

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 21, Number 2, Fall 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12402ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sernine, D. (1998). À l'honneur. *Lurelu*, 21(2), 74–75.

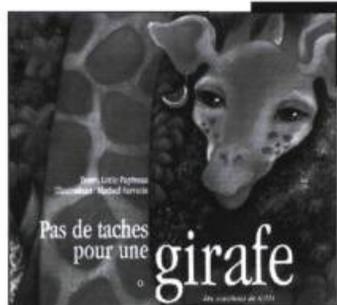
INFORMATIONS

À l'honneur

Daniel Sernine

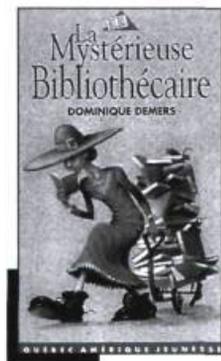


74



«Oréolés» de gloire

Fin mai, la compagnie Christie-Brown dévoilait les lauréats 1997 des prix du Livre Monsieur Christie. Dans la catégorie 7 ans et moins, c'est Lucie Papineau et Marisol Sarrazin qui se sont partagé la bourse de 7500 \$, pour *Pas de taches pour une girafe* (Éd. Dominique et compagnie). Les autres finalistes étaient *Petit zizi* (T. Lenain et S. Poulin), *Roméo le rat romantique* (C. Tremblay et D. Jolin) ainsi que *Simon et le petit cirque* (G. Tibo).



Dans la catégorie 8 à 11 ans, le prix est allé à Dominique Demers pour *La mystérieuse bibliothécaire* (Éd. Québec Amérique). Étaient aussi en lice *Le plus beau des voyages* (J. Savoie), *Le grenier de Monsieur Basile* (S. Trudel) et *La chèvre de Monsieur Potvin* (A. Delaunois).

Finalement, pour les livres s'adressant aux 12 à 16 ans, c'est Robert Soulières qui a obtenu le

prix, avec *Un cadavre de classe* (Soulières éditeur). Les autres finalistes dans cette catégorie étaient *Maina* (D. Demers), *Le petit prince retrouvé* (J.-P. Davidts) et *Une vie en éclats* (M. Pelletier).



Un doctorat honorifique pour Jacques Savoie

Début mai, l'écrivain et scénariste Jacques Savoie se voyait décerner un doctorat *honoris causa* de l'Université de Moncton, pour l'ensemble de son œuvre. Scénariste du film *Les Portes tournantes* (basé sur son propre roman), des téléseries *Bombardier* et *Ces enfants d'ailleurs*, M. Savoie a aussi reçu son doctorat honorifique en lettres pour ses romans, dont six visent le public jeunesse (*Toute la beauté du monde* et autres livres dans la collection «Roman Jeunesse» aux Éditions de La courte échelle).

Médailles de la Renaissance française pour Dubé et Côté

Fin mai, les écrivains Jasmine Dubé et Denis Côté se sont vu attribuer une Médaille de la Culture française 1998 pour la qualité de leur œuvre en littérature jeunesse.

Jasmine Dubé a publié un album et quatre mini-romans aux Éditions de La courte échelle (série Nazaire, collection «Premier Roman»); elle est connue surtout pour ses œuvres pour le théâtre

jeunes publics (*Bouches découvertes* et autres pièces publiées chez Leméac) ainsi que pour son rôle de fondatrice de la compagnie de théâtre du même nom et pour ses talents de comédienne.

Denis Côté a près de trente livres à son actif, presque tous des romans publiés aux Éditions de La courte échelle (série des Inactifs dans la collection «Roman +» et série Maxime dans la collection «Premier Roman», plus divers autres titres).

Cet honneur est décerné par l'Association de la Renaissance française, vouée à la promotion et à la sauvegarde de la langue française.



Le Prix littéraire 1997 du Saguenay à Stanley Péan

À la mi-mai, le CRSBP du Saguenay-Lac-Saint-Jean a attribué son prix littéraire annuel à l'écrivain Stanley Péan, originaire de Jonquière. Le Centre régional de service aux bibliothèques publiques reconnaît ainsi, pour la dix-neuvième année consécutive, l'ouvrage le plus marquant publié par un auteur régional. En plus de nombreuses chroniques culturelles dans des mensuels et des hebdomadaires, Stanley Péan se spécialise dans le fantastique et l'horreur, domaines où il a publié quelques œuvres pour adultes et quatre romans pour adolescents qui ne sont pas passés inaperçus, dont *L'appel des loups* (Éd. La courte

échelle, collection «Roman +») qui lui a valu le Prix du CRSBP.

Ce prix s'accompagne d'une bourse de 500 \$ et d'une invitation à faire une tournée de conférences dans les bibliothèques locales de la région.



