

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



L'automne qui sonne

Renée Gravel-Plante

Volume 13, Number 2, Fall 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13184ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Gravel-Plante, R. (1990). L'automne qui sonne. *Lurelu*, 13(2), 0–0.

L'automne qui sonne

Déjà l'automne qui vient faire des siennes. L'automne avec ses pommes, ses feuilles mortes et ses cloches qui sonnent dans les écoles et partout. L'automne, alors que la nature s'engourdit, ça bourdonne de partout... surtout dans la tête des petits comme des grands. L'automne, il y a enfin les livres nouveaux qui arrivent. On se demande toujours ce que les maisons d'édition nous réservent. On espère des surprises, du plaisir. Et l'automne, c'est aussi *Lurelu* qui revient, fidèle comme vous l'êtes vous-mêmes, amies lectrices et amis lecteurs. Voici donc notre numéro d'automne avec des sujets variés qui sauront, espérons-nous, éveiller votre curiosité et votre goût pour la littérature québécoise destinée à la jeunesse.

Un peu de drogue ?

La drogue ! Vous en avez entendu parler ? Tout le monde en parle. Les romans jeunesse aussi. Et personne n'a besoin de les vendre sous le manteau. Lucie Bégin est convaincue de la chose puisque c'est elle qui a fouillé plusieurs œuvres de notre littérature des dernières années pour expliquer un peu les différents visages que les drogues empruntent dans les romans.

Et de lecture...

Rassurez-vous. Ce *Lurelu* ne se fume pas. Il peut, par contre, vous donner la piqure pour la littérature jeunesse d'ici. En rencontrant, en compagnie de Yolande Laviguer, l'illustratrice Claudette Castilloux à qui nous devons la série « Dominique » aux Éditions du Boréal. Ou en accompagnant Hélène Guy qui s'est intéressée à quelques « classiques » de la collection du Goéland, qui poursuit son bonhomme de chemin depuis longtemps aux Éditions Fides.

Il y a aussi les écrivains. *La Tribune*, toujours dirigée par Daniel Sernine, recueille des opinions d'auteurs et auteures pour la jeunesse qui veulent bien nous parler de leur salaire. D'un autre côté, Raymond Plante a passé la dernière année en résidence (non surveillée) à l'Université du Québec, à Montréal. Il nous livre quelques commentaires à ce sujet.

Et que dire des éditeurs ? Édith Madore nous raconte l'aventure des éditions Tundra, reconnues depuis longtemps pour la qualité de leurs livres illustrés. Il y a des jours où l'art et le livre se donnent la main, chez Tundra, c'est une habitude.

Enfin, ce nouveau *Lurelu* vous propose ses chroniques habituelles qui donneront une certaine couleur et surtout une certaine chaleur à vos lectures d'automne.

Renée Gravel-Plante

Lurelu

Vol. 13, n° 2
Automne 1990

LURELU est publié par l'Association
Lurelu, une société sans but lucratif.

Anciens directeurs :

Serge Wilson (1977-1981)
Robert Soulières (1981-1987)
Raymond Plante (1987-1989)

Directrice :

Renée Gravel-Plante

Illustratrices :

Lise Monette
Dominique Jolin

Comité de rédaction :

Jasmine Dubé
Sylvie Gamache
Yolande Laviguer
Danie Sernine
Suzanne Thibault
Hélène Guy

Collaborateurs :

France Archambault
Lucie Bégin
Rachel Boisvert
Micheline P. Brodeur
Edward Collister
Cécile Gagnon
Josée Grégoire
Ginette Guindon
Lise Langlais

Sonia Laporte
Louise Louthood
Édith Madore
Andrée Marcotte
Gilbert Plaisance
Raymond Plante
Sylvie Juneau
Sylvaine Tétreault
Louise Turcotte
Martin Pineault

Publicité :

Lurelu
Renée Gravel-Plante
380 Maple, Saint-Lambert
J4P 2S2
672-4741

Abonnements et anciens numéros :

LURELU
C.P. 340
Succursale de Lorimier
Montréal H2H 2N7
3 numéros par année / 10 \$

Illustration de la page couverture :

L'illustration est de Philippe Béha. Elle est tirée du livre *Mais que font les fées avec toutes ces dents ?* publié aux Éditions du Raton Laveur qui nous ont gracieusement fourni la séparation couleur.

Correctrice :

Madeleine Vincent

Composition typographique,
graphisme, montage et impression :
Graphique Couleur Ltée

Dépôts légaux :

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Affaires culturelles du Québec ont accordé une subvention annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans cette revue relèvent de la responsabilité de leurs auteurs.

Lurelu est membre de l'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois.

Lurelu est diffusé par
Diffusion Parallèle