

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font. The letter "u" is stylized with a circular element around it. The logo is set against a red rectangular background.

Périodiques

Volume 26, Number 2, Fall 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12123ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

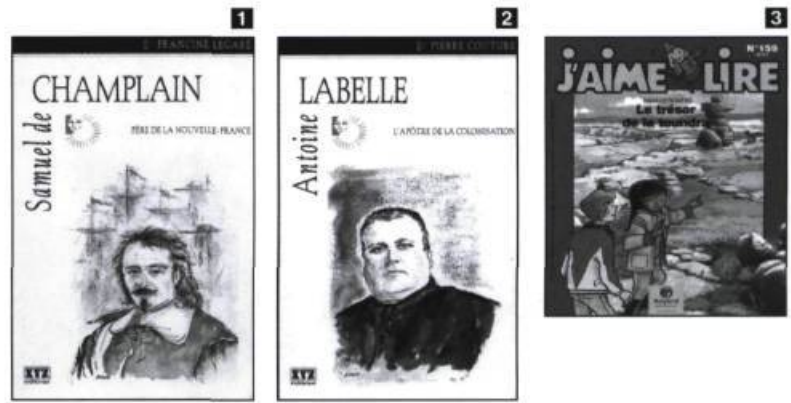
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2003). Review of [Périodiques]. *Lurelu*, 26(2), 70–71.



Biographies

1 Samuel de Champlain. Père de la Nouvelle-France

- (A) FRANCINE LÉGARÉ
 (C) LES GRANDES FIGURES
 (E) XYZ ÉDITEUR, 2003, 176 PAGES, [13 ANS ET PLUS], 16 \$

Désireux de souder la France et l'Amérique, Champlain décrit à la cour du roi les richesses des terres de la Nouvelle-France. Il plaide inlassablement l'urgence de verser les sommes nécessaires pour y établir une colonie durable. L'année 1627 marque un tournant majeur et la fin du piétinement : Champlain poursuit ses projets d'exploration...

La biographie romancée, constituée de onze chapitres, trace le portrait du navigateur passionné, infatigable, visionnaire et tenace qui assura la naissance du grand pays qu'est aujourd'hui le Canada. L'auteure exprime l'émerveillement de la découverte qui animait l'explorateur.

Pour décrire le pionnier avec le plus d'exactitude possible, Francine Légaré a consulté des documents de l'époque : les dialogues issus de son imagination s'attardent aux faits qui paraissent le plus probables. Le propos est également largement inspiré du journal que Champlain a rédigé pendant une trentaine d'années : la reproduction des observations du colonisateur renforce la crédibilité du contenu.

Cet ouvrage captivant n'est pas accessible à tous. Le texte dense est truffé d'une multitude de références historiques où de nombreux personnages vont et viennent dans le temps. Plusieurs auront besoin de préparation, comme d'encadrement, pour suivre Champlain sans se perdre. Toutefois, les dernières pages axées sur la chronologie de la vie du père de la Nouvelle-France aideront le lecteur à se remémorer l'essentiel. Pour compléter cette belle leçon d'histoire, un tableau juxtaposé dresse la succession des événements survenus dans le monde à la même époque.

2 Antoine Labelle. L'apôtre de la colonisation

- (A) PIERRE COUTURE
 (C) LES GRANDES FIGURES
 (E) XYZ ÉDITEUR, 2003, 168 PAGES, [13 ANS ET PLUS], 16 \$

«Roi du Nord» pour les uns, «Apôtre du Nord» pour les autres, Antoine Labelle voulait faire des Laurentides la Suisse du Canada. D'abord et avant tout un homme d'action, tel était le mandat qu'il s'était donné. Fils de Patriote, il aura réussi, en partie, à contrer l'exode des francophones du Québec en les conscientisant à la richesse de la terre. Il aura aussi permis le développement des réseaux routier et ferroviaire et la colonisation des Laurentides en établissant une vingtaine de paroisses entre 1872 et 1888.

Cet ouvrage, quoique succinct, réussit fort bien à rendre hommage à l'homme et aussi au personnage qu'est devenu le Curé Labelle. La qualité principale des livres contenus dans cette collection est leur caractère didactique. À ce chapitre, celui-ci ne fait pas exception. Il regorge de photos d'archives et de renvois en bas de page précisant des passages qui pourraient sembler plus flous. De même, la chronologie qui se retrouve à la fin du livre est aussi utile que facile à consulter et établit un parallèle entre Antoine Labelle, son milieu et le monde.

Le P'tit train du Nord n'existe plus, mais la collection «Les grandes figures» compte un autre ouvrage de qualité qui se lit comme un roman et dont les qualités didactiques sont indéniables.

JEAN DORÉ, enseignant au secondaire

Périodiques

3 J'aime lire

- (R) PAULE BRIÈRE
 (I) COLLECTIF
 (E) BAYARD PRESSE CANADA, N° 159, MAI 2003, 66 PAGES,
 7 ANS ET PLUS, 5,99 \$

Le texte principal de ce numéro, «Le trésor de la toundra», écrit par la Québécoise Diane Groulx et illustré par Jean Bello, a pour décor les paysages du Nunavik. Il met en scène deux petits personnages, Prosper et Arpik, une jeune fille de la région, qui, lors d'une promenade, tombent sur des voleurs de dynamite s'apprêtant à faire exploser une paroi rocheuse sur laquelle sont sculptés des visages ancestraux. Grâce à la bienveillance des deux enfants, ce trésor archéologique sera sauvé de justesse.

