve Adams, avait aussi gagné en septembre le Prix du livre M. Christie.

Le trophée, une céramique de Jacinthe Bruneau, a été remis à M^{me} Hébert sur la scène de la Place Archambault. C'était la vingt-neuvième année que l'Association pour l'avancement des sciences et techniques de la documentation remettait son prix de littérature jeunesse.

D. S.

lu

N'oubliez pas que vous pouvez consulter en tout temps la page «À l'honneur» sur notre site Web, www.lurelu.net, mise à jour aussi souvent que l'exige l'actualité.



Danielle Simard

(photos : Conseil des Arts du Canada)