

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Les clubs de lecture

Suzanne Thibault

Volume 18, Number 1, Spring–Summer 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12661ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Thibault, S. (1995). Les clubs de lecture. *Lurelu*, 18(1), 53–55.

Récemment, la direction générale de la recherche du ministère de l'Éducation publiait trois documents¹ sur la lecture et les jeunes du secondaire et du primaire, qui concluaient de manière très positive : oui, les jeunes du Québec lisent et écrivent plus qu'on ne le pense. Ils lisent davantage, soit, mais lisent-ils un peu, moyennement, beaucoup, suffisamment? Lisent-ils plus que nous qui, il y a trente ans, avons bien peu à lire sauf quelques rares volumes pour adultes que nous dévorions? Lisent-ils davantage parce qu'on leur demande plus de lectures obligatoires à l'école? Lisent-ils davantage parce que nos bibliothèques scolaires au primaire sont bien garnies? Lisent-ils davantage parce que leurs parents lisent plus? Parce que leurs professeurs lisent davantage et peuvent les conseiller? Ces documents devraient vous aider à répondre à ces questions du point de vue scolaire.

Mais qu'en est-il du secteur public? Les jeunes lisent plus grâce à la création de la Livromagie et de la Livromanie pour faire connaître les œuvres d'ici et donner aux jeunes le goût de lire dans les écoles et dans les bibliothèques. Oui, les jeunes lisent plus parce que l'édition jeunesse d'ici et à l'étranger leur offre plus d'une centaine de collections de romans, des collections inépuisables d'albums et de documentaires sur tous les sujets ou presque. Oui, les jeunes lisent plus parce que certaines écoles secondaires, qui croient au plaisir et au besoin de lire, se sont dotées de bonnes bibliothèques. Oui, les jeunes lisent davantage parce que, de plus en plus, les bibliothèques municipales, autonomes ou en réseau, se mobilisent et s'associent afin de promouvoir la lecture.

En effet, depuis quelques années, ces mêmes bibliothèques se concertent dans les régions administratives du Québec, afin d'échanger professionnellement, de mettre en commun des services, de réaliser ensemble des outils promotionnels et des animations du livre. C'est le cas pour les clubs de lecture.

Joignez-vous aux Aventuriers du livre

Pour partager les coûts de production et les ressources professionnelles, pour créer un outil de promotion plus recherché, pour s'assurer une visibilité régionale enviable, le comité des vingt-deux bibliothèques publi-

LES CLUBS DE LECTURE

ques des Laurentides-Laval-Lanaudière travaille depuis l'automne dernier à mettre sur pied le prochain club de lecture estival 1995.

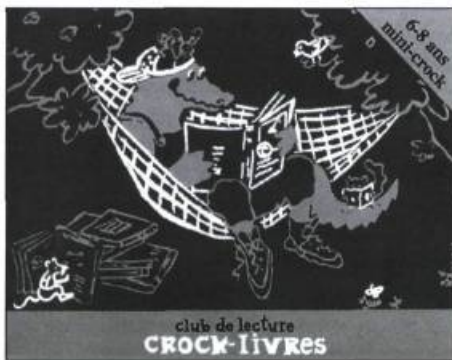
Sous l'initiative de la directrice de la bibliothèque de Saint-Eustache, Monique Khouzam, les bibliothèques membres ont d'emblée saisi l'occasion de travailler ensemble et estiment de plus que leur concertation a apporté motivation, enthousiasme et conviction à leur projet. Les jeunes qui s'inscriront cet été au club «les Aventuriers du livre», nom suggéré par les jeunes eux-mêmes, se verront offrir un carnet de lecture correspondant à leur niveau, un sac surprise et un certificat de participation. Chaque livre lu leur donnera droit de participer à plusieurs tirages. De nombreuses activités seront organisées dans le cadre du club. Enfin, les membres verront apparaître leur nom au tableau d'honneur. Voilà un club à suivre.

Pourquoi pas Crock-Livres?

En 1991, la bibliothèque Charles-H. Blais de Sillery fondait un club de lecture estival à l'intention des six à quinze ans. Plus de cent mordus du livre s'inscrivaient durant cette première saison.

Le succès fut tel qu'en 1994 treize bibliothèques municipales de la région de Québec et Chaudière-Appalaches s'associaient pour ouvrir le même club mais, cette fois, au niveau régional. Mille six cent quarante-six enfants s'inscrivaient au nouveau Crock-Livres et lisaient un grand total de 24 860 livres (une moyenne de quinze livres par lecteur).

Selon Suzanne Fortin, coordonnatrice du club 1995 et directrice de la bibliothèque de Saint-Jean-Chrysostome, un succès aussi retentissant ne peut qu'obliger le club de lecture à récidiver l'an prochain.



