

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## La Semaine du livre canadien pour la jeunesse

Daniel Sernine

---

Volume 24, Number 3, Winter 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11803ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Sernine, D. (2002). La Semaine du livre canadien pour la jeunesse. *Lurelu*, 24(3), 38–38.



«Rave littéraire» à Québec. (photo : Michel Huard)



Mystère à Ottawa : un jeune auditoire captivé.



La Fête des Livres : deux petites livromagiciennes présentent Germina G. Fleury (Violaine Fortin).

## La Semaine du livre canadien pour la jeunesse

Daniel Sernine



La Semaine du livre canadien pour la jeunesse existe depuis plusieurs années au Canada anglais, où elle est gérée par le Canadian Children's Book Center avec des subsides du Conseil des Arts du Canada. Le volet francophone a été présenté cet automne, pour la première fois, par Communication-Jeunesse, avec un financement de même origine. Tenue du 3 au 10 novembre, cette tournée a envoyé vingt et un créateurs francophones dans des villes ou des villages de cinq provinces : le Québec, l'Ontario, le Nouveau-Brunswick, le Manitoba et l'Alberta.

La semaine a été inaugurée dans le Vieux-Port de Montréal, le samedi 3 novembre, lors d'un événement appelé «La Fête des Livres», rassemblant la plupart des auteurs participants, fête où ont aussi été honorés les clubs de lecture les plus dynamiques de Communication-Jeunesse pour 2001 (dont celui de notre collègue Céline Rufiange, à la maternelle de l'école Denise-Pelletier, dans le quartier montréalais de Pointe-aux-Trembles).

Le 10 novembre, deux événements de clôture ont eu lieu. L'un s'est tenu à la bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec : il s'agissait d'un *sit-in* littéraire, ou marathon de lecture, intitulé «Lire... à l'extrême», animé par Sylvain Dodier, responsable du Réseau CJ. Des rencontres avec des créateurs ont eu lieu dans l'après-midi, suivies d'un

«rave» littéraire en soirée (improvisations littéraires, jeux d'écriture, entrevues d'auteurs, danse et animation).

L'autre événement de clôture a eu lieu à Ottawa; c'était une activité «Meurtre et mystère» à la Bibliothèque nationale du Canada, une énigme basée sur un roman de Laurent Chabin. Il faut préciser que le thème de la Semaine était «Mystère à la page». Ici encore, conteuse, auteure et animatrice ont occupé les jeunes de divers groupes d'âge.

Sans énumérer les vingt et un créatrices et créateurs qui ont participé à la Semaine du livre canadien pour la jeunesse, mentionnons les illustratrices Doris Barrette, Marisol Sarrazin et Caroline Merola, les écrivains Laurent Chabin et Denis Côté, les écrivaines Sylvie Desrosiers, Michèle Marineau, Francine Pelletier et Josée Plourde, les bédéistes Raymond Parent et Paul Roux, ainsi que l'illustrateur Stéphane Jorisch, qui par ailleurs avait créé l'affiche de la Semaine du livre.

Communication-Jeunesse proposait aux écoles et bibliothèques participantes un cahier de six activités sur le thème «Mystère à la page», et un cahier présentant sommairement la vingtaine de créateurs participants.

(lu)

Écrire un roman jeunesse...  
au-delà du rêve

Michel Lavoie



Les Éditions David Six Idées

Les Éditions  
**David**

1678, rue Sansonnet  
Ottawa (ON)  
K1C 5Y7  
(613) 830-3336  
ed.david@sympatico.ca

## Écrire un roman jeunesse... au-delà du rêve

**Michel Lavoie**

Écrire un récit d'aventures, une nouvelle ou un roman jeunesse. Pour les élèves du secondaire, les cégépiens, les universitaires, et pour ceux qui osent relever le défi.

*«L'écriture est claire et précise, le propos, concret. C'est un petit bijou à lire pour le plaisir d'écrire. Michel Lavoie présente un ouvrage qui vient combler un vide dans l'univers de l'écriture.»*

Éric-Olivier Dallard (Voir)