

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

À l'honneur

Volume 14, Number 3, Winter 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13125ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1992). À l'honneur. *Lurelu*, 14(3), 55–56.

à l'honneur

Les Prix
littéraires
du
Gouverneur
général



1991

Le 3 décembre, au Winter Garden de Toronto, étaient remis les prix littéraires du Gouverneur général pour 1991. Dans le secteur illustration d'un album en français, d'aucuns se sont étonnés de constater que le jury s'était limité à deux choix, alors que les œuvres de qualité abondent. Sheldon Cohen et Stéphane Poulin étaient finalistes, respectivement pour *Un Champion* de Roch Carrier et *Un voyage pour deux* de Stéphane Poulin lui-même.

C'est Sheldon Cohen qui a reçu le prix.

Pour le volet illustration d'un album en anglais, Michèle Lemieux était au nombre des finalistes pour *Peter and the Wolf*, de même que Gilles Pelletier pour *A Happy New Year's Day*.

Dans le secteur littérature de jeunesse, volet livre en français, les finalistes étaient



Ginette Anfousse pour *Un Terrible secret*, publié à La Courte Échelle, François Gravel pour *Deux heures et demie avant Jasmine* édité par Boréal, Johanne Mercier pour *L'Été des autres* publié au Boréal, et Daniel Sernine pour *Quatre Destins*, paru dans la collection «Jeunesse-Pop» des éditions Paulines.

C'est François Gravel qui a reçu des mains du Gouverneur général le prix de dix mille dollars. Le jury était formé de Bernadette Renaud, Philippe Béha, Charlotte Guérette, Darcia Labrosse et Sonia Sarfati.

Prix Boréal 91 à Joël Champetier

Chaque année, les lecteurs des principaux périodiques québécois de science-fiction et de fantastique votent pour attribuer les prix Boréal. Ces prix ont vu le jour en 1980 dans le cadre des Congrès Boréal qui réunissaient annuellement les amateurs québécois de ces genres littéraires.

Cinq finalistes étaient en lice cette année dans chacune des trois catégories, pour des œuvres et des textes publiés en 1990.

Dans la catégorie «meilleur roman», c'est *La Mer au fond du monde* de Joël Champetier qui a remporté le prix Boréal 91. Il s'agit d'un roman pour adolescents – le premier de Joël Champetier – édité dans la collection «Jeunesse-Pop». Depuis, cet écrivain résidant à Ville-Marie au Témiscamingue a publié deux autres livres pour adolescents et un roman de science-fiction destiné au public général, chez Québec/Amérique.



Dans la catégorie «meilleure nouvelle», c'est «Cœur de fer», de Joël Champetier aussi, qui a gagné le prix. Ce texte a paru dans *Solaris*, la revue québécoise de science-fiction et de fantastique. M. Champetier est apprécié comme auteur de nouvelles depuis une dizaine d'années, et ce n'est pas le premier Boréal qu'il gagne dans cette catégorie.

Les résultats ont été dévoilés le samedi 26 octobre dans le cadre du Salon du livre de Rimouski. Sous le thème «Il sera une fois...», le Salon mettait l'accent sur la science-fiction en invitant plusieurs auteurs, directeurs littéraires, éditeurs ou chroniqueurs œuvrant dans ce genre littéraire.

L'auteur Denis Côté, premier récipiendaire du Grand Prix Montréal/Brive du livre pour adolescents



L'annonce de ce prix qui couronne l'ensemble de l'œuvre d'un auteur jeunesse québécois a été faite au cours d'une conférence de presse tenue à Brive le 27 octobre dernier en présence des représentants du Salon du livre de Montréal. On sait que la Foire du livre de Brive est depuis l'année dernière jumelée au Salon du livre de Montréal.