Le prix Illustration Jeunesse

Le 16 avril dernier, lors de son gala Dixième Anniversaire, le Salon du livre de Trois-Rivières a remis pour la première fois son prix Illustration Jeunesse GL & V. Commandité par le Groupe Laperrière & Verreault, le prix de 2500 \$ est allé à Stéphane Poulin pour l'album *Petit zizi*, paru en 1997 aux Éditions Les 400 coups. Les autres finalistes étaient Alain Reno (*Un tartare pour le Bonhomme Sept Heures*, Les 400 coups) et Daniel Sylvestre (*À chat perché*, Héritage).

Une nouvelle distinction pour Suzanne Lebeau

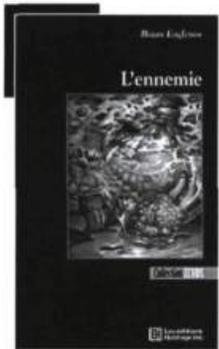
La dramaturge et codirectrice du Carrousel, Suzanne Lebeau, est au nombre des Québécois qui sont devenus Chevaliers de l'ordre de la Pléiade, le 21 avril dernier, à l'Hôtel du Parlement. Cet honneur est décerné par l'Assemblée internationale des parlementaires de langue française et souligne une contribution exceptionnelle à l'épanouissement de la francophonie dans les domaines politique, social ou culturel.

Pour M^{me} Lebeau, cet honneur venait couronner vingt-cinq ans d'écriture et d'efforts pour bâtir un

théâtre jeunes publics contemporain et de qualité.

Alain Bergeron, lauréat du Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois

Le Grand Prix a été décerné fin juin durant le Festival de science-fiction et de fantastique de Roberval. Alain Bergeron avait commencé à publier pour adultes en 1978 (*Un été de Jessica*, Les Quinze); c'est à ce public que s'adresse son recueil gagnant regroupant des nouvelles parues depuis dix ans, *Corps-machines et rêves d'anges* (Vents d'Ouest, 1997). Il a publié son premier roman pour jeunes chez



Médiaspaul en 1992 (*Le chant des Hayats*, suivi de *L'ombre dans le cristal*, 1995) et a poursuivi une carrière parallèle dans le roman d'horreur sous le pseudonyme de Brian Eaglenor, aux Éditions Héritage: *Le corbillard*, 1994, *Grignotements*, 1995 et *L'ennemie*, 1997. Ce dernier roman a d'ailleurs contribué à lui valoir le Grand Prix.

Le Grand Prix est doté d'une bourse de 2000 \$, attribuée par la

ministre de la Culture et des Communications.

Les autres finalistes étaient Jean-François Somain pour le conte *Le jour de la lune* (Vermillon) ainsi que Yves Meynard pour le recueil pour adultes *Un œuf d'acier* (Vents d'Ouest), les nouvelles «Une lettre à ma mère» (revue *Solaris*) et «Les langues de la mer» (collectif *Concertos pour six voix*, Médiaspaul) et le roman jeunesse *Le fils du Margrave* (Médiaspaul).

Prix littéraire Vents d'Ouest 1998

Anne Prud'homme, dix-sept ans, a remporté cette année le Prix littéraire jeunesse organisé par la

maison d'édition Vents d'Ouest et commandité par l'Unité régionale de loisir de l'Outaouais, l'Association des auteur-es de l'Outaouais québécois et la ville de Hull. C'est son manuscrit «Souvenirs de mort, souvenirs d'espoir» qui a valu la première place à l'étudiante en arts au Collège de l'Outaouais.

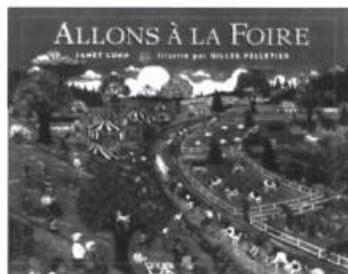
Sylvie Murray, qui étudiera en sciences pures au même collège en septembre, est arrivée deuxième avec le manuscrit «Cinq ans de souffrance». Le jury était composé entre autres de Marie-Ève Lacasse, lauréate de l'an dernier, et de Michel Lavoie, directeur de collections chez Vents d'Ouest et lui-même auteur.



Pour la rentrée... et le plaisir de lire!



0-88776-368-5 \$15.95 rel



0-88776-422-3 \$17.99 rel



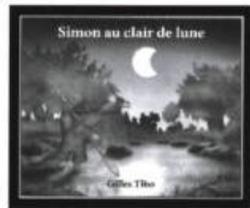
0-88776-406-1 \$6.95 br



0-88776-277-8 \$5.99 br



0-88776-423-1 \$5.99 br



0-88776-348-0 \$5.99 br



0-88776-382-0 \$5.99 br



Livres Toundra

Diffusés par Diffusion Prologue