

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is set against a red rectangular background.

À l'honneur

Volume 13, Number 2, Fall 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13200ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1990). À l'honneur. *Lurelu*, 13(2), 40–42.

à l'honneur

Il y a de nombreux prix en littérature de jeunesse. Voici la liste de celles et ceux qui ont mérité ces prix au cours de l'année dernière.

Lurelu félicite ces lauréats tout en leur souhaitant beaucoup de lectrices et lecteurs.

Concours Lurelu 1989

Renée Lessard pour le texte *Mon inséparable*.

Prix Alvine Bélisle 1989

Gilles Gauthier pour le texte *Ne touchez pas à ma Babouche*, édité à La Courte Échelle dans la collection Premier Roman.

Prix Hibou - Owl Prize 1989

Gilles Tibo pour *Simon et les flocons de neige*, publié chez Toundra.



Premiers membres honoraires de Communication-Jeunesse

Pour la première fois, Communication-Jeunesse a nommé deux personnalités membres honoraires de l'organisme, reconnaissant leur apport exceptionnel à la littérature pour la jeunesse. Il s'agit de Mesdames Paule Daveluy, traductrice et auteur fort bien connue, et Hélène Charbonneau, responsable des bibliothèques pour la jeunesse à la ville de Montréal. *Lurelu* se joint à tout le monde pour les féliciter chaleureusement.

Prix du livre M. Christie 1989

Ginette Anfousse pour le texte *Rosalie s'en va-t-en guerre*, édité à La Courte Échelle dans la collection Roman Jeunesse.

Philippe Béha pour les illustrations de *Mais que font les fées avec toutes ces dents ?* aux éditions du Raton Laveur.



Prix de l'ACELF 1990

— Prix Raymond Beauchemin (texte inédit pour les 8 à 12 ans):

Lucie Papineau pour *La dompteuse de perruche*, édité chez Boréal

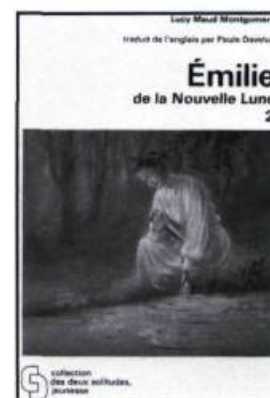
— Prix Cécile Rouleau (texte inédit pour les 12 à 16 ans):

Alain Bergeron pour *l'Éclipse du temps*.

Mentions d'honneur de IBBY-Canada 1989

Yves Beauchesne et **Davil Schinkel** pour le texte *Le don*, publié chez Pierre Tisseyre dans la collection Conquêtes.

Paule Daveluy pour la traduction d'*Émilie de la Nouvelle Lune*, tome 2, publié chez Pierre Tisseyre, collection des Deux Solitudes, jeunesse.

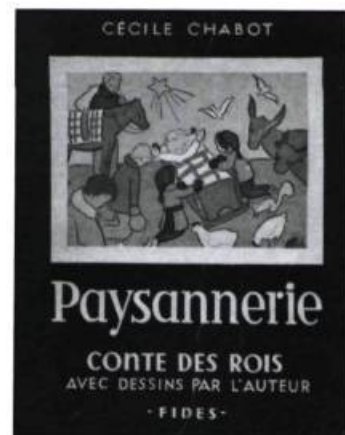


**Prix du conseil pédagogique
interdisciplinaire du Québec
1989**

Raymond Plante pour son travail exceptionnel en tant que romancier et auteur d'émissions de télévision pour la jeunesse.

Prix Coccinelle 1990 (Agence Québec/Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse)

Paul Roux et **Gilles Drolet** pour la meilleure bande dessinée francophone à caractère religieux: *Missionnaire en Nouvelle France Pierre-Joseph Marie Chaumonot (1611-1629)*, aux éditions Anne Sigier.



