

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## À la demande générale, plus deux

Robert Soulières

---

Volume 20, Number 1, Spring–Summer 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13303ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Soulières, R. (1997). À la demande générale, plus deux. *Lurelu*, 20(1), 48–48.

À la demande générale, deux lecteurs m'ont supplié à genoux (relevez-vous maintenant) de refaire une chronique méchante avec des titres réels choisis parmi les livres pour adultes; alors qu'une seule personne m'a confié, une larme à l'œil, qu'elle avait trouvé la chronique sur les titres des manuscrits très, très méchante. Je l'ai abon- née illico au *Canard enchaîné*.

Trêve de bavardages. Revoici une chronique sur les titres. Ce sera la dernière, je vous le promets... sauf si vous me le redemandez. Une chronique facile, je l'admets, car je suis un tantinet paresseux. Mais ça me convient parfaitement, d'autant plus que pour 10 000 \$ par chronique (je m'excuse auprès des autres chroniqueurs qui ne connaissaient pas mon salaire et qui ne savaient pas que j'ai un contrat de cinq ans, assorti de deux années d'option) c'est vraiment bien payé. La chronique portera sur les titres parus l'automne dernier; par charité, j'omets le nom des écrivains concernés.

**Anna brailé ène shot**: Allah lu jus- qu'au boutte avec deux boîtes de kleenex.

**La révolte des pêcheurs l'année 1909 en Gaspésie**: j'espère qu'ils se sont défâchés un peu depuis.

**Valium**: le livre de chevet par excel- lence.

**Un homme plein d'enfance**: version adulte de *Mon amie d'en France*.

**L'arpenteur et le navigateur**: mais qu'alliaient-ils donc faire dans cette maudite galère!

Ah! : oh!

**Pour en finir avec les intégristes de la culture**: en primeur voici d'autres titres de cette collection : *Pour en finir avec toé*. *Pour en finir avec les ex...* en plusieurs tomes, évidemment.

**Le cercle de la mort**: un livre sur le triangle des Bermudes.

**Touche pas à ma langue**: sauf si elle est dans ma bouche.

**Errances**: 496 pages... l'errance à son summum avec un peu d'air rance en prime.

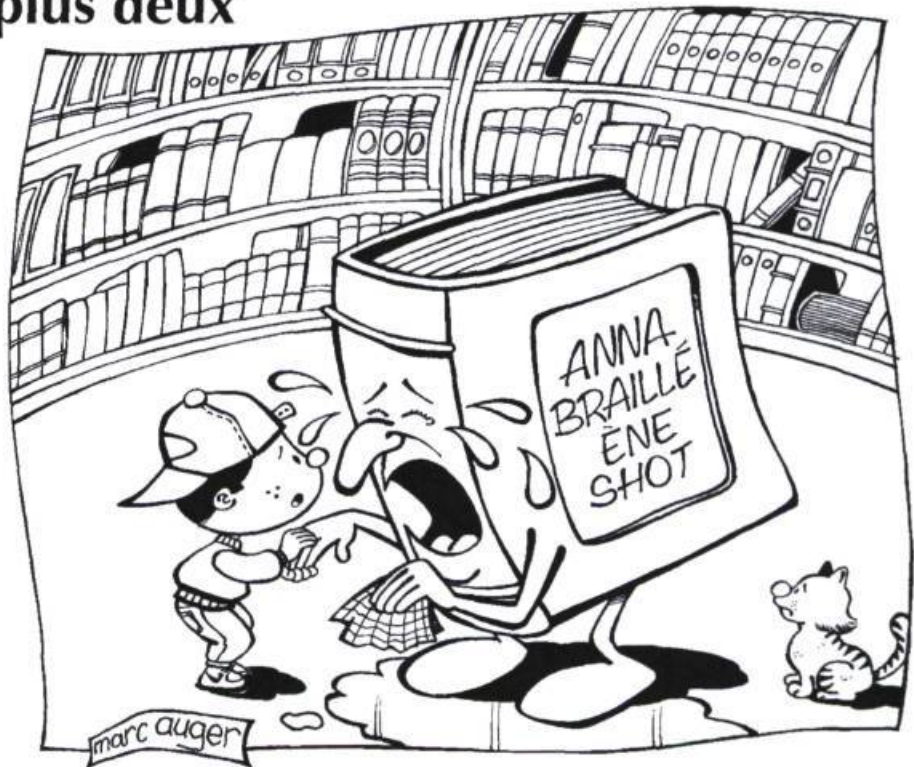
**Ph le magnifique**: par monsieur Pis- cine lui-même... pour chlorer le sujet.

**La vie entière**: oui, mais faut lire le livre en entier...

**Un pays sans chapeau**: ou lorsqu'un écrivain s'entête.

**Les aurores montréalaises** et **Le messie de Bélem**: il faut dire : boréales et Beth- léem. Des photos de typo dans un titre, c'est impardonnable.

## À LA DEMANDE GÉNÉRALE, plus deux



**On ne naît jamais chez soi**: par le Dr Morgentaler, peut-être?

**Six poètes de la solitude**: avec un seul poète, le livre aurait plus de crédibilité.

**À quoi rêvent les morues**: aux perches chaudes, voyons!

**Frontières vagabondes**: on ne peut vraiment plus se fier, tout change, tout bouge.

**Requiem pour la Joconde**: y'a pas de quoi sourire, en tout cas.

**Les parapluies du diable**: les parasols du bon Dieu.

**Coupable d'être jumeau**: c'est pas moi, c'est lui.

**Le guide de l'auto**: le scout de l'auto- bus.

**Anna, les cahiers noirs**: après les cahiers Canada, les cahiers Québec, les cahiers rouges et les cahiers du cinéma; on peut dire que la littérature va cahier-caha.

**Le principe du geyser**: je le connais et ça dure à peine dix secondes.

**L'île de la merci**: l'île Sainte-Hélène aurait connu plus de succès.

**Le golfeur et le millionnaire**: y'a comme un pléonasme.

**La main ouverte**: le poing sur la gueule.

**L'herbe de tendresse**: un dossier choc des années soixante-dix sur la marijuana.

**L'immense fatigue des pierres**: ...Jean, Jacques.

**L'aventure du cinéma québécois en France**: une plaquette, j'vous dis!

**Attention, tu dors debout**: ...et avec mon livre dans la main, en plus.

**Ça n'a jamais été toi**: parce que tu te prends pour un autre.

**La douleur du dollar**: la franchise du franc, le poids de la livre sterling, la chanson de la lire, la marque du mark, la tête de la couronne...

**L'angle mort de la gestion**: j'ai tou- jours eu un doute quand ça allait mal.

**44 minutes, 44 secondes**: ou une journée de travail dans la vie d'un col bleu.

**Le passé ne dure que cinq secon- des**: mais on s'en souvient toute sa vie.

**Communiquer ou souffrir**: il faut vrai- ment choisir?

**Dessine-moi une chanson**: chante- moi un mouton.

**L'ingratitude**: on ne fait pas de bons livres avec de bons sentiments.

**Le second violon** et **Le troisième or- chestre**: le lancement a eu lieu Dutoit.

**Instruments des ténèbres**: oh oui, encore, encore!

**L'Algonquin Tessouat et la fondation de Montréal**: il me semble pourtant que c'était Maisonneuve, non?

**La grosseur de Roger**: en attendant la prostate d'Agathe.

**De Lahore à Montréal**: 40 kilomètres, max.

**Taxi pour Babylone**: moi, j'aurais pris l'avion. ♪