

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Josiane Polidori à la Bibliothèque nationale du Canada

Sophie Marsolais

---

Volume 24, Number 1, Spring–Summer 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11725ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Marsolais, S. (2001). Josiane Polidori à la Bibliothèque nationale du Canada. *Lurelu*, 24(1), 75–76.

# Josiane Polidori à la Bibliothèque nationale du Canada

Sophie Marsolais

75

Un vent de renouveau et de dynamisme souffle sur le secteur Littérature canadienne pour la jeunesse de la Bibliothèque nationale du Canada depuis la nomination de sa nouvelle chef, Josiane Polidori, en septembre 2000. Celle-ci occupe un poste laissé vacant depuis huit ans, poste qui avait été aboli en pleine période de compressions budgétaires à la suite du départ à la retraite d'Irène Aubrey. M<sup>me</sup> Polidori explique que, depuis la fin de 1993, «le personnel chargé de l'acquisition et de la conservation des livres a continué à faire son travail. Cependant, l'absence d'une personne à la tête de la section empêchait la création de projets de diffusion et de promotion».

Depuis son arrivée, la nouvelle venue s'est donné comme mandat de faire connaître au public les services offerts par la Bibliothèque, de donner une visibilité sans pareil à la littérature de jeunesse, entre autres par le biais d'expositions et de conférences, et de sensibiliser le gouvernement fédéral à l'importance de donner à la littérature jeunesse nationale la place primordiale qui lui revient dans les politiques culturelles.

«Mes douze années d'expérience à titre d'agente de programme pour le Conseil des Arts du Canada m'ont permis de me familiariser avec ces dossiers. J'ai notamment été responsable de la remise des prix du Gouverneur général du Canada, dont quatre catégories sont consacrées à la littérature jeunesse, texte et illustrations. Je me suis également occupée de la gestion des périodiques artistiques et culturels.» Passionnée par l'écrit, M<sup>me</sup> Polidori a aussi œuvré dans le milieu de l'édition au cours des années 80, notamment pour la maison Libre Expression et le Musée canadien des civilisations, à Hull.

Énergique et enthousiaste, la chef souligne à plusieurs reprises sa chance exceptionnelle de pouvoir collaborer avec un bibliothécaire de recherche d'expérience, Daniel Saint-Hilaire, au service de la Bibliothèque nationale depuis de nombreuses années. Elle pourra bientôt déléguer d'autres tâches à un ou une bibliothécaire spécialisé(e) en littérature jeunesse, qui sera embauché(e) au cours des prochaines semaines.

## Une bibliothèque de recherche

Le rôle de la section Littérature canadienne pour la jeunesse de la Bibliothèque nationale du Canada se résume à acquérir, conserver et diffuser tout ce qui se fait dans le domaine, rappelle Josiane Polidori. L'acquisition se fait par le biais du Dépôt légal, qui oblige les éditeurs à y envoyer deux exemplaires de tous leurs ouvrages. «Grâce à cette pratique, nous possédons tout ce qui a été publié depuis 1950, en plus d'avoir acheté plusieurs

œuvres d'un passé plus lointain», précise la chef, qui estime à soixante mille le nombre de titres qui s'entassent dans cette partie de la Bibliothèque nationale. «Nous conservons toujours un exemplaire de préservation, que personne ne peut manipuler, et un autre destiné à la consultation dans nos salles de lecture.» Fidèle à sa vocation de service de recherche et d'information, la Bibliothèque limite l'accès à ses volumes aux chercheurs, journalistes et chercheurs. Pas question que les petits doigts collés des enfants viennent endommager ces précieux ouvrages de référence!

