

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Périodiques

Volume 25, Number 2, Fall 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11861ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2002). Review of [Périodiques]. *Lurelu*, 25(2), 65–66.



Périodiques

5 J'aime lire

- Ⓜ PAULE BRIÈRE
- Ⓜ COLLECTIF
- Ⓜ BAYARD PRESSE CANADA, N° 150, JUIN 2002, 66 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 5,99 \$

J'aime lire invite de nouveau, et c'est tant mieux, deux Québécois à créer le texte principal de ce numéro. Signé Andrée-Anne Gratton et illustré par Jean Morin, *Le monstre du lac nous entraîne à la poursuite d'une créature terrifiante*. En vacances au Camp Val-des-Bois, Catou et Tristan, les intrépides, feront tout pour découvrir la vérité sur ce monstre qui, paraît-il, a quatorze yeux.

Le texte, bien que prévisible, saura sans doute captiver les jeunes avides d'aventures. Tout est mis en œuvre pour encourager la lecture : l'histoire est divisée en courts chapitres, la typographie est aérée et grosse. Les illustrations foisonnent et occupent beaucoup d'espace dans la page, ce qui donne encore plus de dynamisme à l'ensemble. La mise en pages est assez conventionnelle, mais tout à fait efficace.

Cette revue souple, facile à manipuler, pleine de couleurs et de jeux réunit tous les éléments pour plaire aux jeunes. Je peux facilement m'imaginer que le lecteur abonné la dévore et qu'il attende, avec impatience, la livraison de son prochain numéro. Hélas, je n'ai pas connu ce plaisir...

De la lecture diversifiée, amusante. Tout pour attiser le désir des mots et des images.

ÉDITH BOURGET, artiste multidisciplinaire

6 Pomme d'Api

- Ⓜ PAULE BRIÈRE
- Ⓜ COLLECTIF
- Ⓜ BAYARD PRESSE CANADA, N° 109, JUIN 2002, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 3,99 \$

Des bandes dessinées, des jeux, une histoire, des découpages et des pages documentaires composent cette revue française des plus sympathiques. Un supplément détachable de huit pages s'adressant aux parents, et produit au Québec, est inséré au cœur de la revue. Il contient des mots rigolos dits par les petits, un texte sur le développement de l'enfant ou sur le rôle des parents, des suggestions d'albums ainsi que des conseils et idées pour guider les enfants. Dans le numéro de juin, on pose la question : « Quel papa êtes-vous ? »

Les illustrations des bandes dessinées « Les aventures de la famille Chouignon » et de « Michou et Cachou » sont particulièrement intéressantes par leur dynamisme et la physionomie des personnages. Dans ce numéro, les pages documentaires parlent des pieds et du mécanisme de la marche. Dans celui d'avril, on parlait de l'éléphant. On y apprenait que ses oreilles gigantesques lui servent d'éventail, qu'il pèse le poids de six voitures. Hélas, alors que « poids » était écrit de manière correcte dans cette affirmation, on avait écrit « poid » dans une autre phrase. Étonnant qu'on ait laissé passer cela.

Pomme d'Api déborde de couleurs. Chaque page apporte des petites surprises dont certaines s'adresseront davantage à des enfants de plus de trois ans. Cependant, chacun y trouvera de quoi s'amuser tout en apprenant... et avec le supplément, les parents aussi.

ÉDITH BOURGET, artiste multidisciplinaire

7 Les Débrouillards

- Ⓜ JOHANNE DAVID
- Ⓜ LES PUBLICATIONS BLD, SEPTEMBRE 2001 À JUIN 2002, 48 PAGES CHACUN, 9 À 14 ANS, 3,25 \$

Les Débrouillards, c'est bien sûr un magazine diffusé à plus de 37 000 exemplaires, mais c'est aussi un site Web (www.lesdebrouillards.qc.ca), des ouvrages didactiques, le cédérom *Scientifix*, une série télévisée animée par Gregory Charles et un mouvement d'éducation scientifique qui rassemble plus de cinquante mille jeunes Québécois tout en étant également présent dans quinze pays. Ce concept québécois pour le moins polyvalent et unanimement salué célèbre cette année ses vingt ans d'existence officielle dans une forme éblouissante. Alors que les jeunes sont assaillis d'informations et que tout concourt à les solliciter, comment expliquer la longévité du succès des *Débrouillards*? La principale raison en est que l'ensemble répond à un besoin et à un goût universels de s'informer, de découvrir, d'expérimenter, bref, de satisfaire une curiosité étendue et légitime tout en s'amusant. Sous l'égide du professeur *Scientifix* et guidés par la mascotte Beppo, les jeunes feuilletent chaque mois un magazine chatoyant et abondamment illustré dont la palette comprend un babillard, des expériences, un dossier, le portrait d'un « deb (rouillard) » en action, des bandes dessinées, des jeux, des tests, un mini-roman, des questions-réponses, des informations pratiques et des chroniques, l'une branchée, l'autre écologique et l'autre animalière. Voilà de quoi satisfaire les goûts les plus variés des jeunes les plus voraces d'information tout en demeurant « drôlement scientifique! », comme l'indique la devise du magazine. Des articles signés, une langue soignée, des illustrations pertinentes, des liens utiles, une publicité discrète sont autant d'atouts supplémentaires au crédit de la revue qui n'a à son discrédit qu'un détail de présentation : les couleurs de fond parfois sombres et le faible contraste avec la typo-

graphie rendent la discrimination et la lecture parfois ardues. Un si petit bémol parmi tant d'harmonie : longue vie à ce magazine qui a fait des petits : *Les explorateurs*, de même initiative, s'adresse depuis peu aux jeunes de six à neuf ans.

