

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Les projets d'éveil à l'écrit

Céline Rufiange

Volume 25, Number 2, Fall 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11871ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Rufiange, C. (2002). Les projets d'éveil à l'écrit. *Lurelu*, 25(2), 93–94.

Les projets d'éveil à l'écrit

Céline Rufiange



93

Pour faire suite à la présentation du projet d'éveil à la lecture «Lire... Écrire... Grandir ensemble à Saint-Michel», je vais vous résumer aujourd'hui les grandes étapes du projet élaboré par le Réseau de la Santé et des Services sociaux des Aurores Boréales, sous l'initiative de M. Martin Trottier, organisateur communautaire, dans l'immense région d'Abitibi-Ouest.

Plus de 1390 enfants de zéro à cinq ans habitent l'une des vingt-six communautés clairsemées sur ce territoire de 3700 km carrés avec, en son centre, la ville de La Sarre. On estime que 16,5 % de la population vit avec un faible revenu et que 55 % de la population des quinze ans et plus ne possède pas de diplôme du secondaire. Dans la région de l'Abitibi-Témiscamingue, une personne sur quatre n'a pas les connaissances nécessaires pour lire le journal. Plus on s'éloigne de La Sarre, plus cette sous-scolarisation tend à augmenter. L'isolement des familles engendre un manque d'informations et de connaissances, l'accès aux livres étant, dans ces milieux, souvent fort difficile. On observe chez les enfants un manque de stimulation, des retards de développement et des difficultés de langage. Ainsi, les différentes mesures proposées par le projet «Éveil à la lecture et à l'écriture en Abitibi-Ouest» répondent à un besoin marqué de soutien aux parents en ce qui a trait à l'éveil de leurs enfants à la lecture et à l'écriture. Les principaux partenaires du projet sont : La Maison de la famille l'Entre-Acte, la Commission scolaire du Lac-Abitibi, la bibliothèque Richelieu de La Sarre, les Centres de la Petite Enfance Bout d'chou et Les petits chatons, le Centre de formation générale Saint-André, Clair-foyer et le Centre de réadaptation La Maison du secteur La Sarre. En janvier 2000, le Centre régional de service aux bibliothèques publiques de l'Abitibi-Témiscamingue devenait également partenaire. Lors de la mise sur pied du projet, au début de l'année

2000, tous les partenaires ont reçu une formation de départ subventionnée par la SOFAD (Société de formation à distance) et donnée par François Blain, coresponsable du projet «De A à Z on s'aide!» et Lino Mastriani, de la formation générale des adultes au ministère de l'Éducation du Québec. Au cours de l'automne 2000, ils ont suivi la formation Toup'tilitou, conçue par Communication-Jeunesse. Des activités d'éveil à la lecture ont été intégrées à la programmation de chacun des organismes partenaires : par exemple, les Centres de la Petite Enfance offrent régulièrement «L'heure du conte» et, dans les écoles, la psychoéducatrice du CLSC anime des contes. Le 19 mai 2000, le projet a été officiellement lancé à La Sarre, au théâtre de Poche, par la troupe d'amuseurs publics «La Ribambelle», avec la présentation de trois contes. En juin 2001, quarante-deux personnes de la région de l'Abitibi-Témiscamingue ont reçu la formation «De A à Z on s'aide!» dispensée par François Blain à l'occasion d'une tournée organisée par la Direction de la formation générale des adultes. Deux organismes — la Maison de la famille l'Entre-Acte et la Commission scolaire — enseignent directement aux parents différentes façons concrètes de développer le goût de la lecture et de l'écriture chez leurs tout-petits. Un feuillet expliquant l'importance de l'éveil à la lecture est distribué aux nouvelles mères. Les bibliothèques offrent une carte de membre gratuite à l'enfant, et on a fait un inventaire des livres jeunesse. La bibliothèque de La Sarre a mis l'accent sur l'heure du conte en y affectant spécifiquement une personne. Afin de contourner les difficultés d'implantation dans les bibliothèques des villages en périphérie, rencontrées lors de la première année du projet, il fut décidé, en janvier 2001, de créer une mascotte permettant la promotion du projet. Ainsi, le 30 mai 2001, à la bibliothèque Richelieu de La Sarre, avait