La conservation de livres s'effectue également par le biais d'achat de manuscrits, un volet auquel M<sup>me</sup> Polidori accorde beaucoup d'importance, d'autant plus que cette tradition mise sur pied par sa prédécesseure ne s'est pas poursuivie lorsque son poste était vacant. «La Bibliothèque possède les manuscrits de quelques auteurs et illustrateurs majeurs originaires du Québec et du Canada anglais, dont Robert Soulières, Ginette Anfousse, Gilles Tibo, Marie-Louise Gay, Paule Daveluy, Margaret Cleaver et Kayal Kaur Khelsa. L'acquisition de ce type de matériel demande beaucoup de tact. On ne peut pas arriver chez quelqu'un et lui demander de nous donner ou de nous vendre tous ses papiers! C'est un travail de longue haleine qui nous oblige à penser à long terme, tout en n'achetant que les manuscrits d'un seul livre à la fois.» Ces documents historiques sont conservés dans une voûte, dans des conditions «muséales», mentionne M<sup>me</sup> Polidori.

## D'ambitieux projets de diffusion

Le second souffle donné au rôle de diffuseur du secteur Littérature canadienne pour la jeunesse de la Bibliothèque nationale du Canada devrait grandement contribuer à propager l'importance de lire et de soutenir la production de ce type de livres, croit Josiane Polidori. Cette dernière nous apprend que la Bibliothèque offre un service de référence permettant au public de poser n'importe quelle question sur l'œuvre d'un créateur en littérature jeunesse par le biais du site Internet de l'institution. Des réponses sont données pour chacune des requêtes. Elle ajoute que la réalisation de la trousse de lecture *Lisez sur le sujet* permet de joindre les enseignants en leur fournissant des références bibliographiques classées selon un thème annuel. L'an prochain, les livres choisis traiteront de nature et d'environnement.

Depuis son arrivée en poste, M<sup>me</sup> Polidori a mis sur pied de nouveaux projets dont elle s'avoue très fière. Elle mentionne notamment la conception de mini-expositions présentées dans les vitrines du Centre national



Josiane Polidori

des Arts lors de la présentation des pièces de la saison théâtrale jeunes publics de l'année 2001. «Nous montrons aux spectateurs un exemplaire de chacun des livres des auteurs dramatiques vedettes, de même que divers documents promotionnels, telles des photos des acteurs ou du décor.» D'autres expositions seront également montées prochainement à la Bibliothèque nationale, sur différents thèmes ou à l'occasion de la remise de prix littéraires.

La chef s'enorgueillit aussi d'un tout nouveau projet numérique, qui permet aux Canadiens de toutes les provinces d'avoir accès aux productions de la Bibliothèque nationale. «Les documents présentés lors de nos expositions sont tous numérisés et disponibles sur notre site Internet, situé à l'adresse suivante : [www.nlc-bnc.ca](http://www.nlc-bnc.ca). Dès le mois d'avril, il sera également possible

de visiter des expositions originales créées exclusivement pour le site. La première sera consacrée à l'œuvre de l'illustrateur Eric Beddows. Nous comptons mettre en ligne deux projets de ce genre chaque année.»

Des idées plein la tête, Josiane Polidori indique qu'elle pourrait parler des futures réalisations qu'elle et son équipe entendent réaliser pendant des heures! Elle se dit privilégiée de pouvoir se consacrer entièrement à la direction d'un service auquel elle croit beaucoup et souhaite tisser des liens solides avec tous les groupes, organismes, associations et entreprises travaillant à créer, diffuser et promouvoir la littérature jeunesse. «La Bibliothèque nationale devrait être un lieu rassembleur dans lequel tout le monde a sa place», conclut-elle.



*Les fascinantes aventures de Sindbad le Marin*

par  
*Ludmila Zeman*



*Sindbad*  
ET LES GÉANTS

UN CONTE DES MILLE ET UNE NUITS  
Raconté de nouveau et illustré par Ludmila Zeman

*Sindbad*  
UN CONTE DES MILLE ET UNE NUITS  
Raconté de nouveau et illustré par Ludmila Zeman

*Sindbad et les géants*  
0-88776-525-4  
19,99 \$

*Sindbad*  
0-88776-480-0  
19,99 \$

 Livres  
Toundra

Diffusés par Prologue Inc.  
Tél: 1-800-363-2864 Téléc: 1-800-361-8088