Denis Côté a publié des romans d'aventures et, surtout, de science-fiction. Après quatorze romans, dont neuf publiés à La Courte Échelle et trois dans la collection «Jeunesse-Pop» des éditions Paulines, son univers rempli de fantastique et de suspense a séduit les jeunes. Certains de ses romans sont traduits en néerlandais, en danois, en espagnol et même en chinois.

Le nom de Denis Côté, auteur aimé des jeunes qui ont choisi, dans le cadre des clubs de lecture Livromagie et Livromanie, *La nuit du vampire* parmi leurs romans préférés, est sans doute là pour rester.

Une bourse de cinq mille dollars lui a été remise à l'occasion du Salon du livre de Montréal, le 17 novembre dernier.

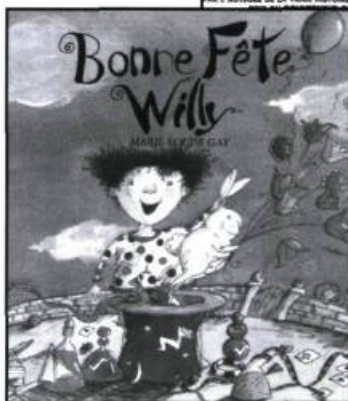
Christiane Duchesne reçoit le prix Alvine-Belisle de l'Asted pour 1991.



L'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), attribuait le 18 novembre dernier au Salon du livre de Montréal, le prix Alvine Belisle à Christiane Duchesne pour son roman *La vraie histoire du chien de Clara Vic*, publié aux Éditions Québec/Amérique. Ce prix, attribué pour la dix-septième année consécutive, est décerné à la meilleure œuvre de littérature de jeunesse de langue française éditée au Canada.

Récipiendaire du Prix du Gouverneur général 1990, elle est aussi l'auteur de *Bibitsa ou l'étrange voyage de Clara Vic*, paru également aux Éditions Québec/Amérique. Madame Duchesne vient de publier *Les tordus débarquent* aux éditions La Courte Échelle.

Les mentions IBBY CANADA 1991 ont été décernées, l'automne dernier, dans la catégorie illustration à Marie-Louise Gay pour l'album *Bonne fête Willie* publié aux Éditions Héritage et dans la catégorie texte à Christiane Duchesne pour son roman *Bibitsa ou l'étrange voyage de Clara Vic*.



vite dit

Les Éditions Héritage créent une nouvelle collection pour les jeunes de 8 à 12 ans

Un appel aux auteurs est lancé. «Tourbillon-poche», une nouvelle collection d'ouvrages de fiction publiée en format de poche et destinée aux jeunes lecteurs et lectrices de 8 à 12 ans, fait son apparition chez Héritage.

Humour, aventure, fantaisie ou mystère, sont autant d'horizons imaginaires que la collection se propose d'aborder. Cette collection sera dirigée par Serge Wilson, directeur de la collection «Aventures en tête», ancien directeur-fondateur de *Lurelu* et auteur ayant déjà à son actif une large expérience de la conception, de la production, de l'animation ainsi que de la diffusion du livre jeunesse au Québec.

Un concours de création littéraire pour les jeunes

Comme chaque automne, dans le cadre de la *Fête autour du conte*, le Musée de la Civilisation organise un concours littéraire pour les jeunes auteurs en herbe. Pour participer, il suffit de fréquenter un établissement scolaire québécois primaire ou secondaire et d'écrire un conte en français sur le thème de *Contes du Saint-Laurent*. Le jury retiendra un conte dans chacune des deux catégories au primaire et au secondaire. La date de tombée des textes est le 22 mai 1992. Pour l'édition 1990, les gagnants de la *Fête autour du conte*, ayant pour thème *Il était une fois au bout du monde*, sont Martin Bérubé, douze ans, d'Arthabaska pour *Draoui, le petit marocain* et Annick Larochelle, quinze ans, de Beauport pour *L'oasis*.

Les formulaires d'inscription et les règlements détaillés sont disponibles sur demande auprès de M^{me} Dominique Renaud au (418) 6343-2158 poste 285.

