Document generated on 04/20/2024 1 a.m.

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

À l'honneur

Volume 15, Number 3, Winter 1993

URI: https://id.erudit.org/iderudit/12208ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1993). À l'honneur. *Lurelu*, *15*(3), 38–38.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1993

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Ah! bel album

Nous vous parlions, dans le dernier numéro, de la bibliothèque du parfait Montréalais. Parmi les cinq titres jeunesse choisis pour figurer dans cette bibliothèque idéale, c'est finalement *Ah! belle cité / a beautiful city* de Stéphane Poulin (Toundra) qui a été choisi en septembre par le jury présidé par M. Pierre Dansereau.

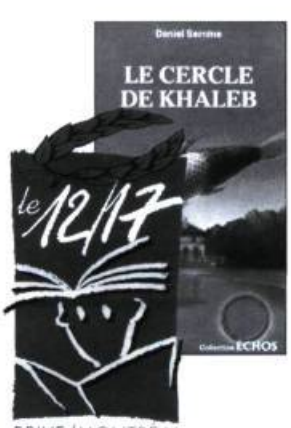
Fantastique?

À la mi-septembre, le ministère des Affaires culturelles annonçait les finalistes du Prix de littérature de jeunesse Québec/Wallonie-Bruxelles, dont le thème cette année était le fantastique et la science-fiction. Les cinq livres retenus étaient *Le Domaine des Sans-yeux* de Jacques Lazure (Québec/Amérique), *La Mer au fond du monde* de Joël Champetier (Jeunesse-Pop), *L'Ombre et le cheval* d'Esther Rochon (Jeunesse-Pop), *Les yeux d'émeraude* de Denis Côté (La Courte Échelle) et, choix étonnant, *Un Blouson dans la peau* de Marie-Francine Hébert (La Courte Échelle).

L'auteur(e) de l'ouvrage primé doit recevoir son prix à la Foire du livre de Bruxelles, au printemps prochain.

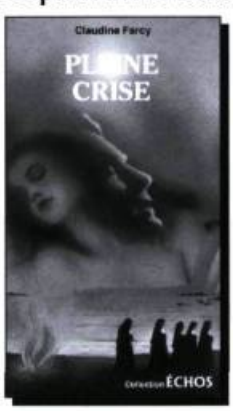
Le Prix 12/17

Le Prix 12/17 Brive/Montréal a été accordé conjointement en novembre par le Salon du livre de Montréal et la Foire du livre de Brive-la-Gaillarde, jumelés depuis 1990. La liste des finalistes comportait quinze œuvres et auteur(e)s, soit sept Français et huit Québécois (dont une publiée chez Gallimard). Parmi nos compatriotes, citons Ginette Anfousse, Jean-Pierre April, Chrystine Brouillet, Dominique Demers, François Gravel, Esther Rochon, Daniel Sernine et Carole Tremblay.



Le jury jumelé, Montréalais et Français, a choisi *Le Cercle de Khaleb* de Daniel Sernine (Héritage, coll. Échos) et *Le Passage du Gitan* d'Yves Heurté (Gallimard).

Le prix Alvine Belisle



Le prix Alvine Belisle 1992, décerné par l'ASTED pour la littérature jeunesse canadienne-française, a été attribué le 16 novembre dernier, lors du Salon du livre de Montréal, à Claudine Farcy pour son roman *Pleine crise*, publié en 1991 dans la collection «Échos» des Éditions Héritage. C'était la dix-huitième fois que le prix était attribué. Le jury, composé de cinq bibliothécaires œuvrant auprès des jeunes, a aussi attribué une mention spéciale au roman de Mathieu Froment-Savoie, *Le Cancer à onze ans* (Leméac).

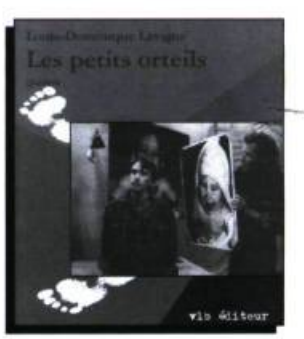
Lauréats des prix du Gouverneur général

Les finalistes des prix littéraires du Gouverneur général ont été annoncés le 5 novembre. En littérature de jeunesse, pour le texte, il s'agissait de Linda Brousseau pour l'album *Coups durs pour une sorcière* (Pierre Tisseyre), Christiane Duchesne pour le roman *Victor* (Québec/Amérique), Dominique Demers pour *Un Hiver de tourmente* (La Courte Échelle), Esther Rochon pour *L'Ombre et le cheval* (Paulines) et Daniel Sernine pour *Les Rêves d'Argus* (Paulines).

Pour l'illustration, les finalistes étaient Honey Fox pour *Le Bébé de Lulu* (Pierre Tisseyre), Pierre Pratt pour *Léon sans son chapeau* (Annick Press), Daniel Sylvestre pour *Mais qui va trouver le trésor?* (La Courte Échelle) et Gilles Tibo pour *Simon et la ville de carton* (Toundra).

À l'occasion d'une cérémonie à l'hôtel Reine-Élisabeth de Montréal, le 30 novembre, l'honorable Ramon Hnatyshyn a remis les prix de 10,000 $ à Christiane Duchesne pour son roman *Victor* et à Gilles Tibo pour les illustrations de *Simon et la ville de carton*.

Soulignons aussi que Suzanne Duranceau (*Hickory, Dickory, Dock*, North Wind Press) et Mireille Levert (*When Jeremiah Found Mrs. Ming*, Annick Press) étaient finalistes pour l'illustration d'albums anglais.



Dans la catégorie théâtre, c'est la première fois qu'un dramaturge voué aux jeunes publics gagne un prix littéraire du Gouverneur général. Il s'agit de Louis-Dominique Lavigne, pour la pièce *Les Petits Orteils*, publiée chez VLB éditeur. La récompense arrive à point nommé, pour un auteur qui, justement dans nos pages (vol. 14 nº 2, automne 91), déplorait le peu d'estime accordé aux auteurs pour jeunes publics.