lieu le lancement d'Alphabus, le sympathique petit dragon, mascotte du programme. Depuis lors, Alphabus a effectué une tournée des bibliothèques dans treize villes, de septembre à décembre 2001 et de huit autres bibliothèques publiques au cours des mois de janvier et février 2002. Des capsules d'information ont été diffusées dans *Le Citoyen*, journal régional. Différentes troupes d'animation du livre ont été constituées ainsi qu'un livre d'Alphabus qui seront disponibles au Centre régional de service aux bibliothèques publiques d'Abitibi-Témiscamingue et à la bibliothèque de La Sarre. Je remercie chaleureusement M^{me} Rose Marquis, coordonnatrice du projet, d'avoir répondu si gentiment et aussi rapidement à ma demande d'information relative à ce projet.

Un autre projet a également été retenu en Abitibi-Témiscamingue, «Mes premiers pas dans le monde merveilleux du livre et des mots», mis sur pied par la Commission scolaire du Lac-Témiscamingue. Plusieurs mesures comme la formation des partenaires, l'accès plus facile aux bibliothèques publiques et l'animation du livre ont été mises en œuvre. En plus des objectifs généraux de développement des compétences parentales en éveil à la lecture et à l'écriture, ce projet s'est donné comme mandat de former des conteurs. L'organisme Ordet, de Ville-Marie, assure leur formation. Ces conteurs seront appelés à effectuer des tournées dans les vingt-quatre municipalités de la région.

De son côté, la ville de Longueuil, forte de son expérience en éveil à la lecture avec le programme «De A à Z on s'aide!», s'est inspirée de ce programme pour élaborer le projet «Vers une communauté de la lecture». De ce projet est née la catégorie tout-petits du Grand Prix du livre de la Montérégie, en collaboration avec l'Association des auteurs de cette région. Trois prix sont ainsi remis. Ils ont pour objectif

de faire connaître les auteurs de littérature jeunesse et de les encourager à poursuivre leur œuvre. La remise des prix a lieu lors du lancement de La Fête du Livre et de la Lecture de Longueuil. Bernadette Renaud recevait en avril 2000 le premier prix pour son texte *Les gros bisous*, François Barcelo a mérité le second prix pour *Petit héros* et le troisième prix était décerné à une nouvelle auteure, Martine Richard, pour *Roudoudou fait une culbute*. Lors de La Fête du Livre et de la Lecture de Longueuil, tenue du 1^{er} au 5 mai 2002 à l'école Samuel-de-Champlain, les lauréats étaient, dans l'ordre : Annie Lavoie pour *Une abeille bien embêtée*, Claire Guignet pour *Titou* et Brigitte Laquerre pour *Cache-cache*. C'était, cette année, la quatrième édition de cet événement auquel 3358 visiteurs ont assisté, ce qui représente une augmentation de 11 % par rapport à l'année précédente. Parmi ces visiteurs, on note la présence de vingt et un groupes d'enfants d'âge préscolaire provenant de maternelle et de groupes Passe-partout et de Centres de la Petite Enfance. Durant cet événement, les jeunes ont eu la chance de rencontrer vingt-cinq créateurs de livres jeunesse qui ont offert quatre-vingt-deux animations au cours des cinq jours d'activités. Les jeunes pouvaient faire une pause au coin lecture pour lire un des cent cinquante titres disponibles, ou écouter une histoire racontée par des conteurs ou conteuses bénévoles. Un autre coin présentait une animation sur les différentes étapes de la fabrication d'un livre. On a même organisé des ateliers de réparation de livres. Au coin scribe, les enfants pouvaient inventer leur propre histoire, 1400 livres ont ainsi été conçus. Au coin du marché du livre, les jeunes pouvaient acheter des livres jeunesse neufs et d'occasion. Le coin Aux plaisirs des mots présentait des jeux individuels ou d'équipe, quatre-vingts livres ont alors été remis.

