Document generated on 04/25/2024 7:27 p.m.

**Lurelu**
**La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse**

# Aussi reçu...

Volume 17, Number 2, Fall 1994

URI: https://id.erudit.org/iderudit/12527ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(1994). Review of [Aussi reçu...]. *Lurelu*, *17*(2), 31–31.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

ront la versatilité du produit. À l'intérieur du livre, chaque berceuse est présentée avec sa partition musicale. On peut donc les interpréter, les accompagner ou encore les écouter sur la cassette.

L'enregistrement est très agréable. La palette sonore et les arrangements musicaux soulignent le caractère de chaque berceuse. Le son de boîte à musique convient parfaitement à la très belle berceuse de Brahms. Certaines berceuses comme «La poulette grise» sont très enjouées. D'autres nous transportent en douceur au pays des rêves. La voix féminine est langoureuse, quelquefois trop. La voix masculine est naturelle, douce, sans artifice. La voix d'enfant est jolie, même amusante dans «Berceuse de Noël», une berceuse du Lac-Saint-Jean.

Ces berceuses sont d'origines assez variées. Les traditionnelles berceuses françaises côtoient des chansons franco-canadiennes. On peut même apprendre une berceuse en langue ojibwé. Un joli poème du Groenland nous transporte très loin, dans un monde cristallin.

La deuxième partie du livre offre des activités adaptées à chaque berceuse. Ces activités sont clairement présentées en trois temps : **explore**, **découvre** et **jouons**. Parents et éducateurs pourront facilement animer chaque berceuse. Celle-ci ne sert plus uniquement à endormir, elle devient moyen d'expression.

Reliure, mise en pages et suggestions d'activités artistiques lui valent bien l'appellation «livre d'art». Cependant, les illustrations m'ont semblé un peu fades. Le coffret dans lequel est présenté ce produit est arrivé par la poste fort endommagé. Heureusement, livre et cassette ont été épargnés.

*Mireille Villeneuve*
*Animatrice en lecture*

## Aussi reçu...

### Claude-Rose et Lucien-Guy Touati
### M'EN ALLER

**Illustré par Michel Labelle**
**Éd. Hurtubise HMH et Gamma Jeunesse, 1994, 86 pages.**

*M'en aller* est l'un des premiers romans de la collection «Plus» à être publié dès sa première impression sous la double marque HMH Gamma, fruit d'une entente de distribution qui portera ces petits livres sur les marchés français, belge et suisse. La collection a déjà proposé aux petits lecteurs canadiens les œuvres d'auteurs de la francophonie entière. Espérons qu'elle proposera autant d'œuvres québécoises aux petits lecteurs européens.

### Carmen Campagne
### UNE FÊTE POUR LES ENFANTS

**avec Hart-Rouge, François Pérusse et Luc De Larochellière**
**MCA Records Canada, 1993.**

Il s'agit d'un disque compact qu'on nous a envoyé au printemps dernier et qui regroupe quatorze chansonnettes pour enfants, originales ou traditionnelles, interprétées par Carmen Campagne, en compagnie de Luc De Larochellière pour deux chansons, et de François Pérusse pour deux autres. Quant à Hart-Rouge, le groupe renommé de l'Ouest canadien, ce sont les frères et sœurs de la chanteuse et ils l'accompagnent en chœur.

Les extraits de critiques transcrits dans le communiqué de presse sont enthousiastes. À écouter avec les bonnes dispositions, je suppose.

### Collectif des élèves du collégial
### POUR L'INSTANT

**2e recueil intercollégial de poésie 1994**
**Collège Ahuntsic,**
**1994, 144 pages.**

Fort beau livre que celui-là, d'autant plus qu'il a été réalisé par les finissants de typographie et de lithophotographie du collège Ahuntsic. Les 110 jeunes auteurs, eux, sont de trente-huit cégeps différents, à travers le Québec; cinq illustrations couleur viennent rehausser les pages de cet élégant ouvrage, qui pourrait certes servir de modèle à tous les établissements d'enseignement parrainant des projets de création littéraire.

Le recueil nous a été envoyé par le Service de l'animation du collège Ahuntsic, 9155, rue Saint-Hubert, Montréal, H2M 1Y8 (téléphone : 389-5921).

### Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal
### GUIDE SÉLECTIF D'ACTIVITÉS POUR LES JEUNES DE 3 À 17 ANS, 1994-1995,

**164 pages.**

Nous vous avions parlé l'an dernier de la deuxième édition de ce guide. Produit dans le cadre du programme «Jeunes publics – public de demain» du Conseil des Arts de la CUM, il présente 170 activités offertes par soixante-six organismes du domaine des arts sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal.

Les domaines les mieux représentés sont ceux des arts visuels (soixante-sept visites ou ateliers), du théâtre (cinquante-quatre spectacles) et de la musique (vingt-neuf concerts, opéras ou ateliers d'animation). Six spectacles de danse et six activités du domaine littéraire (ateliers et rencontres d'écrivains) complètent l'impressionnant tableau, où figurent les données essentielles : présentations et résumés, âge recommandé, coûts, lieux de diffusion, personnes-ressources.

Le tout dans un fort agréable livre à reliure spirale, commode, agrémenté de photos noir et blanc. On se renseigne auprès du Conseil des Arts de la CUM, 3450, rue Saint-Urbain, Montréal, H2X 2N5 (téléphone : 280-3580).

## Vite dit

### Certificat à l'UQTR

À l'Université du Québec à Trois-Rivières, le Module de lettres et de linguistique offre en septembre 1994 un certificat en littérature de jeunesse. Ce programme de dix cours (à choisir parmi 24, dont quatre obligatoires) s'adresse aux enseignants des niveaux préscolaire et primaire, ainsi qu'aux bibliothécaires. Ce certificat, qui doit beaucoup au labeur de la professeure Louisette Bergeron, était officieusement annoncé depuis longtemps. Nous avons hélas reçu le communiqué officiel un mois trop tard pour vous en faire part dans notre numéro printemps-été; la date limite pour les demandes d'admission était le 1er août.

Toutefois, le certificat est sûrement là pour rester et on peut s'adresser, pour l'admission aux sessions suivantes, ou pour recevoir la liste et la description des cours, au Module de lettres et linguistique, (819) 376-5117.