

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

## Documentaires

---

Volume 16, Number 2, Fall 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12293ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this review

(1993). Review of [Documentaires]. *Lurelu*, 16(2), 23–24.

Roi-Soleil; il le rencontra ainsi que Madame de Sévigné, Boileau, Racine, Molière, Corneille et bien d'autres. Malgré le succès relatif de ses contes et de ses fables, à l'époque, il reste frustré de n'être pas reconnu comme un grand poète et, bien que né d'une famille aisée, il meurt pauvre, à la charge de ses amis les Hervart, en 1695.

Aux aspects historiques et culturels intéressants de ce document s'ajoute une véritable dimension artistique, grâce aux aquarelles de Stéphane Jorisch. Ce dernier fabule, à sa façon, avec ses pinceaux et ses crayons.

Le choix des fables est intéressant et met en relief leur universalité ainsi que leur actualité. Un superbe texte dramatique met en vedette le fabuliste; il éclaire le sens de son œuvre. La cassette donne donc la parole à Jean de... à travers la narration intelligente et bien sentie de Jean B...

Une réalisation graphique et audio très réussie.

Yolande Lavigreur

Professeure et critique en littérature de jeunesse

journal des activités, les chroniques et les BDs. Les articles demeurent courts et bien condensés même s'il apparaît évident qu'ils ne peuvent approfondir les sujets abordés. Aussi, les journalistes pourraient ajouter des suggestions de lecture ou des renvois à des activités destinées aux jeunes scientifiques qui veulent en savoir davantage.

Le numéro d'octobre 1992 présente un bref mais excellent article sur les promesses et problèmes de la voiture électrique. En janvier 1993, Nadia et Robert nous convient, dans le cadre d'une de leurs grandes enquêtes, à découvrir le mystère de Jésus; une vision scientifique et dénuée de préjugés sur la vie de ce personnage historique. Le numéro de février 1993 retient l'attention avec un dossier de cinq pages sur les mines d'or et une chronique sur la méningite. Finalement, n'oubliez pas de rédiger vos fiches d'observation de la Lune avec le numéro de mai 1993. Bonne lecture!

Philippe Lavigreur

Bibliothécaire professionnel

## Lesley Grant DÉCOUVRE LES OS

Illustré par Tina Holdcroft  
Traduit par Nicole Ferron  
Éd. Héritage, coll. Héritage jeunesse,  
1993, 96 pages.  
8 à 12 ans, 10,95 \$



Vous êtes-vous déjà demandé comment notre corps est constitué et à quoi servent les os? Si oui, cet album est tout indiqué pour répondre à ces questions et à bien d'autres. Issu du Royal

Ontario Museum et traduit pour un auditoire francophone, cet ouvrage décrit le rôle et les fonctions des os dans le corps humain et les compare à certains animaux et oiseaux. L'auteure aborde d'autres sujets comme l'archéologie, les fossiles et les diverses utilisations des os à travers le temps.

Le livre est abondamment illustré de dessins noirs et blancs qui, en plus d'être drôles, aident l'auteure à passer le message. Des instructions pour mener à bien des expériences pratiques et des jeux aideront les jeunes à mieux comprendre la nature des os.

Ce livre pourra certainement aider une enseignante ou un enseignant à animer une classe de biologie ou de science. Je le recommande.

Edward Collister

Ministère des Approvisionnements et Services  
Québec

## DOCUMENTAIRES

### Agence Science-Pressé LES DÉBROUILLARDS

(MAGAZINE OFFICIEL DU CLUB DES  
PETITS DÉBROUILLARDS)

Publié conjointement par l'Agence Science-  
Pressé et le Conseil de développement du loisir  
scientifique,  
octobre 1992 à mai 1993, n° 117 à 124.  
7-14 ans, 2,95 \$



À la lecture des derniers numéros de la revue *Les débrouillards*, j'ai été embêté: que dire de plus sur la revue scientifique la plus populaire au Québec sinon qu'elle conserve les mêmes qualités d'ensemble

dans la forme et le contenu?

Resouignons l'intérêt procuré à chaque mois par la lecture d'une publication qui a su garder un juste équilibre entre l'instructif et le ludique, le tout agrémenté d'une présentation matérielle toujours soignée.