**Prix de littérature de jeunesse
Québec/Wallonie-Bruxelles
1989**

Stéphane Poulin pour *Album de famille*, publié chez Michel Quintin éditeur, collection Pellicule.

**Prix du Gouverneur général,
catégorie littérature jeunesse
1989**

Charles Montpetit pour le texte *Temps mort*, aux éditions Paulines, collection Jeunesse-pop.

Stéphane Poulin pour les illustrations de *Benjamin et la saga des oreillers*, aux éditions Annick Press.



La grande Cécile

Cécile Chabot, poète, conteuse et illustratrice vient de nous quitter. Elle a exercé ses talents à une époque où la littérature québécoise pour la jeunesse en était à ses premiers balbutiements. Ses histoires, pour tous publics, naïves et simples, nous plongeaient dans un univers empreint de poésie, d'amitié et de merveilleux. À l'image de l'un des personnages évoluant dans son récit *Et le cheval vert*, l'attachant Monsieur Dumouchel, elle a «épelé (...) la réalité lumineuse des êtres et l'humble poésie des choses».

Cécile Chabot n'a jamais fait beaucoup de bruit. Frêle et silencieuse, je la rencontrais souvent au bout de ma rue où elle habitait. Elle m'encourageait à continuer d'écrire et d'illustrer. Dans les années soixante, ses albums illustrés, *Contes du Ciel et de la terre*, m'ont montré le chemin.

Ses petites nièces l'appelaient la grande Cécile pour la distinguer de l'une de leurs petites compagnes. Je trouve qu'elles avaient diablement raison de l'appeler ainsi; pour moi, elle le restera toujours. Merci, Cécile Chabot, pour avoir toujours cru dans le pouvoir des mots et surtout, pour votre foi en l'enfance.

Cécile Gagnon

Oeuvres de Cécile Chabot

- Vitrail*, éd. Bernard Valiquette, 1939
- Légende mystique*, Société des écrivains canadiens, 1942
- Et le cheval vert*, éd. Beauchemin, 1961
- Contes du ciel et de la terre*, éd. Beauchemin, 1962
- Imagerie*, éd. Fides, 1943
- Férie*, éd. Beauchemin, 1962
- Paysannerie*, éd. Fides, 1944



Près de 150 000 livres québécois lus et commentés dans les clubs de lecture Livromagie et Livromanie!...

De nouveaux records de participation ont été obtenus en 1989-1990 par les clubs de Livromagie (de 5 à 12 ans) et Livromanie (de 12 à 17 ans) dans les écoles et bibliothèques du Québec: 306 clubs de lecture ont participé activement à faire connaître et apprécier les livres québécois.

Pour la sixième année consécutive, les clubs de Livromanie ont augmenté le nombre de participants et de bulletins de participation. Cette année, les 150 clubs regroupaient 13 000 livromanias qui ont lu plus de 42 000 livres!

La première édition du club de la Livromagie, destinée aux enfants Lutins (5-9 ans) et Farfadets (9-12 ans), a dépassé toutes les prévisions: 156 clubs, 13 000 membres, plus de 100 000 livres lus dans les écoles primaires et bibliothèques publiques du Québec!

En proposant toutes sortes d'activités d'animation en lecture, les responsables de ces clubs incitent les enfants et adolescents à lire et commenter les livres proposés par Communication-Jeunesse. En 1989-1990, 25 000 jeunes lecteurs et lectrices ont lu et commenté près de 150 000 livres québécois! Ces appréciations déterminent le palmarès annuel des dix meilleurs livres destinés à la jeunesse.

Dans tous les milieux, les jeunes lecteurs et lectrices ont beaucoup apprécié les livres proposés par Communication-Jeunesse. Dans le palmarès de chaque catégorie, en moyenne plus de 80% des enfants et 70% des adolescent-e-s ont « beaucoup aimé » leurs lectures.

