Document generated on 04/20/2024 2:44 a.m.

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Aussi reçu

Volume 25, Number 3, Winter 2003

URI: https://id.erudit.org/iderudit/11923ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2003). Review of [Aussi reçu]. *Lurelu*, *25*(3), 87–87.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2003

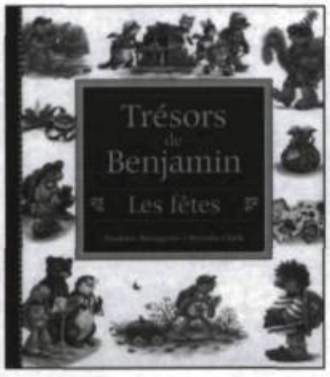
This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/



4

5

6

7

appel tant à la littérature québécoise qu'étrangère. Bien structurés, enrichis de bibliographies, de références et d'instruments de travail faciles à utiliser, ces cahiers offrent par leur variété des propositions très stimulantes.

Une bonne idée très réussie que ce numéro hors série; on en souhaite déjà un deuxième. Entre-temps, ceux et celles que l'intégration pédagogique de la littérature jeunesse intéresse continueront de consulter les trois chroniques constituant les volets de ce vademecum dans la revue *Québec français*.

GINETTE LANDREVILLE, consultante en littérature pour la jeunesse

Aussi reçu

4 Trésors de Benjamin. Les fêtes

Ⓐ PAULETTE BOURGEOIS
Ⓘ BRENDA CLARK
Ⓣ CHRISTIANE DUCHESNE
Ⓒ TRÉSORS DE BENJAMIN
Ⓔ SCHOLASTIC, 2002, 128 PAGES, 4 À 7 ANS, 19,99 $

Cet album de grand format à couverture rigide regroupe, sous le thème des fêtes, quatre albums déjà parus mettant en vedette la célèbre tortue : *Benjamin fête l'Halloween* (paru en 1996), *Benjamin et la Saint-Valentin* (paru en 1998), *Joyeux Noël, Benjamin!* (paru en 1998) et *Benjamin fête l'automne*, associé à la célébration de l'Action de grâce (paru en 2001).

GINETTE LANDREVILLE

5 Le chien secret de Poucet

Ⓐ DOMINIQUE DEMERS
Ⓘ STEVE BESHWATY
Ⓒ ROMAN ROUGE
Ⓔ DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2002, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 $

Ce mini-roman de Dominique Demers, paru précédemment dans la collection «Carrousel» en 1999, est réédité dans la collection «Roman rouge». *Lurelu* en avait fait la critique dans sa parution d'automne 1999 (vol. 22, nº 2).

GINETTE LANDREVILLE

Le champ littéraire de la jeunesse au carrefour de la recherche universitaire

Ⓡ JACQUES LA MOTHE
Ⓔ VOIX ET IMAGES, Nº 74, HIVER 2000, 410 PAGES, 13 $

Ce numéro thématique de la revue *Voix et image*, revue sur la littérature québécoise du Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal, fait l'objet d'un commentaire détaillé dans la chronique «Lurecherche» à la page 103.

6 Les 100 livres québécois pour la jeunesse qu'il faut lire

Ⓐ ÉDITH MADORE
Ⓒ NB POCHE
Ⓔ NOTA BENE, 2002, 374 PAGES, 13,95 $

D'abord parue en 1998 dans la collection «Les petits guides» chez le même éditeur, cette bibliothèque idéale de la littérature jeunesse québécoise présentée par Édith Madore est rééditée cette fois-ci dans la collection «NB poche». *Lurelu* en avait fait une recension critique très positive dans son numéro printemps-été 1999 (vol. 22, nº 1).

On sait l'immense travail que recèle ce genre d'ouvrage, tout autant qu'on regrette un peu, qu'à l'occasion d'une telle réédition, une mise à jour ne permette pas de faire apparaître d'autres livres qu'il faudrait aussi lire. Mais, si l'on voulait conserver le titre intact, il aurait fallu faire disparaître des titres du palmarès de 1998... Tâche ingrate et déchirante qui illustre par ailleurs l'essor grandissant du choix offert. Pourquoi pas cent cinquante titres lors de la prochaine édition?

GINETTE LANDREVILLE

7 Cassiopée

Ⓐ MICHÈLE MARINEAU
Ⓒ QA COMPACT
Ⓔ QUÉBEC AMÉRIQUE, 2002, 278 PAGES, 14,95 $

La publication de *Cassiopée* dans une collection pour adultes, «QA Compact» chez Québec Amérique, marque les quinze ans de carrière d'une importante écrivaine jeunesse de chez nous. Les adolescents qui dédaignent les couvertures trop identifiables des livres jeunesse, et les adultes qui ne connaîtraient pas encore cette œuvre, apprécieront ce format où se profile sur la couverture la constellation éponyme.

Cassiopée réunit les deux premiers romans de Michèle Marineau, *Cassiopée ou l'été polonais* et sa suite, *L'été des baleines*, parus respectivement en 1988 et 1989. Rappelons que, pour *Cassiopée ou l'été polonais*, Michèle Marineau avait remporté le Prix du Gouverneur général en 1988. Plébiscités par les jeunes, les deux livres ont été plusieurs fois réimprimés et traduits dans différentes langues.

À l'occasion de cette réunion des deux récits, Marineau a ajouté un épilogue inédit, «L'été de Constance», dans lequel on retrouve l'héroïne quinze ans plus tard, attendant son amoureux et père de sa nouvelle petite fille de dix-huit jours, Constance. À l'occasion d'un déménagement, Cassiopée, devenue professeure de français au secondaire, retrouve ses journaux d'adolescente et l'été de ses quinze ans où François avait été préféré à Marek. Dans ce récit écrit au «je», l'héroïne se livre à des réflexions identitaires, retrace par des épisodes de retours en arrière, pas forcément chronologiques, le chemin parcouru, certains moments de sa vie affective et sentimentale, jette un regard sur son passé, cherche à comprendre et à expliquer ses sentiments. Le ton est simple, intime et familier, l'écriture coule sans heurts. Marineau sait remarquablement faire parler son personnage, démontrant beaucoup de finesse psychologique. Le récit se termine par un hommage à la vie et à l'espoir qu'incarne la petite Constance. C'est à trente ans que les femmes sont belles, dit la chanson. L'histoire de Cassiopée n'a pas pris une ride.

GINETTE LANDREVILLE