

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Erratum

Volume 14, Number 2, Fall 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13134ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Erratum. *Lurelu*, 14(2), 21–21.



PRÉSENCE FRANCOPHONE,
revue internationale de langue et de
littérature (n° 38, 1991)

Cette revue, publiée deux fois l'an par le département des lettres et communications de l'Université de Sherbrooke, lançait au printemps le premier de deux numéros consacrés à la littérature de jeunesse.

Daniel Mativat, professeur au collège Mont-Saint-Louis et lui-même écrivain, signe «Littérature de jeunesse au Québec: marché du livre et statut socio-économique des écrivains». En s'appuyant sur des références et des données abondantes, mais aussi sur des témoignages dont il n'indique pas toujours la source, Mativat dessine un portrait incisif du domaine, émaillé d'affirmations parfois un peu catégoriques, qui auront certes le mérite de susciter la discussion. Un article fort intéressant, qu'il faut absolument lire. Quant à elle, Manon Poulin, dans «L'édition québécoise pour la jeunesse se porte bien», compare les cas de deux éditeurs jeunesse, Ovale et La Courte Échelle, du point de vue de l'industrie et du commerce du livre, puis élargit son propos à tout le secteur jeunesse québécois, en

généralisant peut-être un peu la prospérité qu'elle y voit. Un petit velours pour *Lurelu*: les artistes et les tribunes de notre revue semblent fort utiles aux chercheurs du domaine, ce qui nous confirme la pertinence de notre travail.

Le dossier littérature de jeunesse traite aussi de l'édition en Suisse et en France, et comporte un article de Danielle Thaler de l'Université de Victoria, auteure de l'excellente bibliographie dont nous avons parlé l'an dernier dans ces pages: *Était-il une fois, Littérature de jeunesse: panorama de la critique*. Elle signe ici un substantiel historique de la littérature de jeunesse francophone. Au total, un dossier littérature de jeunesse important pour celles et ceux que le domaine intéresse.

Présence francophone: 10\$ le numéro; 18\$ l'abonnement annuel (étudiants 10\$, institutions 20\$). Chèque à l'ordre de l'Université de Sherbrooke, Présence francophone. Adresse: Université de Sherbrooke, Sherbrooke (Québec) J1K 2R1.

Daniel Sernine

Erratum:

Dans la critique de Louise Vallée sur l'album *Bidule la chatte*, en page 12 du dernier numéro, il fallait lire «on peut ainsi résumer l'histoire, mais c'est bien fade relativement au conte» (lignes 3 & 4), plutôt que «mais elle est bien fade». On aura compris que l'histoire de May Rousseau n'était pas fade du tout...

*en
feuilletant*

Cet été, notre chroniqueuse Suzanne Thibault a accouché d'un petit garçon plutôt que d'un article. Cela s'est passé vite et bien mais, dans la chaleur des derniers jours avant l'arrivée du petit Maxime, elle avait demandé et obtenu congé de devoirs. Sa chronique reviendra à l'hiver, sans faute, et portera sur le sujet annoncé la dernière fois. Son «avis de recherche» est donc prolongé, et Suzanne attend votre contribution au plus tard le 7 octobre.

Cette chronique portera sur le livre québécois utilisé en animation, soit pour l'heure du conte, pour les visites scolaires, pour les clubs de lecture, etc. Suzanne Thibault aimerait recevoir une liste des titres utilisés de même qu'une brève description de votre animation dans chacun de vos milieux. Suzanne dressera une liste des titres les plus utilisés et vous fera part de ses suggestions. Les envois doivent lui être adressés à la case postale de la revue (voir le cartouche de la page sommaire). Merci de votre collaboration.

NOUVEAUTÉS

CONQUÊTES

POUR LES 11 ANS ET PLUS

Laurence

de
Yves
Arnaud

*du
fantastique*

Guðrid,
la voyageuse

de
Susanne
Julien

*de
l'histoire*



*de
l'humour*

Zoé
entre
deux eaux

de
Claire
Daignault

*de
l'aventure*

Le secret
de l'île
Beausoleil

de
Daniel
Marchildon



ÉDITIONS
PIERRE TISSEYRE

5204