

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Le Festival du livre jeunesse Laval, « cinq jours de délire »

Sophie Marsolais

Volume 26, Number 1, Spring–Summer 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12099ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Marsolais, S. (2003). Le Festival du livre jeunesse Laval, « cinq jours de délire ». *Lurelu*, 26(1), 82–82.



Le Festival du livre jeunesse Laval, «cinq jours de délire»

Sophie Marsolais

82

Un nouveau festival célébrant le livre et la lecture voit le jour cette année : le Festival du livre jeunesse Laval. Il se tiendra au collège Montmorency, boulevard de l'Avenir, du 28 mai au 1^{er} juin. Les organisateurs promettent aux visiteurs «cinq jours de délire», dans une ambiance de fête. La programmation inclut une vaste gamme d'activités pour les jeunes de tous les groupes d'âge, de la petite enfance à l'adolescence. À l'horaire : des rencontres avec des écrivains, des ateliers avec des illustrateurs, des spectacles et plus de 130 activités d'animation. Et comme un festival du livre ne serait pas complet sans une sélection de bouquins à feuilleter, une super «expo-livres» devrait rassembler le public dans le gymnase du cégep et le convaincre que «la lecture donne des ailes», comme le dit le slogan de l'événement.

«Ce sera l'endroit pour mieux connaître le livre jeunesse avec ses thèmes, ses héros et ses modes», soutient la directrice générale du Festival, Danielle Gratton, une professionnelle issue du milieu des librairies. Elle ambitionne de faire de celui-ci «le premier événement littéraire québécois d'envergure entièrement consacré à la littérature jeunesse». Pour y arriver, des invitations ont été envoyées aux enseignants et aux éducateurs de Laval, mais aussi à ceux de la rive nord et de l'est de Montréal. La clientèle ciblée pour cette première édition sont les élèves du deuxième cycle du primaire et du premier cycle du secondaire. «Nous avons déjà reçu plus de sept mille inscriptions et nous prévoyons en recevoir mille de plus au cours des prochaines semaines», nous révèle-t-elle au début du mois de mars. Ces données la réjouissent, d'autant plus que la première du Festival avait dû être annulée l'an dernier, entre autres à cause de la menace d'un boycott des enseignants.

Pour garantir le succès du Festival du livre jeunesse Laval, elle compte évidemment sur la présence des groupes scolaires (les jeudi et vendredi) et sur celle du public familial, bienvenu en tout temps, mais particulièrement les soirs et la fin de semaine. Les adultes qui s'intéressent à la littérature jeunesse devraient eux aussi s'y sentir chaleureusement accueillis. Un colloque sur le thème «Donner le goût de lire, d'hier à aujourd'hui», animé par des chercheurs universitaires, a en effet été prévu à l'intention des enseignants et bibliothécaires lors d'une journée qui leur sera exclusivement réservée, le mercredi, de 9 h à 17 h. Les parents pourront quant à eux assister à un brunch-conférence sur la littérature jeunesse le dimanche, en matinée.

Le Festival se veut complémentaire aux divers salons du livre organisés dans toute la province. «Notre mission première est de développer le goût de la lecture chez les jeunes, avant tout par des activités d'animation, explique Danielle Gratton. Les groupes scolaires seront notamment initiés à la création littéraire et sensibilisés au travail des éditeurs. Ils pourront enrichir leurs connaissances sur le sujet dans des échanges dynamiques et stimulants, qui se dérouleront dans les salles de classe du collège.»

Bien que le programme définitif n'ait pas encore été établi au moment où nous rédigeons cet article, nous savons déjà que les visiteurs pourront assister à des lectures de contes, à des récitals de poésie et à des ateliers de bandes dessinées. Les ados seront invités à participer à un «rave» poétique le samedi soir. Les tout-petits fréquentant un centre de la petite enfance s'amuseront dans le cadre d'activités organisées spécialement pour eux le vendredi par Communication-Jeunesse et le Club du rat Biboché. De plus, au moment de mettre sous presse, plus d'une vingtaine de créateurs avaient déjà confirmé leur présence pour une rencontre avec un groupe de jeunes lecteurs, dont Marie-Andrée Clermont, François Gravel, Michèle Marineau et Caroline Merola. Quatre invités d'honneur ont également accepté d'être de la fête : Cécile Gagnon, Diego Herrera (Yayo), Gilles Tibo et Pierre Bruno, un chercheur français en littérature jeunesse.

Danielle Gratton nous explique que «le Festival est né de la volonté des auteurs et illustrateurs en littérature jeunesse de mettre sur pied un événement consacré uniquement à célébrer ce genre littéraire, à démythifier les préjugés à son égard et à en faire connaître toutes les facettes à son public. Le concept a largement été défendu par le président fondateur de l'événement, Daniel Mativat. Le conseil d'administration, maintenant présidé par l'écrivain et éditeur Laurent Berthiaume, a voulu créer un lieu de rencontre convivial où les jeunes lecteurs pourraient rencontrer le plus grand nombre de créateurs possible en un court laps de temps. Cela semble idéal pour donner la piqure de la lecture!»

Évidemment, les organisateurs comptent faire du Festival un rendez-vous annuel pour les jeunes lecteurs de la région de Laval et des environs. La meilleure façon d'en assurer le succès demeure de s'y rendre dans quelques semaines...