

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Daniel Sernine and Sophie Marsolais

Volume 23, Number 3, Winter 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11529ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sernine, D. & Marsolais, S. (2001). À l'honneur. *Lurelu*, 23(3), 76–77.

INFORMATIONS

À l'honneur

Daniel Sernine
et Sophie Marsolais

76



Grands Prix du livre de la Montérégie : un oubli de taille

Nous avons évoqué dans notre dernier numéro la nouvelle catégorie «tout petits» des Grands Prix du livre de la Montérégie, mais on ne nous avait pas informé des résultats dans les catégories déjà existantes. Réparons donc cette omission, fût-ce avec retard. Du côté littérature jeunesse, c'est Gilles Gauthier, de Longueuil, qui a reçu la bourse de 1500 \$ pour *Pas de chausson dans mon salon*, publié à La courte échelle. Dans la catégorie roman, c'est Dominique Demers, de Brossard, qui a gagné pour *Le Pari*, paru chez Québec Amérique. Ces prix de popularité sont basés sur le nombre d'emprunts en bibliothèque et de ventes en librairie. Ils ont été remis au printemps dernier à l'ouverture de la Quinzaine du livre en Montérégie, à Saint-Hyacinthe.



Lauréats du Prix du livre M. Christie 1999

Le 15 septembre dernier, à Ottawa, la compagnie Nabisco a remis les Prix du livre M. Christie. Du côté francophone, les prix sont allés à Marie-Louise Gay pour l'album *Stella étoile de la mer* (Éd. Dominique et compagnie), à Gilles Tibo pour *Les yeux noirs* (Soulières Éditeur) et à Stanley Péan pour *Le temps s'enfuit* (Éd. La courte échelle). Les bourses de ces prix sont de 7500 \$.



Gilles Tibo

Les Prix littéraires du Gouverneur général 2000

Le 14 novembre, le Conseil des Arts du Canada annonçait les lauréats des prestigieux prix du Gouverneur général dont la bourse passe, cette année, de dix mille à quinze mille dollars. L'annonce s'est faite à Rideau Hall, résidence de la gouverneure générale M^{me} Adrienne Clarkson, en présence du président du Conseil des Arts, M. Jean-Louis Roux.

En littérature jeunesse, texte, le jury a choisi Charlotte Gingras pour *Un été de Jade* (Éd. La courte échelle). Les autres auteurs en lice étaient Guy Desureault pour *L'homme au chat* (Éd. Pierre Tisseyre), François Gravel pour *L'été de la moustache* (Éd. Les 400 coups), Gilles Tibo pour *La planète du petit géant* (Éd. Québec Amérique), de même qu'Hélène Vachon pour *Le délire de Somerset* (Éd. Dominique et compagnie).

Dans la catégorie théâtre, signalons que deux auteures pour jeunes publics étaient en lice, soit Jasmine Dubé avec *L'arche de Noémie* (Lancôt Éditeur) et Lise Vaillancourt avec *Le petit dragon* suivi de *La balade de Fannie et Carcassonne* (Éd. Lansman).

En littérature jeunesse, illustration, albums francophones, le prix a été accordé à Anne Villeneuve pour *L'écharpe rouge* (Éd. Les 400 coups). Les autres artistes en lice étaient Pascale Constantin pour *Gloups! Bébé-vampire* (Éd. Dominique et compagnie), Geneviève Côté pour *La grande aventure d'un petit mouton noir* (Éd. Dominique et compagnie), Gérard Dubois pour *Riquet à la Houppe* (Éd. Les 400 coups), de même que Marie-Louise Gay pour *Sur mon île* (Éd. Milan). C'est justement M^{me} Gay qui a gagné le volet anglophone du même prix, avec l'album *Yuck, A Love Story* (Stoddart Kids).



