

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

## Bandes dessinées

---

Volume 18, Number 3, Winter 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13460ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this review

(1996). Review of [Bandes dessinées]. *Lurelu*, 18(3), 38–38.

## BANDES DESSINÉES

### Line Arsenault LA VIE QU'ON MÈNE

Éd. Mille Îles, coll. Coup de griffe,  
1995, 42 pages.  
[12 ans et plus]



Vous avez peut-être déjà vu sur des tee-shirts ces mignons petits personnages aux gros nez, philosophe sur la date d'arrivée du réchauffement de la planète ou sur la gentillesse de la nouvelle voisine dont les

dessous flottent sur la corde à linge?

Line Arsenault nous présente ici un recueil de ses petites réflexions souvent drôles, parfois mordantes, toujours justes, sur *La Vie que l'on mène*. Ces sympathiques bonshommes, se baladant en rouli-roulant et portant fièrement leur casquette à l'envers, comme tous les membres de leur génération, sont de dignes descendants de Charlie Brown et cie. À l'écoute de notre époque, leur humour passe par leur psy, par leur famille reconstituée, par leur inquiétude face à l'avenir, à l'écologie...

Sous une présentation pas trop mal (encore une fois, la couverture annonce une qualité de couleurs plus grande que ce que l'intérieur peut nous offrir!), les textes et dessins de M<sup>me</sup> Arsenault sont amusants et agréables. Comment ne pas se laisser charmer par ce petit bonhomme qui s'exclame, après le classique : «... ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants» qui clôt la lecture de Blanche-Neige : «Ça fait du bien parfois de s'évader dans la science-fiction!»

Un bon album, donc, par une maison d'édition qui semble prête à promouvoir sérieusement la BD québécoise.

Pierre-Greg Luneau  
Enseignant au primaire



La compagnie Logiciels Auba, récemment acquise par Québecor Multimédia, a lancé en octobre un CD-ROM destiné aux enfants d'âge préscolaire, *Bibi en ville*, mettant en vedette le personnage aux cheveux verts du duo Bibi et Geneviève.

## Aussi reçu...

Daniel Sernine

### Gisèle Desroches LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE POUR LA JEUNESSE

Recension des livres parus en 1994  
Ministère de l'Éducation du Québec et  
Commission scolaire de Taillon, 1995, 60 pages.



Comme jadis par le biais d'un supplément à *Vie pédagogique*, la Direction des ressources didactiques du ministère de l'Éducation continue de publier chaque année son excellente recension des albums, bébés-livres,

mini-romans et romans, recueils de contes ou de poèmes, bandes dessinées, pièces de théâtre, biographies et documentaires. Cent quatre-vingt-dix-sept titres ont été lus et commentés par Gisèle Desroches, dont dix publiés hors Québec; ceux-là mis à part, les romans constituent 45 % du lot, les albums 15 %, les livres d'activités et les documentaires 11 %.

Gisèle Desroches profite de ce que la décennie soit à son mitan pour faire un petit bilan. Le déclin de l'album pour enfants se confirme tandis que la bande dessinée amorçe depuis peu un retour en force. Depuis 1990, cinq éditeurs publient à eux seuls plus de la moitié de la production québécoise (entre 50 % et 60 % de l'ensemble). Ce sont dans l'ordre, par quantité de titres publiés en 1994 : Héritage, Pierre Tisseyre, La courte échelle, Québec/Amérique Jeunesse et Boréal.

Avec ses quarante pages de critiques et ses neuf pages d'index (par mots clés, par auteurs, par illustrateurs, par éditeurs et par titres), la *Recension* est une publication indispensable pour quiconque œuvre à un titre ou à un autre dans le domaine du livre et de la lecture chez les jeunes.

La Direction des ressources pédagogiques est sise au 600, rue Fullum, 8<sup>e</sup> étage, Montréal H2K 4L1. On la joint au (514) 873-3509 ou, par télécopieur, au 964-1948.

### BIBI EN VILLE Logiciels Auba, 1995

Les enfants d'âge préscolaire pourront s'initier aux formes, aux sons et aux lettres, dans ce CD-ROM faisant appel à leur capacité à reconnaître, classer, trier et ordonner. Le CD-ROM, fonctionnant sur Macintosh autant que sur PC, présente dix-huit tableaux, dix jeux et vingt-cinq animations, accompagné d'un cahier de consignes.


Les logiciels Auba sont distribués par Québec Livres.

### Jocelyne Vachon L'INTERCULTUREL SUR VOS RAYONS

Sélection de 300 «livres interculturels»  
1995, 75 pages.  
5,00 \$



Le service aux collectivités de la librairie La Maison de l'Éducation vient de publier une sélection très à jour répertoriant les documentaires, les romans, la bande dessinée, les contes : des livres pour jeunes mais aussi pour le public général. Environ un sixième des titres recensés sont québécois ou canadiens. Les thèmes suivants font l'objet de la sélection : modes de vie des divers peuples, leur culture, leur langue; l'immigration, l'errance, le déracinement, la différence, le racisme, l'accueil.

Un outil fort utile si vous enseignez ou tenez bibliothèque dans un milieu pluri-ethnique. On peut commander la sélection à la Maison de l'Éducation, (514) 384-4401. 

## Vite dit

### Madeleine Gaudreault-Labrecque, 1931-1995

La journaliste et auteure Madeleine Gaudreault-Labrecque, de la région de Québec, est décédée le 6 octobre dernier. Publiant des romans d'aventure pour jeunes depuis 1968, elle était connue surtout pour sa série «Les aventures de Michel Labre», aux Éditions Hurtubise HMH.

### Des livres pour l'oreille

La compagnie Audiolivre, de Montréal, a lancé au début de novembre quatre cassettes audio où des œuvres pour jeunes ou pour adultes sont lues par des comédiens. Côté jeunesse, les premières cassettes présentaient *Comme une peau de chagrin* de Sonia Sarfati et *Descente aux enfers* de Denis Côté. 