Les jeunes lecteurs ont encore droit à un choix de dossiers encyclopédiques. Les sciences pures, naturelles et appliquées trouvent leur place dans les dossiers et les chroniques de chaque nouvelle parution. L'information est dorénavant regroupée dans quatre blocs, soit les dossiers du mois, le

### Pierre-H. Fontaine SOUS LES EAUX DU ST-LAURENT

Photographié par Robert LaSalle  
Les Éditions du plongeur,  
1992, 196 pages.  
16 ans et plus, 26,95 \$



Pierre-H. Fontaine veut nous faire partager sa passion de la biologie marine en invitant les adolescents et adolescents à découvrir toute la richesse des fonds marins du Saint-Laurent. Pour le démontrer, il a fait équipe avec

le photographe Robert LaSalle et, ensemble, ils fixent le cap sur un objectif: fournir aux plongeurs et plongeurs des renseignements et des photos sur la faune et la flore aquatiques qu'ils pourraient voir au cours des plongées dans le fleuve.

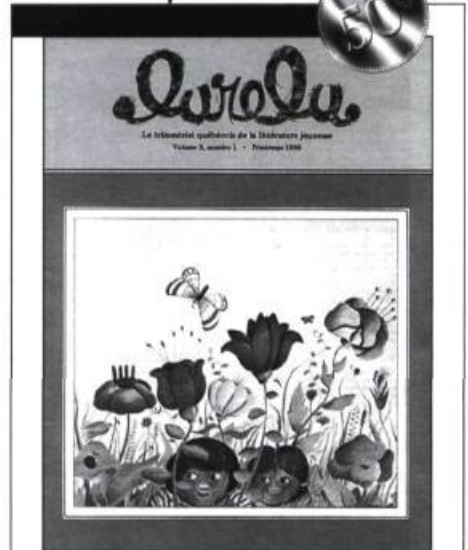
Ce volume pratique décrit la flore et la faune selon leur classe, leur ordre et leur famille. Chaque espèce fait l'objet d'une brève description quant à leur aspect physique, leur distribution dans le fleuve et leur habitat marin. Les photos, toutes en couleurs, sont magnifiques.

Cet ouvrage de référence, idéal pour les personnes qui fréquentent les cégeps et les universités, est complété par un glossaire, un index et une bibliographie. Le prix paraît élevé, mais il est justifié.

Edward Collister

Ministère des Approvisionnements et Services  
Québec

### En ce temps-là...



1980: *Lurelu* devient «Le trimestriel québécois de la littérature jeunesse».

(Vol. 3, n° 1, printemps 1980)

**Robert Larin**  
**PETITS PROBLÈMES AMUSANTS**

Illustré par Nicole Sarazzin Blondin  
Éd. de la Paix,  
1992, 90 pages.  
2<sup>e</sup> cycle du primaire

Petits problèmes amusants, à faire seul, en famille, en groupe, en auto, à la maison, à l'école... Un livre de poche à traîner partout.

Place à la logique, à l'intuition, à l'imagination, parfois même à l'humour, mais surtout au divertissement. Tout le monde y trouvera son dû, du jeune enfant à l'adulte, mais principalement l'adolescent qui aime épater les autres par ses découvertes et son habileté; de plus, pour l'aider, on retrouve à la fin du volume une solution à chaque problème posé.

Les illustrations gaies, jeunes et colorées donnent de la vie à ce livre. Quelques répétitions de même type de problèmes, quelques réponses tirées par les cheveux font perdre un peu d'intérêt. Il est donc bon de résoudre un des problèmes à la fois, à son rythme et de souligner ceux qu'on a le plus appréciés, pour y revenir avec de nouveaux amateurs.

À se procurer pour les longs voyages en voiture ou pour amadouer, après un bon tri de problèmes, les élèves les plus récalcitrants des cours de maths.

*Denise Trudel-Villemure*  
Enseignante

**Ann Love et Jane Drake**  
**LA VIE SAUVAGE EN DANGER**  
**PASSE À L'ACTION**

Traduit par Nicole Ferron  
Illustré par Pat Cupples  
Éd. Héritage, coll. Savoir-faire,  
1993, 96 pages.  
9 à 14 ans, 10,95 \$



Ce documentaire a été produit dans la foulée d'un programme éducatif du Fonds mondial pour la nature. Le livre tout comme le programme visent à encourager les jeunes à

«connaître les dangers qui menacent certaines espèces du Canada et d'y remédier».