En 1994, le Québec comptait 155 bibliothèques municipales autonomes régies par un conseil de ville. S'ajoutaient à celles-ci onze CRSBP (Centre régional de Services aux bibliothèques publiques) qui desservait les municipalités de moins de cinq mille habitants.

De 1988 à 1992, chaque année en moyenne, 425 400 jeunes ont emprunté 10 327 400 documents, soit 41 % du prêt total des bibliothèques publiques autonomes du Québec, alors que ces jeunes ne constituent que 20 % de la population.

(SOURCE : Asted, *Pour que vive la lecture*, p. 6)

Cette année, les quatorze bibliothèques participantes se sont distribuées le travail en sous-comités : sélection des titres, liste de questions sur les livres, prix à remettre, impression du matériel, publicité, etc. Le personnel fait les lectures et met en commun les questions. Selon M^{me} Fortin, il est très motivé, en dépit de la gamme de travail qu'exigent la préparation et la gestion du club : car cette énergie est remise au centuple lorsqu'on voit le plaisir des jeunes à y participer.

Pour passer un été croquable, les jeunes de 6-8 ans, de 9-12 ans et de 13-15 ans n'ont qu'à s'inscrire à la fin du mois de juin. Une fois membres du club, ils reçoivent un passeport suggérant plus d'une centaine de titres parmi lesquels ils font leur choix de lecture. Après avoir lu le livre, le jeune revient à la bibliothèque où le personnel lui pose une question-test facile. Lorsque le membre lit le cinquième, le dixième, le quinzième et le vingtième livre, il reçoit un prix. Certaines bibliothèques organisent une fête pour couronner cette activité. Voilà un bel exemple de concertation et de dynamisme.

Que diriez-vous de LivREquin?

En septembre 1993, le CRSBP-Régions de Québec et Chaudière-Appalaches offrait à ses bibliothèques affiliées un club de lecture biblio intitulé : LivREquin. LivREquin a comme objectif de favoriser la lecture chez les jeunes, d'augmenter la fréquentation et l'utilisation directe de la bibliothèque. Selon Denis Gravel, coordonnateur des Services au réseau, cette activité a été tenue à quarante-trois reprises au sein des bi-



bibliothèques desservies, ce qui a permis à plus de 1273 jeunes d'y participer en empruntant 8690 volumes (une moyenne de six volumes par participant). Pour répondre à la demande, le CRSBP a préparé depuis quatre clubs de lecture pour les 6-8 ans et les 9-11 ans, chaque club comptant quatre-vingts livres chacun, ainsi que deux clubs de lecture pour les 12-15 ans, qui se partagent soixante livres chacun. Chaque bibliothèque qui désire présenter cette activité à ses usagers doit en faire la demande auprès du Centre.

L'inscription des jeunes se fait trois semaines avant le début de l'activité. Chaque bibliothèque reçoit alors la trousse complète de LivREquin, incluant affiches et signets publicitaires, carnets ou passeports de lecture, autocollants, épinglettes et certificats de lecture. De plus, les organisateurs ont prévu un guide à l'intention des personnes responsables dans chacune des bibliothèques ainsi que des cahiers de questions pour le test de lecture. Lors de son inscription, le jeune lecteur reçoit un autocollant ainsi qu'un passeport de lecture. Pour l'encourager, le jeune se voit attribuer une épinglette du club après la lecture de son sixième livre ainsi qu'un certificat de lecture après son douzième livre. De plus, il devient d'emblée admissible au tirage pour souligner la fin de l'activité. Enfin, un tableau des membres rend compte de la progression de chacun.

Jusqu'à maintenant, M. Gravel semble satisfait du club qui, bien que récent, a eu de nombreuses adhésions. Il souhaite évidemment que d'autres bibliothèques se joignent à cette activité et achètent la trousse d'animation. Fidèle à sa mission, le CRSBP veut offrir un service professionnel conforme aux besoins de ses bibliothèques

ques membres, notamment en matière d'animation, et ce tout au long de l'année.

Louise Picard, agente d'animation et d'information au CRSBP des Laurentides, coordonne, depuis janvier 1995, le club LivREquin pour les douze-quinze ans auprès des vingt-cinq bibliothèques (sur 66) qui ont décidé d'y adhérer. «En achetant ce concept, nous avons voulu l'adapter à nos besoins puis l'offrir aux adolescents dans le but de les intéresser à la lecture. De plus, il nous semblait que cette activité était idéale pour relancer le service de la bibliothèque dans une période creuse.» Si l'expérience s'avère concluante, d'autres groupes d'âge se verront offrir des clubs de lecture.

