

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

## Périodique

---

Volume 23, Number 3, Winter 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11514ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

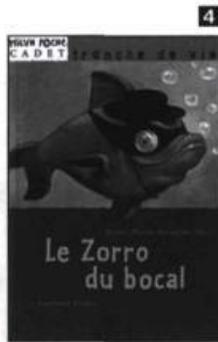
1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this review

(2001). Review of [Périodique]. *Lurelu*, 23(3), 37–37.



ter l'attention du lecteur en privilégiant les sauts dans le temps et les retours en arrière, et en ayant recours à un ton qui ne manque pas de titiller la fibre nationaliste présente en chacun de nous.

Bref, voilà une belle façon d'initier les élèves à une partie de l'histoire du Québec, une matière, semble-t-il, rébarbative à leurs yeux.

NATHALIE FERRARIS, pigiste

## Périodique

### 3 Les Débrouillards

© PUBLICATIONS BLD, JANVIER À OCTOBRE 2000, 46 PAGES, 9 À 14 ANS, 3,25 \$

Décidément, cette revue ne cessera de me plaire. L'équipe des *Débrouillards* continue de trouver des sujets intéressants et des expériences ingénieuses pour les esprits les plus curieux! Le numéro de février, par exemple, nous fait découvrir Bernard Voyer, qui nous raconte, photos à l'appui, son ascension de l'Everest. En complément, on a aussi pris soin d'inclure des illustrations, fort bien expliquées, de la naissance des plaques tectoniques. Vraiment, rien n'est laissé au hasard : on sait aller plus loin. Dans ce même numéro, l'article *Un monde inégal* propose de suivre Padma, neuf ans, un Indien qui vit sans eau courante et sans électricité. On ne sombre pas dans le « mélo », mais les jeunes lecteurs auront assurément pris conscience des inégalités qui sévissent dans le monde. Que de belles valeurs sont véhiculées dans cette revue!

Vous voulez connaître les secrets de la Formule 1? Alors c'est le numéro de mai qu'il vous faut lire. Vous y trouverez une fiche technique et une superbe photo de Jacques Villeneuve et de sa BAR. Vous êtes plutôt un mordu de sports olympiques? Aucun problème! Alexandre Despatie, Geneviève Jeanson et Julie Beaulieu vous donnent rendez-vous dans le numéro de septembre...

Si je vous demandais à quoi vous fait penser l'Halloween : monstres? chauves-souris? Dracula? Frankenstein? Les voilà tous réunis dans le numéro d'octobre! Mais attention, on ne se contente pas de vous faire frissonner, on y relate également les légendes qui ont donné naissance à nos amis-qui-font-peur! En prime, un article sur la chauve-souris, petite bestiole volante qui devient plus sympathique au fil de la lecture...

Il y a évidemment beaucoup d'autres sujets dans tous ces numéros. Tous sont abordés avec autant de rigueur que d'intelligence. Bonne lecture!

JEAN DORÉ, enseignant au secondaire

## Aussi reçu

### 4 Le Zorro du bocal

- Ⓐ ANNE-MARIE DESPLAT-DUC
- Ⓛ STÉPHANE POULIN
- Ⓢ TRANCHE DE VIE
- © MILAN POCHE CADET
- Ⓔ MILAN, 2000, 40 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Magali s'ennuie. Ce qu'il lui faudrait, c'est un compagnon animal comme cadeau d'anniversaire. Tour à tour, ses parents lui refusent un chien, un chat, un canari jaune pour finalement accepter un poisson rouge. Mais voilà que Glouglou s'avère un poisson extraordinaire qui chante, ronronne et jappe! Les illustrations de Stéphane Poulin sont chaudes, colorées et vivantes. Si on reconnaît facilement ses rondes bouilles enfantines, le traitement du visage de la mère ronchonreuse m'a semblé heureusement nouveau chez Poulin.

GINETTE LANDREVILLE

### 5 Tueurs en 4 x 4

- Ⓐ ANDRÉ MAROIS
- © LE FURET ENQUÊTE
- Ⓔ ALBIN MICHEL, 2000, 164 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Après Denis Côté, c'est André Marois (publié surtout chez Boréal) qui a été invité à écrire une enquête du Furet. Cette fois l'histoire se passe l'été; des ingrédients montréalais semblent faire partie de la recette, dont les motards criminels et les punks sans-abri. Il pourra s'avérer intéressant de voir comment un auteur français établi ici présente Montréal aux petits Français...

DANIEL SERNINE

### 6 La maison douleur et autres histoires de peur

- Ⓐ COLLECTIF
- © HORREUR
- Ⓔ VENTS D'OUEST, 1996, 168 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 8,98 \$

«Nous avons profité d'une réimpression», nous écrit l'éditeur, «pour modifier la couverture, réparant ainsi une erreur de jeunesse (!)» Cette «erreur» dans la couverture de Paul Roux, c'était un bébé cloué par la tête au mur d'une maison, image d'horreur et de guerre tirée de la nouvelle de Francine Pelletier qui évoquait les atrocités du conflit en ex-Yougoslavie. Bien des gens, y compris certains auteurs du collectif, avaient protesté que ce n'était peut-être pas pertinent de montrer cette image graphiquement sur la couverture, même si, dans le contexte de la nouvelle, elle avait sa place par écrit.

DANIEL SERNINE

