

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Les petites pages, une initiative à découvrir

Céline Rufiange

Volume 26, Number 1, Spring–Summer 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12105ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Rufiange, C. (2003). *Les petites pages, une initiative à découvrir*. *Lurelu*, 26(1), 95–96.

Les petites pages, une initiative à découvrir

Céline Rufiange



95

En octobre 2002, M. Jean-Claude Boivin venait nous visiter à Lurelu et nous remettait le second numéro des *Petites pages*, un bulletin de littérature enfantine qu'il a fondé en août 2002. Le 14 février dernier, je rencontrais M. Boivin afin d'en connaître davantage sur la naissance et l'avenir de ce bulletin littéraire. Éducateur depuis de nombreuses années au Centre de la petite enfance Idée Fixe à Montréal, c'est principalement depuis qu'il est responsable du groupe des quatre ans, en 1998, que M. Boivin intègre la littérature jeunesse à sa routine quotidienne. Persuadé de l'importance du livre comme porteur de l'imaginaire et transmetteur de la culture, il aménage quatre coins de lecture dans son local, deux étant accessibles en tout temps, et deux autres étant réservés à la manipulation délicate des livres plus fragiles ou empruntés à la bibliothèque. Il instaure une heure du conte quotidienne durant laquelle il raconte deux ou trois histoires. Désirant faire participer les parents à cette démarche de découverte littéraire, il leur mentionne régulièrement les livres lus dans la journée. M. Boivin écrit également une chronique littéraire dans le bulletin d'informations que le CPE publie régulièrement. Pendant le cours de littérature destinée aux enfants, qu'il suit dans le cadre d'un certificat en éducation en milieu de garde à l'UQÀM, l'idée de créer un bulletin littéraire commence à germer. La littérature enfantine prend une importance de plus en plus grande pour M. Boivin, il participe à la formation Toup'tilitou offerte par Communication-Jeunesse, il donne des ateliers à ce sujet aux parents du CPE.

Dans le dernier numéro du bulletin d'informations du CPE, la chronique littéraire occupe la plus grande place, soit trois pages sur quatre. M. Boivin propose alors de créer un bulletin littéraire. L'idée est très bien reçue par la coordonnatrice de la garderie, qui donne son accord au projet et attribue le budget nécessaire à sa publication. M. Boivin définit ainsi les objectifs des

Petites pages : explorer la littérature jeunesse destinée aux tout-petits de zéro à cinq ans dans l'ensemble de la francophonie, suivre l'actualité littéraire destinée à ce public, permettre à différentes voix de s'exprimer, tant les spécialistes, les bibliothécaires que les éducateurs qui partagent avec les parents leurs découvertes, leur plaisir de lire des histoires au quotidien.

Le premier numéro voyait le jour en août 2002. Le rédacteur nous livrait en page couverture son premier mot sur «L'importance du livre». Les trois autres pages du bulletin étaient presque entièrement consacrées à Mireille Levert. M. Boivin offrait un compte rendu de la visite que leur rendait, au printemps dernier, cette illustratrice de renom. Il présentait par la suite quelques-uns des livres qu'elle a illustrés. Le bulletin se terminait par un encart «En vedette» décrivant une version des *Trois petits cochons*. L'enthousiasme de Jean-Claude Boivin est contagieux. Il met sur pied une bibliothèque commune pour le CPE, elle compte aujourd'hui environ deux cents albums. Les éducateurs du CPE inscrivent de façon régulière l'heure du conte à leur horaire, aménagent des coins de lecture dans leur local. Le CPE devient également membre de Communication-Jeunesse.

Avec une illustration de Mylène Henry en page couverture, le second numéro paru en octobre 2002 présentait un bulletin ayant pris une ampleur considérable : seize pages. L'apport de collaborateurs a permis cette expansion. Parmi eux, notons Marie Désilets, bibliothécaire à la bibliothèque centrale-jeunes qui présentait un texte sur «La semaine des bibliothèques publiques», une mère au CPE qui partageait avec les lecteurs ses «Plaisirs de lecture», une éducatrice du CPE qui proposait une sélection thématique de livres sur le petit pot. Jean-Claude Boivin a contacté par courriel M. Jean Perrot, directeur de l'Institut International Charles Perrault, en France. M. Perrot a aimablement autorisé le rédacteur à publier un texte paru précédemment dans

les *Nouvelles de l'Institut*, «Les arts dans la ville : l'image et la lettre». En plus de son éditorial, des nouvelles de l'actualité littéraire, de suggestions pour l'heure du conte, le rédacteur proposait une exploration du conte traditionnel *Boucle d'Or et les trois ours*. Quelques versions du conte, décrites et commentées, complètent une analyse des variantes observées dans différentes versions de ce classique.

L'objectif initial de publier ce bulletin tous les deux mois a rapidement été remis en question par l'ampleur de la tâche à accomplir. Il faut dire que M. Boivin, en plus de son rôle de rédacteur, assure également la conception et la mise en pages du bulletin, et tout cela bénévolement! La fréquence de publication a ainsi été fixée de façon plus réaliste, à quatre numéros par année. Lorsque je l'ai interviewé, tout le matériel était prêt pour le numéro de mars. M. Boivin travaille activement à la mise sur pied d'une équipe de rédaction et à la recherche de collaborateurs.