Dans l'introduction, les auteurs nous démontrent l'importance de la vie sauvage pour l'Homme (utilité, équilibre, santé et beauté) et expliquent les dangers que re-

présente l'extinction accélérée des espèces animales et végétales.

Les deux chapitres suivants nous présentent les exemples les plus marquants d'espèces menacées et en voie de disparition au Canada. La démarche est très pédagogique, car on y explique que la disparition des espèces sauvages peut être causée par plusieurs actions humaines : destruction de l'habitat sauvage, chasse et empoisonnement.

Le dernier chapitre incite les enfants à prendre des actions afin de protéger la faune et la flore. Les activités suggérées concernent aussi bien les habitudes de consommation que les manifestations et mobilisations sociales.

Bien animé, un tel documentaire pourrait être le tremplin d'actions de groupe très fructueuses, tant sur le plan social qu'environnemental. Un livre qui ouvre les yeux et réussit à sensibiliser.

*Philippe Lavigueur*  
Bibliothécaire professionnel

**Deborah Seed**  
**LA MAGIE DE L'EAU**

Traduit par Nicole Ferron  
Illustré par Bob Beeson  
Éd. Héritage, coll. Savoir-faire,  
1993, 96 pages.  
9 à 14 ans, 10,95 \$



L'eau est un sujet passionnant, toujours d'actualité mais difficile à aborder, car il comporte de nombreuses facettes. L'auteur a réussi sa présentation en regroupant sous

cinq chapitres les renseignements les plus fondamentaux : l'importance de l'eau chez les êtres vivants, la composition et les propriétés de l'eau, la présence de l'eau dans le monde (cycle, rivières, fleuves, océans, nappes phréatiques), les pénuries et la pollution de l'eau, et les aspects ludiques de l'eau. Comme certaines informations concernant l'eau se recoupent ou se complètent naturellement, le jeune lecteur aura avantage à utiliser l'index afin de mieux exploiter le contenu.

La traduction de l'œuvre est de bonne qualité. Le niveau de vulgarisation et le choix du vocabulaire restent adaptés aux âges visés. Je trouve cependant que, pour un documentaire scientifique, les illustrations manquent parfois de rigueur et de précision.

Par ailleurs, plusieurs suggestions d'activités pertinentes et amusantes sont proposées aux jeunes. Ce documentaire pique vraiment la curiosité et encourage le lecteur à passer à l'action. Les enseignants et animateurs y trouveront du matériel pédagogique et ludique fort intéressant.

*Philippe Lavigueur*  
Bibliothécaire professionnel

**VIDÉO-PRESSE**

Éd. Paulines  
mars à juin 1993,  
Vol. 22, n<sup>os</sup> 7, 8, 9, 10  
52 pages, 2,95 \$



Les adolescents ont des besoins aussi variés que peuvent l'être leurs humeurs et ces besoins sont souvent aussi compliqués, profonds et étendus que ceux des adultes. Vidéo-Presse veut représenter cette

réalité en offrant un contenu très varié et en abordant les sujets et les goûts du jour. Le champ d'information couvre donc les loisirs aussi bien que la culture, la science que les problèmes rencontrés précisément à l'adolescence.

Nous avons donc droit à une revue touche à tout qui renferme dans ses pages des chroniques scientifiques et sportives, des entrevues avec de jeunes personnalités québécoises ou étrangères, des débats sur des thèmes d'actualité, un roman feuilleton, de la BD...

Le courrier et la lettre du mois reflètent bien les préoccupations des lecteurs et devraient prendre une place plus importante dans la revue. Selon moi, la chronique «avoir 16 ans au...», qui explore la réalité des jeunes de seize ans dans divers pays dans le monde, reste la plus originale et la mieux présentée.

L'illustration prend un espace important dans le magazine, ce qui devrait plaire à la «génération visuelle». Je trouve cependant qu'onze pages de BD sur un total de cinquante pages constituent un ratio élevé pour une revue qui se dit valoir une encyclopédie!

Mentionnons enfin qu'on a réussi à créer une mise en pages vivante avec l'utilisation de nombreuses couleurs, caractères et des pages couvertures intéressantes. **Ω**

*Philippe Lavigueur*  
Bibliothécaire professionnel