

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

## Biographies

---

Volume 26, Number 2, Fall 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12122ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

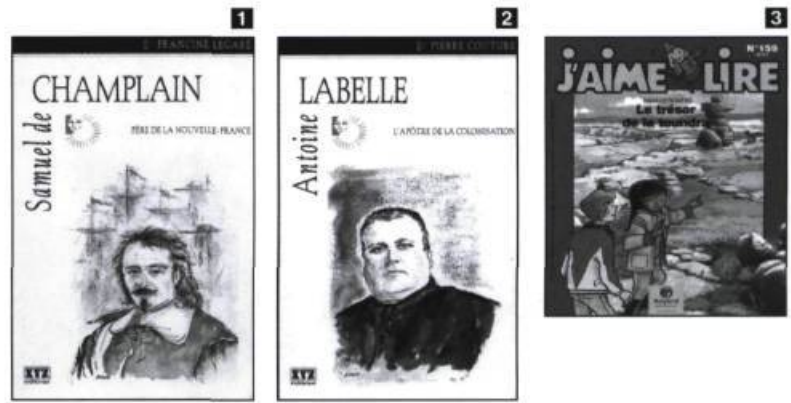
1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this review

(2003). Review of [Biographies]. *Lurelu*, 26(2), 70–70.



## Biographies

### 1 Samuel de Champlain. Père de la Nouvelle-France

- (A) FRANCINE LÉGARÉ  
(C) LES GRANDES FIGURES  
(E) XYZ ÉDITEUR, 2003, 176 PAGES, [13 ANS ET PLUS], 16 \$

Désireux de souder la France et l'Amérique, Champlain décrit à la cour du roi les richesses des terres de la Nouvelle-France. Il plaide inlassablement l'urgence de verser les sommes nécessaires pour y établir une colonie durable. L'année 1627 marque un tournant majeur et la fin du piétinement : Champlain poursuit ses projets d'exploration...

La biographie romancée, constituée de onze chapitres, trace le portrait du navigateur passionné, infatigable, visionnaire et tenace qui assura la naissance du grand pays qu'est aujourd'hui le Canada. L'auteure exprime l'émerveillement de la découverte qui animait l'explorateur.

Pour décrire le pionnier avec le plus d'exactitude possible, Francine Légaré a consulté des documents de l'époque : les dialogues issus de son imagination s'attardent aux faits qui paraissent le plus probables. Le propos est également largement inspiré du journal que Champlain a rédigé pendant une trentaine d'années : la reproduction des observations du colonisateur renforce la crédibilité du contenu.

Cet ouvrage captivant n'est pas accessible à tous. Le texte dense est truffé d'une multitude de références historiques où de nombreux personnages vont et viennent dans le temps. Plusieurs auront besoin de préparation, comme d'encadrement, pour suivre Champlain sans se perdre. Toutefois, les dernières pages axées sur la chronologie de la vie du père de la Nouvelle-France aideront le lecteur à se remémorer l'essentiel. Pour compléter cette belle leçon d'histoire, un tableau juxtaposé dresse la succession des événements survenus dans le monde à la même époque.

### 2 Antoine Labelle. L'apôtre de la colonisation

- (A) PIERRE COUTURE  
(C) LES GRANDES FIGURES  
(E) XYZ ÉDITEUR, 2003, 168 PAGES, [13 ANS ET PLUS], 16 \$

«Roi du Nord» pour les uns, «Apôtre du Nord» pour les autres, Antoine Labelle voulait faire des Laurentides la Suisse du Canada. D'abord et avant tout un homme d'action, tel était le mandat qu'il s'était donné. Fils de Patriote, il aura réussi, en partie, à contrer l'exode des francophones du Québec en les conscientisant à la richesse de la terre. Il aura aussi permis le développement des réseaux routier et ferroviaire et la colonisation des Laurentides en établissant une vingtaine de paroisses entre 1872 et 1888.

Cet ouvrage, quoique succinct, réussit fort bien à rendre hommage à l'homme et aussi au personnage qu'est devenu le Curé Labelle. La qualité principale des livres contenus dans cette collection est leur caractère didactique. À ce chapitre, celui-ci ne fait pas exception. Il regorge de photos d'archives et de renvois en bas de page précisant des passages qui pourraient sembler plus flous. De même, la chronologie qui se retrouve à la fin du livre est aussi utile que facile à consulter et établit un parallèle entre Antoine Labelle, son milieu et le monde.

Le P'tit train du Nord n'existe plus, mais la collection «Les grandes figures» compte un autre ouvrage de qualité qui se lit comme un roman et dont les qualités didactiques sont indéniables.

JEAN DORÉ, enseignant au secondaire

## Périodiques

### 3 J'aime lire

- (R) PAULE BRIÈRE  
(I) COLLECTIF  
(E) BAYARD PRESSE CANADA, N° 159, MAI 2003, 66 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 5,99 \$

Le texte principal de ce numéro, «Le trésor de la toundra», écrit par la Québécoise Diane Groulx et illustré par Jean Bello, a pour décor les paysages du Nunavik. Il met en scène deux petits personnages, Prosper et Arpik, une jeune fille de la région, qui, lors d'une promenade, tombent sur des voleurs de dynamite s'apprêtant à faire exploser une paroi rocheuse sur laquelle sont sculptés des visages ancestraux. Grâce à la bienveillance des deux enfants, ce trésor archéologique sera sauvé de justesse.

Ce texte, divisé en courts chapitres, est fort intéressant, et ce tant sur le plan de l'histoire, qui est charmante, que des informations à caractère culturel et historique qu'il véhicule. On y découvre une région qui trop souvent reste dans l'ombre, en plus d'y apprendre des mots nouveaux, accompagnés de leur prononciation. Les illustrations en couleurs, qui occupent parfois l'espace d'une page entière, quoique assez banales, dépeignent cependant bien ce territoire aux richesses, semble-t-il, inestimables. Cela donne envie de voyager et de découvrir de nouveaux horizons!

Le reste de ce numéro contient, comme à l'habitude, des BD («Fripouille et Malicette», «Tom-Tom et Nana»), des jeux et un test, tous rigolos et sympathiques, avec lesquels les enfants, et peut-être même les grands, auront beaucoup de plaisir. On apprécie particulièrement le dynamisme, les couleurs pimpantes et le contenu de qualité de ce mensuel.

MYRIAM DE REPENTIGNY, libraire