Document generated on 04/25/2024 3:46 p.m.

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Présentation
Le retour des bousculés

Daniel Sernine

Volume 19, Number 3, Winter 1997

URI: https://id.erudit.org/iderudit/13312ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Sernine, D. (1997). Présentation : le retour des bousculés. *Lurelu*, *19*(3), 4–4.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Présentation

Daniel Sernine

Le retour des bousculés

Au dernier épisode...

Vous vous souviendrez que des contraintes d'espace (et de temps...) nous avaient forcés à repousser d'un numéro certains textes; les voici donc. Suzanne Thibault, «Sous un autre angle», jette un regard aux prix littéraires dans le secteur jeunesse. Thierry Vincent a tout relu en profondeur un classique du XIXe siècle, *L'Amiral du brouillard*, réédité vers les années 1950 chez Granger Frères, dans la «Bibliothèque de la jeunesse canadienne». Quant à lui, Patrice Pontbriand, qui s'était classé deuxième au concours littéraire de l'an dernier, voit sa patience récompensée par la publication de sa nouvelle «Johnny sous l'oreiller» destinée aux préadolescents et jeunes adolescents.

Le concours littéraire de cette année a lui aussi livré une intéressante moisson : nous vous proposons un court récit, classé premier dans la catégorie des textes écrits pour les cinq à dix ans.

Annie Gascon modernise le nom de sa chronique, qui devient «Théâtre jeunes publics». Ce mois-ci, elle la divise en deux, s'intéressant d'une part à la nouvelle salle de la Maison Théâtre, d'autre part au petit frère des Coups de Théâtre, Les 400 Coups, festival consacré au cinéma jeunes publics.

Dans l'alternance écrivain/illustrateur/éditeur qui gouverne sa chronique, Isabelle Crépeau nous présente une entrevue avec Yvon Brochu, directeur de collections aux Éditions Héritage.

Ensuite, Anne-Marie Aubin, directrice littéraire chez Québec/Amérique Jeunesse, nous propose une réflexion de l'auteure Charlotte Gingras sur le processus d'écriture de sa série «Aurélie», tandis que Paule Daveluy complète, par son témoignage, l'article que Cécile Gagnon a publié la saison dernière sur Réal d'Anjou et les Éditions Jeunesse, rafraîchissant ainsi certaines mémoires défaillantes.

Résultats du concours littéraire 1996

Le jury du onzième concours littéraire Lurelu s'est réuni le 15 octobre 1996 pour juger les cinquante-deux nouvelles et contes admissibles. Trente et un textes avaient été soumis dans la catégorie conte pour enfants, contre vingt et un récits destinés aux préadolescents et jeunes adolescents.

Six hommes et quarante-six femmes ont participé. La moitié étaient de Montréal ou de la région, vingt-cinq du reste du Québec et on comptait une participation hors Québec.

Cette année, le jury était composé de Danièle Courchesne, enseignante au primaire et membre de la rédaction de *Lurelu*, Dominique Jolin, auteure et illustratrice pour la jeunesse, et Patricia Lemieux, de la bibliothèque municipale de Brossard.

Le jury a accordé le premier prix, catégorie enfants, au texte «Casimir Mimuni», de Manon Plouffe, une résidente de la Rive-Sud de Montréal. Les membres du jury ont trouvé son personnage sympathique et original, elles ont apprécié l'humour, l'usage amusant des onomatopées et elles ont jugé le récit bien rythmé.

Le jury a décerné le deuxième prix, catégorie enfants, au texte «Le souper de Zoé» d'Anne-Marie Turcotte, de Lorraine, au nord de Montréal. Mmes Courchesne, Jolin et Lemieux l'ont trouvé plein d'imagination, elles ont jugé le récit bien bouclé et agréablement surprenant.

Le premier prix, catégorie préadolescents et jeunes adolescents, est allé à la nouvelle «Le parfum de Mme Hétu» d'une participante d'Outremont, Mélissa Anctil. Les membres du jury ont trouvé dans ce récit fantastique une histoire bien ficelée et agréable à lire.

La rédaction et le jury offrent leurs félicitations aux trois gagnantes, qui ont reçu des bourses de 200 $ ou 100 $ selon leur classement. On trouvera ailleurs dans ces pages les règlements de la douzième édition du concours, avec un changement qui devrait rendre encore plus stimulant le défi d'y participer.

Vous trouvez difficilement *Lurelu* en kiosque ou en librairie?

Abonnez-vous donc!

C'est tellement plus simple... et c'est moins cher.

Lurelu

S'il s'agit d'un réabonnement, utilisez plutôt le formulaire détaché que nous vous avons envoyé.

À moins d'indication contraire, nous ferons commencer votre abonnement avec le numéro courant. Si vous avez besoin d'un reçu, cochez la case de droite.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE, PROV. _____ **CODE POSTAL** _____

TÉLÉPHONE _____

Inclure avec ce coupon un chèque ou un mandat-poste de (taxes incluses) :

	un an	deux ans
abonnement régulier, au Québec	❑ 14,81 $	❑ 29,00 $
abonnement régulier, Canada hors Québec	❑ 13,91 $	❑ 27,00 $
abonnement de soutien	❑ 30,00 $	❑ 60,00 $
abonnement à l'étranger	❑ 25,00 $	❑ 45,00 $

Expédier le tout à :
LURELU
Case postale 220
Succursale E
Montréal (Québec)
H2T 3A7

Mon abonnement commencera par le numéro courant ❑ ou le prochain n° ❑ Reçu requis ❑