En plus de LivREquin, le CRSBP des Laurentides propose à ses bibliothèques affiliées, à l'intention des jeunes et des adultes, un concours d'orthographe en français et en anglais intitulé PÊCHEZ LA COQUILLE, de même qu'un concours qui touche la promotion des ouvrages documentaires, dont l'idée originale provient du CRSBP de la Montérégie et qui se nomme VÉLO-BIBLIO.

Partons à VÉLO-BIBLIO

Depuis le printemps 1993, le CRSBP de la Montérégie a le vent dans les voiles ou plutôt les mains bien arrimées sur les guidons de son concours VÉLO-BIBLIO. Ici, nous ne sommes pas en présence d'un club de lecture, mais bien d'un concours à ce point original qu'il faille en parler. Vélo-Biblio 93 s'est déroulé du 25 avril au 30 mai 1993 se donnant comme objectif la promotion de la lecture de romans jeunesse. Plus de deux mille jeunes de huit à quatorze ans de la Montérégie ont participé à ce concours. En remettant un court résumé du roman lu, le jeune lecteur pouvait participer aux tirages de prix locaux et régionaux (des casques à vélo et des vélos de montagne entre autres). Pendant le déroulement de ce concours, le prêt de romans jeunesse a augmenté de 50 % par rapport à la même période en 1992. Certaines bibliothèques ont vu leur prêt de romans jeunesse tripler, voire quadrupler.

En 1994, plus de trois mille abonnés (deux mille jeunes et mille adultes) de cinquante et une des quatre-vingt-sept bibliothèques du CRSBP ont participé au même concours du 9 mai au 18 juin dernier. Cette fois, il s'adressait aux jeunes et aux adultes et visait essentiellement la promotion des documentaires. Chaque participant devait remplir un coupon sur le documentaire emprunté. Le prêt de documentaires a augmenté de 38 % durant les mois de mai et juin dans les bibliothèques participantes. Certaines bibliothèques ont doublé et même

triplé leur prêt de documentaires. En 1995, VÉLO-BIBLIO se tiendra durant sept semaines, du mois de mars au mois de mai, et visera encore la promotion de documentaires. Toutes les bibliothèques affiliées au CRSBP, intéressées à participer au club de lecture, recevront la trousse préparée par le Centre incluant les règlements du concours, les suggestions de promotion, les affiches et signets, les coupons de participation et les prix locaux. En effet, il ne faut pas oublier qu'en plus du tirage local les participants ont droit à un tirage de bicyclettes au niveau régional. Une autre façon pour les bibliothèques, même petites, d'être visibles et dynamiques.

Mais il n'y a pas que les bibliothèques en concertation régionale qui mettent des clubs de lecture sur pied. Inauguré en 1990 sous le thème du camping «Moi je lis comme ça m'tente», le club de lecture jeunesse de la bibliothèque Pierrefonds - Dollard-des-Ormeaux marquait le début d'un événement annuel très convoité. En effet, plus de quatre-vingt-dix-huit campeurs s'y étaient inscrits. Durant l'été 1993, ce fut au tour de 1217 musiciens de lire à leur rythme plus de 12 950 livres. Pour l'été 1995, le thème choisi est l'environnement et le recyclage.

Selon Lise Brosseau, bibliothécaire responsable du programme d'animation, «étant donné le nombre élevé de participants, il importe de conserver un mode de fonctionnement simple et efficace pour le personnel et stimulant pour les jeunes». Chaque enfant qui s'inscrit au programme reçoit un carnet de lecteur, pour y inscrire les titres lus durant l'été, un signet et un autocollant relié au thème. Pour les plus petits qui ne lisent pas, les parents peuvent

Qu'est-ce qu'un club de lecture?

Vous pensez offrir à vos jeunes lecteurs un club de lecture estival. Pensez-y d'abord quelques mois à l'avance. Puis choisissez la formule qui vous convient : club-rencontre, club-concours, club-récompense, etc. Puis déterminez l'âge ou le niveau de lecture de vos usagers; sélectionnez et lisez des tonnes de livres en conséquence; précisez les modalités de fonctionnement, le matériel promotionnel, les carnets, les prix, la durée, etc. Ne jamais perdre de vue vos objectifs : donner à vos jeunes le goût de lire à la bibliothèque et d'y venir, et faire connaître de nouveaux auteurs, de nouveaux titres et de nouvelles collections. Un préalable essentiel : partager les étapes d'élaboration avec votre personnel; vous y gagnerez en motivation et en participation, et... lisez ce texte pour vous donner des pistes...

inscrire les titres lus ou racontés au participant. Chaque fois que celui-ci se présente à la bibliothèque, la bibliothécaire du secteur jeunesse initialise le carnet et lui remet un coupon de tirage. Chaque enfant qui participe au programme reçoit un diplôme, malgré le nombre de livres lus. Le tirage a lieu lors de soirées de gala; les gagnants sont tirés au sort parmi tous les coupons recueillis dans les deux bibliothèques.

