

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



1985-1991, 1991-199...

Daniel Sernine

Volume 14, Number 2, Fall 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13128ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sernine, D. (1991). 1985-1991, 1991-199.... *Lurelu*, 14(2), 0-0.

Automne 1987 – été 1991

Tout un titre! On croirait une inscription sur une pierre tombale! Rassurez-vous, ce n'est que mon départ de la revue... Je me revois assise chez Robert Soulières, ce dernier m'expliquant la mise en pages de la revue. Après avoir secondé Raymond Plante, j'ai pris ensuite la relève à la direction de *Lurelu* pour une année. Je crois y avoir fait un bon boulot, entourée d'une équipe aimant la littérature jeunesse. Je les remercie tous de m'avoir si chaleureusement aidée, car pour travailler pour un périodique culturel il faut être disponible, un peu fou peut-être, mais surtout il faut croire en la littérature d'ici. Il y a de merveilleux auteurs et des illustrateurs chevronnés, et une belle relève. Je n'ai jamais essayé de refus de la part de tous ces créateurs, hommes et femmes, chacun collaborant généreusement.

Bienvenue donc à Daniel Semine et à Suzanne Samson. Daniel, qui faisait partie du comité de rédaction depuis trois ans, prend la direction de *Lurelu*. Il est bien connu comme auteur de fantastique et de science-fiction. Suzanne, qui m'assistait déjà à la revue depuis quelques mois, accomplira les multiples tâches connexes.

Lurelu accomplit un travail du tonnerre et doit demeurer, c'est certain: il n'y a qu'à voir les témoignages reçus.

Renée Gravel-Plante

1985-1991, 1991-199...

Continuons sur la lancée des inscriptions non funéraires. Non funéraires car, si certaines personnes nous laissent, c'est simplement pour commencer de plus belle dans d'autres directions ou se donner encore plus entièrement aux causes et projets qui leur tiennent à cœur. Ainsi, Jasmine Dubé, qui était membre du comité de rédaction et responsable de la rubrique théâtre depuis 1985, quitte *Lurelu* à regret, habitée par des projets d'écriture emballants et, toujours, par la passion du théâtre. Nous la remercions de ces six années de présence chaleureuse auprès de nous. Lui succède Annie Gascon, dont le nom était apparu au sommaire de *Lurelu* en 1989 et qui avait collaboré quelquefois à la chronique de Jasmine. Elle embrasse ses nouvelles responsabilités avec sérieux et enthousiasme.

Quant à moi, c'est à l'hiver 1984 qu'avait paru mon premier article dans *Lurelu*, Soulières m'ayant demandé un reportage sur le symposium Children's Books International à Boston. Mauvais présage: mon nom avait disparu de la page au montage!

Incognito ou pas, je venais de tremper l'orteil dans un bain qui allait m'engloutir tout entier: articles occasionnels sur la science-fiction, entrevues (encore là occasionnelles), puis la chronique «Tribune», puis le comité de rédaction auquel Raymond Plante m'invita à me joindre. Et Renée Gravel-Plante vient de vous annoncer la dernière nouvelle: je suis dans le bain jusqu'au cou!

C'est avec la plus grande sincérité que je tiens à remercier Renée de tout le travail qu'elle a consacré à *Lurelu*, d'abord comme responsable de la production puis, en plus, comme directrice de la revue. Discrète, compréhensive, accommodante, elle s'est montrée très capable et pleine de ressources. Je le constate d'autant mieux que j'ai accepté la succession à la période où il fallait faire l'envoi de la revue, les états financiers et une demande de subvention! Merci aussi à Renée de nous avoir fait bénéficier de son expérience durant les mois de rodage. Et nous lui souhaitons bon succès dans cette nouvelle époque de sa vie qui s'ouvre devant elle.

«Nous», c'est aussi Suzanne Samson, qui s'occupait du secrétariat de la revue depuis le tout début de l'année. Liste d'abonnés et publicité s'ajoutent à ses responsabilités, sans compter la production de la revue – un gros morceau! Nous nous épaulerons mutuellement dans les moments de panique qui précèdent les échéances (le redoutable «c'est dans la poste»!). Suzanne fait son entrée au comité de rédaction en même temps qu'Annie Gascon.

Suzanne et moi ne prenons pas la relève à un moment facile: en cette ère de décroissance, les enveloppes budgétaires de nos subventionneurs sont gelées, ce qui, dans la réalité d'une économie en inflation, signifie une baisse des subventions. Mais, forts de la fidélité de nos abonnés et de l'appui de nos annonceurs, nous entendons tout de même continuer sur la lancée de *Lurelu*, avec les chroniques habituelles, des réflexions et des dossiers de qualité, des informations que nous espérons pertinentes et utiles aux usagers du livre québécois pour la jeunesse.

Dans le titre de ce texte, j'ai laissé en blanc le dernier chiffre de la durée de mon «mandat». Cela me laisse le choix de démissionner entre la fin de 1991 et la fin de 1999. Renée Gravel-Plante a été directrice pendant un an et demi, Robert Soulières l'avait été pendant six ans et demi. Quant à moi... les paris sont ouverts!

Daniel Semine

Vol. 14, N° 2
Automne 1991

LURELU est publié par l'Association
Lurelu, une société sans but lucratif.

Adresse:

C.P. 340, Succursale de Lorimier
Montréal, (Québec) H2H 2N7
(514) 273-6693

Semestriel, 10\$ par an.
Parution en janvier, mai et septembre.

Anciens directeurs:

Serge Wilson (1977-1981)
Robert Soulières (1981-1987)
Raymond Plante (1987-1989)
Renée Gravel-Plante (1990-1991)

Directeur:

Daniel Semine

Directrice de la production:

Suzanne Samson

Illustratrices:

Dominique Jolin
Lise Monette

Comité de rédaction:

Annie Gascon
Hélène Guy
Yolande Laviguer
Suzanne Samson
Daniel Semine
Suzanne Thibault

Collaborateurs:

Yves Beauchesne
Sonia Laporte
Édith Madore

Publicité et abonnements:

Suzanne Samson

Illustration de la page couverture:

L'illustration est de Marie LaFrance. Elle est tirée de l'album: *Le Prince Mathieu Charmant*, texte de Joceline Sanschagrin, publié aux Éditions Chouette, qui nous ont gracieusement fourni la séparation couleur.

Correctrice:

Madeleine Vincent

**Composition typographique,
graphisme, montage et impression:**
Graphique Couleur Ltée

Dépôts légaux:

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada, le ministère des Affaires culturelles du Québec et le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal ont accordé une subvention annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles et textes qui paraissent dans cette revue relèvent de la responsabilité de leurs auteurs. Ils ne peuvent être reproduits sans le consentement de leur auteur et de la rédaction.

Lurelu est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP).

Lurelu est diffusé par Médialiv, division de Diffusion Dimédia Inc., 539, boul. Lebeau, Ville Saint-Laurent (Québec), H4N 1S2