

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Vite dit

Volume 20, Number 3, Winter 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12327ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). Vite dit. *Lurelu*, 20(3), 74–74.

Vite dit

www.generation.net/~imagine/lurelu

Dominique et compagnie

Au sein de la maison Héritage, l'éditrice Dominique Payette a mis sur pied la division «Dominique et compagnie», qui regroupe depuis septembre les collections «Chatouille», «Carrousel», «Libellule», «Échos», «Alli-bi» et «En plein cœur», dont le point commun est d'offrir des œuvres écrites au Québec ou au Canada. Dominique et compagnie publie aussi des albums : outre les *Toupié* de Dominique Jolin, ce volet présente des histoires et des images de Lucie Papineau, Carole Tremblay, Marisol Sarrazin, Daniel Sylvestre, Gilles Tibo, Stéphane Jorisch et François Vaillancourt.



Les écrivains jeunesse sur l'inforoute

Venant s'ajouter au site «Des livres qui cliquent», et au site de *Lurelu*, un nouveau site Web vient de s'ouvrir, celui de l'Association des Écrivains québécois pour la Jeunesse. En plus d'offrir des informations sur l'AEQJ et ses activités, le site construit par l'auteur Jacques Plante fait connaître les membres de l'Association, une trentaine de créateurs dont vous pouvez voir la photo et consulter la bibliographie, au moins partielle. L'adresse est <http://www.vir.com/~jacques/aeqj/index.html>. Profitez-en pour visiter le site de *Lurelu*, qui existe depuis 1996; des hyperliens le relie à tous les sites mentionnés ci-dessus.

Quant à Communication-Jeunesse, l'organisme annonce qu'il aura son propre site au début de 1998. Entre-temps, les pages de C.-J. sur le site de la Bibliothèque virtuelle Alexandria ne sera plus mis à jour.

Le Théâtre de l'Œil

La pièce *Cœur à cœur* est présentée jusqu'au printemps dans le cadre du programme «Jouer dans l'île» du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Pour se renseigner sur les vingt-quatre représentations offertes dans autant de municipalités de la CUM, on peut appeler Info-Arts Bell, soit le 790-ARTS ou 790-2787. En mars, c'est la nouvelle production du Théâtre de l'Œil, *Le Porteur*, qui sera présentée à la Maison Théâtre, à Montréal, ainsi qu'au Centre culturel de Belœil.

Un éléphant dans le cœur

Le Théâtre des Confettis annonce que, du 8 au 15 février 1998, la pièce *Un éléphant dans le cœur*, une création de Jean-Frédéric Messier produite par Les Gros Becs, sera présentée au Théâtre Périscope, à Québec.

L'Ogrelet à Terrebonne

Après une première mondiale en France (le 6 octobre à Chambéry), une participation à deux festivals internationaux (Marne-la-Vallée et Namur), une tournée française et belge en octobre et en novembre, la pièce du Carrousel *L'Ogrelet*, mise en scène par Gervais Gaudreault, sera présentée à compter du 23 janvier au Théâtre du Vieux-Terrebonne. Écrite par Suzanne Lebeau, la pièce s'adresse aux enfants de cinq à dix ans.

Un Festival de théâtre par et pour les adolescents

L'Arrière Scène, troupe responsable de la programmation jeunes publics au Centre culturel de Belœil, annonce la création d'un Festival de théâtre par et pour les adolescents, du 9 au 13 février 1998. Au programme, *Alphonse*, une production de l'Arrière Scène, *Jusqu'aux Os!*, du Théâtre Le Clou, *TEATR* du Théâtre de l'Opsis, ainsi que *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry présenté par les étudiants de l'option-théâtre de l'école secondaire Polybel. Le Festival offre aussi des ateliers de masques, de maquillage, de mise en scène, et des rencontres avec les créateurs.

À la lueur des mots

C'est avec ce slogan poétique que le Salon du livre de la Côte-Nord ouvrira sa quatorzième édition jeudi le 19 février prochain. Durant quatre jours, les visiteurs sont attendus à la polyvalente Jean-du-Nord, de Sept-Îles. On peut joindre l'équipe du Salon au (418) 968-4634.

Modulo s'achète un Raton Laveur

C'est maintenant officiel : Michel Luppens, qui cherchait depuis longtemps un acheteur pour sa petite maison d'édition, a vendu *Le Raton Laveur* à Modulo Éditeur, maison spécialisée en manuel scolaire et dirigée par Roger Turcotte. Michel Luppens reste le directeur littéraire et artistique du *Raton-Laveur*, ce qui assurera une continuité dans la politique éditoriale; le nombre de parutions annuelles pourrait toutefois augmenter.

Passion

Émotion

Livre en délire

Pour le meilleur et pour le rire

- animation
- perfectionnement
- consultation

Sylvie Fournier

ateliers en littérature jeunesse



349, rang 5, St-Bernard, Qc J0H 1C0
Tél. & télécopieur: 514.792.3306
SYLVESTR@NTIC.qc.ca