Cette année, la Fondation québécoise pour l'alphabétisation participait pour la première fois à l'événement, elle faisait cadeau de 625 albums aux élèves de 2^e et 3^e année présents. La Fête de la Lecture et du Livre représente ainsi un événement majeur pour la promotion de la lecture à Longueuil. Les responsables du projet ont également organisé des rencontres avec des chercheurs afin que les praticiens sur le terrain puissent bénéficier de leur expertise. De plus, les responsables comptent «chaque année, tenir deux séminaires de réflexion et de réinvestissement des pratiques d'éveil à la lecture et à l'écriture destinés aux partenaires actuels et potentiels¹.» Les responsables du projet ont également conçu une vidéocassette présentant des moyens pour faciliter la lecture auprès des jeunes que les livres n'intéressent pas. Cette vidéocassette fait partie d'un coffret de trois, les deux autres productions étant assurées par les responsables des projets des Basses-Laurentides et de la Haute-Mauricie; une diffusion prochaine est prévue. Les responsables travaillent actuellement à une Charte municipale de la lecture dans laquelle on retrouvera des déclarations de principes sur l'importance de la lecture et du livre. Cette charte est prévue pour le mois de novembre 2002. Je remercie M. François Blain pour la documentation relative à ce projet.

Ainsi, dans plusieurs régions du Québec, différents projets ayant pour objectif d'aider les parents à développer chez leurs enfants le goût des livres et de la lecture sont en cours; chaque projet prenant les couleurs propres à la région qu'il dessert. Ces projets, prévus au départ pour une période de deux ans, recevront une subvention de 20 000 \$ pour une année additionnelle. Par la suite, la mesure sera prolongée pour une période de cinq ans dans le cadre de la Politique gouvernementale en matière d'éducation des adultes et de formation continue. Un colloque ayant pour thème «L'éveil

à la lecture» est prévu pour la fin de l'automne 2002. Cet événement favorisera des échanges sur les mesures préconisées dans chacun des projets et permettra une mise en commun du matériel développé par chacun d'eux. Il est à espérer que ces différentes pratiques d'éveil à la lecture seront intégrées de façon permanente aux pratiques régulières des différents partenaires et étendues aux régions du Québec n'ayant pas bénéficié des projets subventionnés. Une formation sur Internet sera bientôt disponible, sur le site de la SOFAD à l'adresse www.sofad.qc.ca/, pour tous les intervenants œuvrant auprès des enfants et désirant intégrer dans leur pratique des activités d'éveil à la lecture et à l'écriture. On peut également se procurer la trousse «De A à Z on s'aide!» sur le site Internet du ministère de l'Éducation à l'adresse www.meq.gouv.qc.ca/dfga/portail.html. Vous cliquez sur «Nouveautés», puis sur «Mars», vous trouverez alors : Cahiers de la série «De A à Z on s'aide!».

Pour terminer, voici quelques nouveautés du côté des bébés-livres :

Aux Éditions Dominique et compagnie, Binou, de Dominique Jolin, nous revient avec quatre titres : *Le ballon de Binou*, *Brave Binou*, *Binou joue* et *Beau dodo Binou*.

Les Éditions Chouette présentent deux nouveaux albums de Caillou, dans la collection «La petite ourse» : *C'est à moi* et *L'ours en peluche*. Les textes sont signés Joceline Sanschagrin, et les illustrations, Tipéo.

(lu)

Note

1. Projets subventionnés «Vers une communauté de la lecture», Objectifs, p. 2, site Internet : Éveil à la lecture et à l'écriture, www.petitmonde.qc.ca/veuil/projets.

