

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## À l'honneur

Daniel Sernine

---

Volume 26, Number 1, Spring–Summer 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12108ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Sernine, D. (2003). À l'honneur. *Lurelu*, 26(1), 102–102.

INFORMATIONS

# À l'honneur

Daniel Sernine

102



**Au moment de sa disparition.** En médaillon : Jean-Frédéric Messier (à gauche) et Benoît Vermeulen.

### Au moment de sa disparition : le Clou de la Soirée des Masques

Organisée par l'Académie québécoise du Théâtre, la Soirée des Masques 2003 a eu lieu le 2 février dernier. Les prix récompensaient les productions de l'année 2002. Le «Masque des Enfants terribles» est allé à *Amour, délices et ogre* de Claudie Gagnon et Christian Fontaine, présenté par le Théâtre des Confettis (Québec) et le Carrefour international de Théâtre.

Mais c'est surtout la pièce de Jean-Frédéric Messier, *Au moment de sa disparition*, qui a retenu l'attention, raflant trois masques, soit ceux de la Production jeunes publics (Théâtre Le Clou, Montréal), de la Mise en scène (Benoît Vermeulen) et du Texte original (Jean-Frédéric Messier).

### Michèle et l'ancien monde

Le 20 février 2003, à la Foire du Livre de Bruxelles, l'écrivaine Michèle Marineau a reçu le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles pour son roman *Marion et le nouveau monde* (Éd. Dominique et compagnie, 2002). Le prix, doté d'une bourse de 3500 \$, lui a été remis par M. Richard Miller, ministre des Arts, des Lettres et de l'Audiovisuel. Le prix est aussi assorti d'une bourse de 6000 \$ pour l'éditeur, afin de financer une campagne de promotion du livre gagnant.



(photo : Michel P. Gagné)

### Prix Le Droit 2003

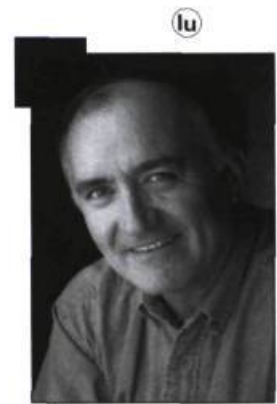
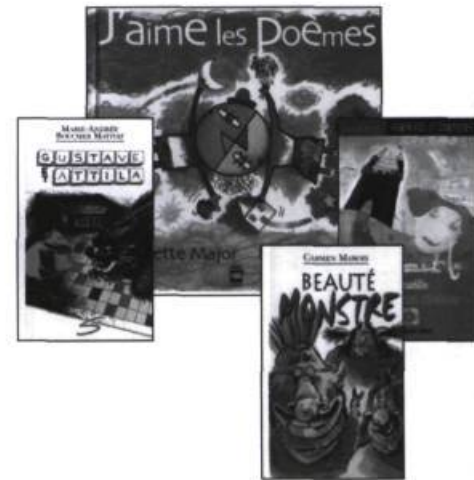
Dans le cadre du Salon du livre de l'Outaouais, le 26 mars dernier, l'auteure hulloise Anne Prud'homme a remporté le Prix littéraire Le Droit 2003, catégorie jeunesse, pour son roman *La cible humaine*, paru chez Vents d'Ouest en 2002. Comportant une bourse de 500 \$, le prix est décerné à l'auteur de la région qui s'est le mieux illustré dans le domaine des ouvrages de fiction.

### Hommage à Bertrand Gauthier

Le 2 avril 2003, l'écrivain et éditeur Bertrand Gauthier, fondateur de La courte échelle, recevait de l'organisme IBBY-Canada le prix Claude-Aubry, soulignant sa contribution majeure au rayonnement de la littérature canadienne pour la jeunesse. L'hommage a eu lieu à l'édifice Saint-Sulpice de la Bibliothèque nationale du Québec, rue Saint-Denis.

### Prix illustration jeunesse 2003

Le 24 avril dernier, le Salon du livre de Trois-Rivières remettait, pour une sixième année, ses Prix illustration jeunesse. Dans la catégorie album, la bourse de 2500 \$ est allée à Philippe Béha pour *J'aime les poèmes*, le recueil d'Heniette Major publié en 2002 chez Hurtubise HMH. Dans la catégorie petit roman illustré, les lauréates ex-aequo furent Anne Villeneuve pour *Beauté monstre* de Carmen Marois (Soulières Éditeur) et Caroline Hamel pour *Peccadille. J'ai un beau château* de Marie-Francine Hébert (Éd. Dominique et compagnie); les artistes se sont partagé la bourse de 1500 \$. Enfin, le jury présidé par Mme Hélène Guy a remis la prix de la relève, doté d'une bourse de mille dollars, à Geneviève Bourguignon pour *Gustave et Attila*, de Marie-Andrée Boucher-Mativat (Soulières Éditeur).



(photo : Pierre Charbonneau)