Ce texte, divisé en courts chapitres, est fort intéressant, et ce tant sur le plan de l'histoire, qui est charmante, que des informations à caractère culturel et historique qu'il véhicule. On y découvre une région qui trop souvent reste dans l'ombre, en plus d'y apprendre des mots nouveaux, accompagnés de leur prononciation. Les illustrations en couleurs, qui occupent parfois l'espace d'une page entière, quoique assez banales, dépeignent cependant bien ce territoire aux richesses, semble-t-il, inestimables. Cela donne envie de voyager et de découvrir de nouveaux horizons!

Le reste de ce numéro contient, comme à l'habitude, des BD («Fripouille et Malicette», «Tom-Tom et Nana»), des jeux et un test, tous rigolos et sympathiques, avec lesquels les enfants, et peut-être même les grands, auront beaucoup de plaisir. On apprécie particulièrement le dynamisme, les couleurs pimpantes et le contenu de qualité de ce mensuel.

MYRIAM DE REPENTIGNY, libraire



4 Les explorateurs

© FÉLIX MALTAIS

© LES PUBLICATIONS BLD, HIVER 2002-2003 ET PRINTEMPS 2003, 32 PAGES CHACUN, 6 À 9 ANS, 2,95 \$

Étant donné la rareté des documentaires et des périodiques scientifiques qui s'adressent spécifiquement aux jeunes de six à neuf ans, le tout jeune trimestriel *Les explorateurs* vient combler un immense vide. Les numéros du magazine constituent un bon moyen d'initier les enfants aux sciences et, par surcroît, de passer un agréable et utile moment de lecture. En effet, les jeunes en sortent mieux informés par les quelques articles qui traitent de l'anatomie humaine et des sciences naturelles, amusés par les jeux et les bédés, un brin plus connaisseurs s'ils expérimentent les activités scientifiques proposées.

Pour l'essentiel, *Les explorateurs* offre des articles clairs et succincts qui correspondent aux besoins documentaires des jeunes. Les abondants graphiques, illustrations et photographies ajoutent à la compréhension du texte. Pour obtenir plus de renseignements sur un sujet traité, on donne l'adresse de quelques sites pertinents à explorer. Un léger bémol : la page de couverture gagnerait à être plus attrayante et invitante en mettant davantage en évidence les sujets abor-

dés dans le numéro. Ce périodique scientifique, accessible et assez bien conçu, mérite pleinement sa place dans les bibliothèques publiques et scolaires afin de satisfaire la curiosité des jeunes envers la science et de faciliter la recherche de documentation pour la réalisation des travaux scolaires. Il n'importe de mentionner l'importance de faire une belle place à la vulgarisation scientifique à l'intention d'un très jeune public, ce que réussit fort bien le frerot des *Débrouillards*. En somme, un titre à ajouter à votre collection de périodiques, si ce n'est déjà fait. Puisqu'on s'améliore et s'enrichit avec le temps, il reste à souhaiter belle et longue vie à cette publication fort utile.

DANIEL LEGAULT, bibliothécaire

5 Pomme d'Api

© PAULE BRIÈRE

© BAYARD JEUNESSE, MARS 2003, 24 PAGES, 3 À 7 ANS, 4,95 \$

Pomme d'Api est un périodique publié ici mais conçu principalement à partir de matériel européen, qui regroupe jeux et histoires éducatives, le tout abondamment et joyeusement illustré. Dans ce numéro, on retrouve entre autres des textes d'auteurs québécois : une histoire, «Pomme Pépin», écrite par Paule Brière et illustrée par Anne-

Claire Delisle ainsi que le supplément *Parents*.

L'histoire de «Pomme Pépin» fait découvrir aux petits, par le biais de la coquine Pomme et de son copain Pépin, les mots magiques ou formules de politesse. Le but de cette histoire, en plus de mettre en scène les mots magiques, est de montrer qu'ils sont à la portée de tous. Les jolies illustrations contribuent ici grandement à rendre l'histoire sympathique et vivante.

Le supplément *Parents*, écrit dans une langue claire, traite également des mots magiques, en soulignant leur importance et en mettant en relief les attitudes des adultes face à la politesse, ce qui permettra aux parents de se remettre en question avant d'inculquer à leurs petits l'abc des mots magiques. Ce supplément contient également quelques suggestions de lecture, des mots d'enfant ainsi qu'une expérience sur la conservation de la matière, que petits et grands sauront certainement apprécier.

Cette petite revue, bien construite, bien écrite et agréablement illustrée, trouve son intérêt dans la diversité : jeux, devinettes, expériences, fables, bandes dessinées, textes destinés aux parents, il y en a véritablement pour tous les goûts et, surtout, pour toute la famille!

MYRIAM DE REPENTIGNY, libraire

RENAUD-BRAY

LIVRE MUSIQUE VIDÉO JEUX PAPETERIE

Service aux collectivités

Montréal	Montréal
5252, Côte-des-Neiges H3T 1X8 Montréal ☎ : (514) 342-3395 Fax : (514) 342-3796	6925, Boul. Taschereau J4Z 1A7 Brossard ☎ : (450) 443-0659 Fax : (450) 443-5470

E.mail : vente@renaud-bray.com
Site internet : <http://www.renaud-bray.com>

Lire et

délire

pour le meilleur et pour le rire
pour le plaisir et pour le livre

- pour les 4 à 12 ans,
des animations lecture sur mesure.
- pour les adultes : enseignants,
éducateurs, parents, bibliothécaires
animation
perfectionnement
consultation

Sylvie Fournier, ateliers en littérature jeunesse
tél. & télécopieur : (450) 792-3306 — sylvestr@ntic.qc.ca