Félix Maltais



Jacques Goldstyn

Deux artisans des Débrouillards honorés

Félix Maltais, éditeur des *Débrouillards*, ainsi que Jacques Goldstyn, illustrateur et bédéiste dans le même magazine, ont reçu le 23 octobre les médailles et les bourses du prix Michael-Smith, remis par le Conseil de recherche en sciences naturelles et en génie. Ces prix de cinq mille dollars chacun récompensent des efforts pour amener le public à comprendre les sciences et le génie et y acquérir des compétences. Cette reconnaissance a été créée en 1994 en l'honneur du biochimiste Michael Smith, prix Nobel 1983, récemment décédé. Félix Maltais avait justement signé un texte d'opinion sur la rareté des magazines pour jeunes au Québec dans notre numéro printemps-été 2000 (vol. 23, n°1), et Jacques Goldstyn est interviewé dans le *Lurelu* de l'automne 2000.





H. Turgeon, T. Allard et C. Gagnon

Le prix Cécile Gagnon remis en présence de Claude Léveillé

Ce prix, mis sur pied par l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse et nommé en l'honneur de sa cofondatrice, a été remis le samedi 18 novembre dans le cadre du Salon du livre de Montréal. Cette distinction littéraire est réservée à la relève, puisqu'elle honore l'auteur(e) d'un premier livre pour les lecteurs de sept à seize ans.

En cette quatrième année d'existence du prix, une vingtaine d'éditeurs avaient soumis les romans de trente-cinq nouveaux auteurs. Les finalistes furent Jean Bernèche pour *Le secret de Mathieu* (Éd. Québec Amérique), Rollande Boivin pour *L'oiseau de Malika* (Éd. Loup de Gouttière) et Éleine Turgeon pour *Une histoire tirée par la queue* (Éd. Québec Amérique). La bourse, qui cette année était de mille dollars, a été remise à Hélène Turgeon pour son roman *Une histoire tirée par la queue*. L'heureuse lauréate a reçu la bourse des mains des co-animateurs de la cérémonie, l'auteur-compositeur-interprète Claude Léveillé, devenu depuis

peu écrivain pour la jeunesse, et Francine Allard, responsable du prix pour l'AEQJ.

Coïncidence amusante, Éleine Turgeon est la «filleule littéraire» de Cécile Gagnon, qui l'a conseillée pour l'écriture de cette œuvre fantaisiste dans le cadre du programme de parrainage de l'Union des écrivains. Le jury du prix était composé de la journaliste Gisèle Desroches, du conseiller pédagogique Michel Clément et de l'écrivaine Danielle Simard.

Les finalistes ne repartent pas les mains vides, loin de là, car les trois auteurs bénéficieront de six rencontres chacun avec des groupes de jeunes lecteurs dans les bibliothèques publiques du Québec, avec bien entendu les honoraires qui rétribuent ce genre de prestation.

Lors de la cérémonie de remise du prix, le chansonnier et comédien Claude Léveillé a lu avec bonne humeur un extrait de l'œuvre primée.

D.S. & S.M.



Thierry Labrosse



Michel Rabagliati



Les Prix Bédéllys

L'organisme Promo 9^e Art a remis ses Prix Bédéllys dans le cadre du Salon du livre de Montréal. Le Bédéllys Québec, pour la meilleure bande dessinée québécoise, a été remis à Michel Rabagliati pour le charmant et nostalgique *Paul à la campagne*, publié chez le micro-éditeur montréalais La Pastèque. François Mayeux, président de Promo 9^e Art, a souligné que 2000 avait été une excellente année en BD québécoise.

Le trophée Bédéllys Québec a été remis à M. Rabagliati par Makoello, lauréat de l'an dernier. Soulignons aussi le Bédéllys Découverte, *Le sang des anges*, scénarisé par le Québécois Thierry Labrosse et publié aux éditions Soleil.

Une Écharpe très voyante

En plus du Prix du Gouverneur général, *L'Écharpe rouge* d'Anne Villeneuve (Éd. Les 400 coups) gagne le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles. L'annonce en a été faite à la mi-novembre et le prix de 3500 \$ sera remis à l'artiste à la mi-février lors de la Foire du livre de Bruxelles. L'éditeur, quant à lui, reçoit une subvention de six mille dollars destinée à faire la promotion de l'œuvre gagnante en Belgique.



Anne Villeneuve