

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Erratum

Volume 16, Number 1, Spring-Summer 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12267ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1993). Erratum. *Lurelu*, 16(1), 3–3.

LURELU est publié par l'Association Lurelu, une société sans but lucratif. Semestriel, 12 \$ par an + taxes. Parution en janvier, mai et septembre.

Adresse :

C.P. 340, succursale de Lorimier
Montréal (Québec), H2H 2N7
(514) 273-6693

Lurelu a un répondeur téléphonique mais pas d'employé à temps plein. Il peut donc se passer quelques jours avant que nous vous rappelions.

Anciens directeurs :

Serge Wilson (1977-1981)
Robert Soulières (1981-1987)
Raymond Plante (1987-1989)
Renée Gravel-Plante (1990-1991)

Directeur :

Daniel Sernine

Adjointe à la direction :

Colombe Labonté

Comité de rédaction :

Isabelle Crépeau	Édith Madore
Annie Gascon	Daniel Sernine
Colombe Labonté	Suzanne Thibault
Yolande Lavigreur	

Collaboratrices :

Sonia Laporte	Francine Sarrasin
---------------	-------------------

Illustratrices et illustrateurs :

Philippe Béha	Marc Auger
Hélène Desputeaux	Dominique Jolin

L'illustration de la page couverture est de Julie Garneau. Elle est tirée de l'album : *Pourquoi les vaches ont des taches?*, texte de Geneviève Lemieux, publié aux Éditions du Raton Laveur, qui nous ont gracieusement fourni la séparation couleurs.

Abonnements et publicité :

Daniel Sernine

Saisie des textes :

Diane Guérin

Correctrice :

Madeleine Vincent

Graphisme et montage :

Maher Jahjah, Richard Coulombe

Impression :

L'imprimerie d'Arthabaska inc.

Dépôts légaux :

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0705-6567

Permis de troisième classe, n° 01151711

Le Conseil des Arts du Canada, le ministère des Affaires culturelles du Québec et le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal accordent une subvention annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles et les textes qui paraissent dans cette revue relèvent de la responsabilité de leurs auteurs; les opinions qui s'y trouvent exprimées ne sont pas nécessairement celles de la rédaction.

Les articles et les textes ne peuvent être reproduits sans le consentement de leur auteur et de la rédaction.

Lurelu est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP).

Lurelu est diffusé par Médialiv, division de Diffusion Dimédia Inc., 539, boul. Lebeau, Ville Saint-Laurent (Québec), H4N 1S2.

Sommaire

DOSSIER

Survol des collections
de romans jeunesse
par Suzanne Thibault

4

VITE DIT

2

TÉMOIGNAGE

Les ateliers d'écriture
par Cécile Gagnon

9

2^E PRIX, CONCOURS
LITTÉRAIRE LURELU

Tête de Caboché
par Nicole Davidson

10

M'AS-TU VU, M'AS-TU LU?

sous la direction de Colombe Labonté

11

THÉÂTRE DE JEUNESSE

Sur un air de fête

sous la direction d'Annie Gascon

34

L'ILLUSTRATION

par Chantal Jobin

39

ENTREVUE

Francine Pelletier :
Signe des temps
par Isabelle Crépeau

41

TOURELU

Revoir Claire
par Yolande Lavigreur

43

LES ROUAGES DE L'ÉDITION

Le marché international
par Édith Madore

46

DES LIVRES À EXPLOITER

par Sonia Laporte

48

TRIBUNE

Illustrer des livres pour enfants

49

LE DERNIER MOT

par Robert Soulières


51

L'ENSEIGNEMENT DE LA
LITTÉRATURE JEUNESSE
À L'UNIVERSITÉ

par Suzanne Pouliot

53

Erratum

Où avais-je la tête? Comment l'oublier, elle? Justement elle qui a travaillé si longtemps et si fort à *Lurelu* comme responsable des abonnements, puis à titre d'adjointe à la direction. Pourquoi l'avoir oubliée sinon pour jeter un peu plus de lumière, grâce à cet erratum, sur Sylvie Gamache qui a fait partie de l'équipe de *Lurelu* durant près de sept ans, dont trois ans comme responsable de la chronique «M'as-tu vu, m'as-tu lu». 

Robert Soulières
ex-directeur