Un monstre dans les céréales, de Marie-Francine Hébert, publié à La Courte Échelle, a été le livre préféré des tout-petits (5-9 ans). Plus de 90% des jeunes Lutins ont beaucoup aimé ce livre « plein d'action, palpitant, drôle... aux illustrations extraordinaires ».

« Ce matin-là, Méli-Mélo se lève du mauvais pied. Elle oublie ses rôties dans le grille-pain, oublie de mettre le lait dans ses céréales... Elle s'aventure dans une histoire palpitante avec son père » (Martin, 9 ans).

La revanche d'Ani Croche, de Bertrand Gauthier, également publié aux éditions La Courte Échelle, se retrouve en tête du palmarès des jeunes Farfadets (9-12 ans). Avec ses personnages bien campés, des situations cocasses et drôles, ce troisième roman avec l'inimitable Ani Croche a touché les enfants puisque près de 85% d'entre eux l'ont choisi parmi leurs livres préférés: « J'ai beaucoup aimé ce livre... comment Ani Croche s'y prend avec Mario Brutal... C'est une histoire drôle et facile à lire... » (Marie-Josée, 10 ans).

Quant aux adolescents et adolescentes, leur choix s'est porté sur *Émilie de la Nouvelle Lune* (tome 2), de Lucy Maud Montgomery, traduit par Paule Daveluy et édité chez Pierre Tisseyre. Les jeunes se sont attachés au personnage d'Émilie dans lequel plusieurs se reconnaissent. « Comme moi, Émilie aime beaucoup écrire des poèmes... c'est un personnage attachant » (Joëlle, 14 ans). « Une histoire magnifique qu'on ne se lasse pas de lire... Vivement la suite! » (Geneviève, 16 ans).

Ce même livre a déjà valu à Paule Daveluy une distinction d'IBBY-Canada pour l'excellence de sa traduction.

Le nombre de réponses fournies dans chaque école et bibliothèque participante sert à décerner, dans chaque catégorie, le titre très convoité de l'école et de la bibliothèque les plus actives.

Dans la catégorie Lutins, l'*École Lalande, de Roxboro*, remporte la palme de l'école la plus « livromagique » du Québec. Dans cette école, tous les élèves ont lu près de 20 livres chacun!

Dans la catégorie Farfadets, c'est l'*École Maisonneuve de Montréal* qui obtient la première place avec plus de 13 livres lus par chaque jeune participant-e.

Pour une deuxième année consécutive, la *Polyvalente Wilfrid Léger de Waterloo* se retrouve en première place des écoles les plus livromanias du Québec avec plus de 2500 livres lus!

La *bibliothèque du Centre culturel de Valcourt* et la *bibliothèque Marius Barbeau, de St-François de Laval* remportent respectivement le titre de la bibliothèque la plus « livromagique » et « livromaniaque » du Québec.

Félicitations à tous les responsables des clubs, aux 25 000 Lutins, Farfadets et Livromanias de ces écoles et bibliothèques qui ont contribué avec enthousiasme à populariser la littérature québécoise pour la jeunesse!

Pour informations:
Communication-Jeunesse
273-8167

ANIMATION-CONTACT Il se passe des choses chez vous?

Comme vous avez pu le constater, notre chronique animation n'existe plus depuis deux numéros. Cela ne veut pas dire que nous ne croyons plus que le livre mérite d'être animé. Au contraire. Nous aimerions être le point de contact des différentes expériences d'animation qui se font un peu partout autour du livre de jeunesse.

Ainsi, faites-nous part en quelques lignes d'une expérience nouvelle, différente, dynamique, et tout. Nous publierons votre texte signé avec votre adresse. Ainsi, si certains de nos lecteurs ou lectrices veulent avoir de plus amples informations ou profiter de votre expérience, ils pourront entrer en contact avec vous.

Voilà! vous pouvez adresser vos courts textes à:
LURELU, C.P. 340, Succursale de Lorimier, Montréal (Québec) H2H 2N7