C'est dès le mois de février que commencent les préparatifs du programme estival. Le choix du thème, le matériel promotionnel, la publicité, tout doit être pensé et prévu. À chaque fin d'année scolaire, la bibliothécaire informe les enfants sur le programme d'été de leur bibliothèque par le biais de leurs écoles. La participation est massive : le bouche à oreille du personnel de la bibliothèque, la facilité d'inscription, la gratuité et la souplesse du programme et, bien sûr, le plaisir de participer à nouveau au club de lecture y sont pour beaucoup.

À la Bibliothèque municipale de Beaconsfield, c'est aussi la fête durant l'été. Les enfants qui viennent à la bibliothèque peuvent participer à un tirage; ils peuvent s'inscrire à un club de lecture et recevoir d'emblée une généreuse trousse de carnets, un sac surprise, des jeux, des revues, etc. Les carnets de lecture proposent des titres de livres et leurs résumés; chaque titre lu donne une chance de gagner des prix. Chaque enfant reçoit un certificat de lecture, et une fête clôture la saison.

À la Bibliothèque publique de Pointe-Claire, les clubs de lecture ont une autre approche. Il s'agit davantage d'un programme d'animation basé sur des rencontres, voire des discussions autour des livres. Quatre clubs-rencontres ont déjà vu le jour. Chaque club propose des discussions hebdomadaires ou bimensuelles d'une heure autour d'un thème choisi par l'animatrice. L'activité se déroule habituellement en fin de journée, de 16 heures à 17 heures, et s'adresse à un groupe d'âge bien précis; le nombre est également limité. Cette approche nous renvoie à l'idée plus traditionnelle du club de lecture, sans pour autant émousser l'intérêt des participants.

CONCOURS


VÉLO-BIBLIO




À la bibliothèque Saint-Michel de la Ville de Montréal, où je suis bibliothécaire, l'été 1994 fut celle d'un club de lecture sur le thème de la famille. Au bout de trois semaines seulement, 188 membres s'étaient déjà inscrits et dévoraient les livres suggérés. Chaque membre recevait un sac surprise et un carnet de lecture proposant des titres et des résumés afin de faire connaître de nouveaux auteurs et de nouvelles collections aux jeunes. Le tableau à jour des noms des membres était très consulté. Cette première expérience fut pour nous un franc succès : voir les jeunes lecteurs chercher fébrilement les livres suggérés, c'était du jamais vu. De nombreux prix furent tirés parmi tous les participants et offerts gracieusement par des sociétés municipales. La demande fut telle que les jeunes souhaitaient que le club

se poursuive durant l'année. Chose certaine, il revivra cet été 1995.

Conclusion

Oui, les jeunes lisent beaucoup mais il leur arrive d'être en panne de lecture. Les clubs, quelle que soit leur formule, visent à combler leur manque de lecture et à les stimuler. Organiser un club de lecture est un travail d'envergure : aussi, il est préférable de s'informer auprès de personnes-ressources pour bénéficier de leur expérience, ou mieux encore de s'associer avec d'autres pour mener à terme un projet commun. Quant à moi, j'espère que ces quelques informations vous seront utiles pour plonger dans le feu de l'action au cours de l'été. Bonne lecture! 

1. Voir l'article d'Isabelle Crépeau page 61.

Références

ASTED. *Pour que vive la lecture : littérature et bibliothèques pour la jeunesse*. Montréal, les Éditions Asted, 1994, 241 pages. (Collection Documentation et bibliothèques)

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. Direction de la recherche. *L'art d'enseigner la lecture*. Québec, juin 1994, 44 pages.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. Direction générale des services éducatifs. *Vie pédagogique*. Janvier-février 1995, n° 92, page 4. (Chronique Bonjour prof!)

Contes à rire et à dire



Ce recueil de «facéties», *Contes à rire et à dire*, fait suite au recueil de contes «merveilleux», *Contes à raconter et à écouter*. Des contes qui ont traversé les continents, les mémoires. Des contes qui sont devenus les nôtres. Ces récits de notre littérature orale qui reposaient aphones, Jani Pascal les fait revivre grâce à ses recherches minutieuses effectuées à même les fonds d'archives du Canada français. Elle redonne la parole à nos contes, notre héritage culturel.

Jani Pascal

Jani Pascal,
Marie-Quat'Poches de la
«Boîte à Surprise». Vous vous souvenez?



JANI PASCAL
**Contes
À RIRE
ET À DIRE**

ISBN 2-7601-3493-8
(174 p.)

Collection l'album jeunesse - École des Éditions

guérin Montréal Toronto
4501, rue Drolet
Montréal (Québec) H2T 2G2 Canada
Tél.: (514) 842-3481
Télé.: (514) 842-4923