On ne peut que saluer son travail avec *Les petites pages*. Ce bulletin démontre l'intérêt sans équivoque qui anime son rédacteur et ses collaborateurs pour la littérature enfantine. Il permet aux personnes travaillant quotidiennement auprès des tout-petits de partager leur expérience, leurs découvertes. Distribué aux parents du CPE tant en installation qu'en service de garde en milieu familial, il permet une réelle sensibilisation à la littérature jeunesse et à l'éveil à la lecture, en plus de favoriser des échanges entre les parents et les intervenants. Le bulletin est également distribué aux éducateurs, aux CPE environnants, aux bibliothèques, aux maisons d'édition. Le second numéro a été tiré à 250 exemplaires. M. Boivin aimerait un jour rejoindre tous les CPE sur l'île de Montréal. Il espère également recevoir des services de presse des maisons d'édition, afin de pouvoir suivre l'actualité littéraire et éventuellement établir un centre de documentation sur la littérature enfantine au CPE. Jusqu'à maintenant, peu



d'éditeurs ont répondu à l'appel. Bien sûr, avec une telle croissance, le CPE ne peut plus en assumer les frais de production. C'est pourquoi le tarif d'abonnement a été fixé à 12 \$ pour les individus et à 15 \$ pour les institutions (4 numéros par an). Son rédacteur fait actuellement des démarches auprès des maisons d'édition afin de négocier des ententes de publicité qui pourraient assurer le financement du bulletin. Les deux parties bénéficieraient d'une telle entente. *Les petites pages* pourraient poursuivre leur publication et sensibiliser parents et intervenants à l'importance de la lecture et ainsi créer de plus en plus d'occasions de mettre les enfants en contact avec le livre, ce qui se traduit bien souvent par une augmentation des achats de livres! Il est donc à souhaiter que les maisons d'édition répondent positivement à cet appel.

Ensemble, de la maison à la bibliothèque

Dans *Lurelu* de l'automne 2002, vol. 25, n° 2, je vous faisais part de différents projets d'éveil à la lecture et à l'écriture. Après la date de remise de ma chronique, j'ai reçu de la documentation concernant le projet «Ensemble, de la maison à la bibliothèque». Par manque d'espace, il m'a été impossible d'en rendre compte dans le dernier numéro. Voici maintenant un aperçu des principales activités et réalisations effectuées dans le cadre de ce projet.

À Trois-Rivières, la bibliothèque Gatien-Lapointe, maître d'œuvre du projet, s'est associée à vingt-trois organismes populaires afin de «sensibiliser les familles au rôle essentiel qu'elles peuvent jouer dans l'éveil des enfants à la lecture et à l'écriture». Inciter les familles de milieux populaires à fréquenter leur bibliothèque municipale avec leurs enfants de moins de cinq ans représente un objectif prioritaire. La création d'un coin de lecture ainsi que d'un club de lecture dans les bibliothèques, l'achat de livres, la diffusion de livres de la bibliothèque en collaboration avec des organismes partenai-

res, sont différentes mesures visant à faciliter l'atteinte de cet objectif.

Un groupe en alphabétisation a mis sur pied des activités théâtrales basées sur des récits de littérature jeunesse. Une fête de la lecture a également été organisée avec présentation de stands sur l'éveil à la lecture.

Les responsables du projet rédigent également une boîte à outils permettant la mise en commun des trucs et des expertises des différents organismes participants. Selon M. Michel Lacoursière de la bibliothèque Gatien-Lapointe, responsable du projet, «notre rôle va au-delà des prêts de livres. Nous devons éduquer et aider les gens à développer le goût de la lecture». La bibliothèque met ainsi à la disposition des parents et des intervenants des listes thématiques, le personnel aide les parents et leurs enfants à sélectionner des livres d'après les goûts de ces derniers.

Afin de promouvoir le projet, un dépliant a été distribué aux familles. Des exemples concrets d'activités au quotidien y sont donnés, ainsi que des activités plus structurées. On y explique brièvement ce qu'est l'éveil à la lecture et à l'écriture, et on définit la mission du programme. La liste des partenaires complète le dépliant. Un calendrier scolaire pour l'année 2001-2002 présentant, chaque mois, un truc d'éveil sous forme de

jeux, de recettes, de comptines a également été offert aux familles.

Je remercie M. Michel Lacoursière d'avoir si gentiment répondu à ma demande de renseignements.

Mes nouveautés à moi

Pour terminer, voici quelques nouveautés du côté des bébés-livres :

Les Éditions Chouette offrent deux livres-hochets : *Mes jouets préférés* et *Mes animaux préférés*. Deux anneaux de dentition permettent aux petites mains de saisir cet objet présentant d'un côté un miroir et de l'autre un imagier en tissu de six pages se refermant avec un velcro. La tête d'un animal de peluche surmonte la base en plastique, qui émet un son lorsqu'on l'agite. Le livre peut être enlevé de sa base en détachant les boutons-pression en plastique qui le retiennent.

Si vous êtes responsable ou témoin d'initiatives en éveil à la lecture et que vous désirez les partager avec nos lecteurs, vous pouvez communiquer avec moi par courriel, à l'adresse de *Lurelu* : lurelu@videotron.net en mentionnant comme objet l'éveil à la lecture.



RENAUD-BRAY

LIVRE MUSIQUE VIDÉO JEUX PAPETERIE

Service aux collectivités

<p>Montréal</p> <p>5252, Côte-des-Neiges H3T 1X8 Montréal ☎ : (514) 342-3395 Fax : (514) 342-3796</p>	<p>Montréal</p> <p>6925, Boul. Taschereau J4Z 1A7 Brossard ☎ : (450) 443-0659 Fax : (450) 443-5470</p>
--	---

E.mail : vente@renaud-bray.com
Site internet : <http://www.renaud-bray.com>