CATHERINE HOUTEKIER, bibliothécaire

1 Les explorateurs

Ⓐ FÉLIX MALTAIS

Ⓔ LES PUBLICATIONS BLD, HIVER 2001-2002 ET PRINTEMPS 2002, 32 PAGES CHACUN, 6 À 9 ANS, 2,95 \$

Les six-neuf ans n'ont plus à envier leurs aînés, ils ont désormais leur propre magazine scientifique. *Les Débrouillards* ont maintenant un petit frère. Le concept et l'intention suivent les mêmes objectifs : sensibiliser le jeune lectorat à l'univers scientifique en proposant une revue où alternent les reportages, les capsules ludiques, la fiction (récit ou bande dessinée), les propositions expérimentales. Le professeur Scientifix et sa bande ont habilement adapté la formule déjà éprouvée avec *Les Débrouillards*. Le contenu de cette nouvelle publication est constitué à cinquante pour cent de matériel original, l'autre moitié étant la traduction d'articles tirés de *Chickadee*, un magazine canadien-anglais dont la version française, *Coulicou*, a circulé au Québec jusqu'à la fin des années 90. Les sciences naturelles, particulièrement la faune, ont la vedette et rejoignent les intérêts des jeunes curieux de six à neuf ans.

Les explorateurs font partie de ces magazines qui devraient être déposés sur la table du salon ou dans le coin lecture de la classe ou du service de garde en guise d'invitation à les feuilleter et à se laisser charmer par quelques pages ou par tout le magazine, le temps d'une pause. Et qui sait si un lecteur un peu récalcitrant ne se laissera pas conquérir par cette formule qui mise sur la diversité et laisse une large place au visuel tout en informant et en amusant?

CLAIRE SÉGUIN, bibliothécaire

Ouvrages de référence

2 L'univers planétaire des jeunes Guide des sites Web francophones

Ⓐ ESTELLE CHIRURGIEN

Ⓔ MULTIMONDES, 2002, 164 PAGES, 17,95 \$

Peu de sites ont échappé à la vigilance de l'auteure de cette excellente recension. Jeunes et moins jeunes, néophytes ou internautes passionnés, le livre passera sans doute de main en main dans votre famille et votre entourage.

Il est facile à consulter et très bien structuré. Selon son intention, l'usager consultera peut-être d'abord les premiers chapitres consacrés aux outils qu'offre le Web : les répertoires, les moteurs de recherche, les métamoteurs et les portails. Les explications données sont d'une grande clarté. En un rien de temps, on apprendra à utiliser le langage d'Internet et on pourra se familiariser aux autres applications : les forums, les listes de diffusion, les foires aux questions, le courrier électronique.

Puis sont présentés les sites spécialisés : les encyclopédies en ligne et les répertoires.

Les sections suivantes s'adressent à des clientèles spécifiques et il y en a pour tous les goûts : les plus petits (zéro à six ans), les jeunes (six à douze ans), les ados, les parents et grands-parents, les enseignants.

Les sites d'écoles et les sites gouvernementaux font l'objet d'une attention particulière. Enfin, une place spéciale est réservée au monde des livres et des médias.

Dans chacune des parties du livre, les sites sont classés par ordre alphabétique et, dans certains cas, il y a aussi des regroupements par catégories. Par exemple, pour les jeunes de six à douze ans, on trouve d'abord les sites éducatifs puis d'autres sur les animaux, la nature et l'environnement et, enfin, les sites de divertissement.

Il n'y a pas d'index par sujets. On doit donc se fier au groupe d'âge et chercher parmi la liste des titres qui ne sont pas toujours évocateurs. Cependant, les descriptions fournies

sont très éloquentes et, bien que succinctes, elles cernent bien le propos et l'esprit de chaque site. L'auteure ne privilégie pas un système de critères d'appréciation particulier, mais elle souligne parfois un petit détail intéressant, le point fort d'un site, des conseils sur la meilleure porte d'entrée pour tirer le maximum d'un site.

Le monde de la littérature jeunesse est bien représenté. Par contre, comme les sites ne sont pas tous de même nature et ne répondent pas aux mêmes besoins des internautes, il aurait été souhaitable de regrouper les sites en quelques catégories, selon le but recherché. Par exemple, les sites de bases de données pour trouver un titre en particulier, un résumé, ou un commentaire; les sites pour le plaisir de lire, où on a accès à des textes; les sites d'associations ou de centres de recherche. De plus, certains s'adressent plutôt aux adultes alors que d'autres peuvent aussi être consultés par les jeunes. Je pense, entre autres, aux sites d'écrivains.

Mais ce n'est là qu'un léger bémol car toutes les descriptions sont d'une grande justesse et donnent vraiment le goût d'explorer cet univers.

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia

3 Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse

Ⓐ CHRISTIAN POSLANIEC ET CHRISTINE HOUYEL

Ⓒ PÉDAGOGIE PRATIQUE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Ⓔ HACHETTE ÉDUCATION, 2000, 352 PAGES, 46,95 \$

Voici un ouvrage très intéressant et inspirant sur la littérature de jeunesse en classe, tant au niveau primaire que secondaire. Les auteurs considèrent la lecture comme une pratique culturelle et souhaitent développer le goût de lire à tous les jeunes. «Pour devenir lecteur et le rester, il ne suffit pas d'apprendre à lire. Il faut ensuite lire des livres, des revues, jusqu'à ce que le goût de lire s'établisse durablement, pour devenir un comportement individuel.» (p. 13) Selon eux,

