Document generated on 04/24/2024 8:11 p.m.

Lurelu
La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

Livres-jeux

Volume 13, Number 1, Spring–Summer 1990

URI: https://id.erudit.org/iderudit/13227ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(1990). Review of [Livres-jeux]. *Lurelu*, *13*(1), 16–16.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1990

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

vantage les nombreuses allusions musicales. Je doute toutefois que les jeunes de onze ou douze ans (l'âge des héros du roman) s'identifient aux personnages : planches à roulettes et « pogoballs » ont remplacé depuis longtemps les trottinettes et les « bolos » du roman.

Pierrette Dubé

LIVRES-JEUX

Marie-Francine Hébert
VIVE MON CORPS
Illustré par Darcia Labrosse,
Éd. La Courte Échelle, 1989. 19,95 $

Le duo Marie-Francine Hébert et Darcia Labrosse nous offre un nouveau boîtier *Vive mon corps* contenant un album, un jeu et un guide.

L'album vulgarise le fonctionnement du corps humain. L'auteure excelle lorsqu'elle décrit le travail des organes, l'estomac par exemple qui est une sorte de mélangeur qui réduit en bouillie les aliments. L'illustratrice a su marier le réalisme et l'humour dans l'expression des personnages et les menus détails ; pas de planches savantes sur le corps humain mais la vie quotidienne au sein d'une famille.

Le jeu propose de saines habitudes tout en amusant les jeunes. Beaucoup plus dépouillé que le jeu de « venir au monde », il est en quelque sorte un jeu de serpents et d'échelles.

Le guide est un outil très bien fait, lequel vous permettra d'aller plus loin avec l'enfant et à son rythme : des planches sur les muscles, les os, les nerfs, le sang, l'anatomie. Le livre renferme 50 questions sur des détails qui intéresseront les jeunes et peut être même les adultes.

Savez-vous quel organe du corps humain est le plus grand ? Combien avons-nous de cheveux sur la tête ? Combien y a-t-il de muscles dans le corps ?... Pour en savoir plus, suivez le guide !

Anne-Marie Aubin
Animatrice

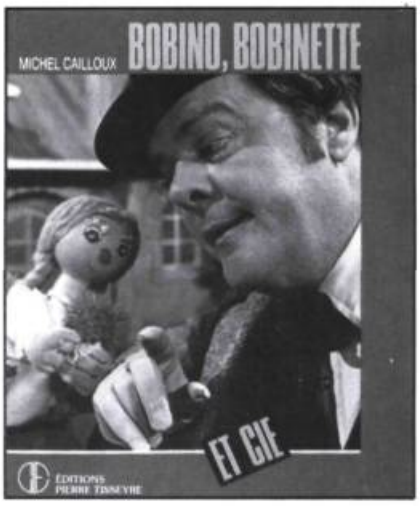
Michel Quintin et Stéphane Poulin
PELLICULE ET LES ANIMAUX EN DANGER
Éd. Michel Quintin
Boîtier : livre, marionnettes et guide d'animation. 24,95 $

Sous le thème de la protection de l'environnement, le boîtier comprend un album de Stéphane Poulin, cinq marionnettes en feutrine et un guide d'animation en trois volets. Chaque page de l'album présente un ou plusieurs animaux en danger. Par des couleurs, des formes et des expressions inédites, Stéphane Poulin nous accueille dans un univers qui nous attire, qui nous fascine. Les mots conservateurs, longs et sévères, emprisonnés dans des phrases pour adultes, brisent l'harmonie. Il faut aimer pour protéger : les illustrations étaient pourtant claires !

Cinq marionnettes à doigt, présentées sur une main de papier, glissent presque d'elles-mêmes sur nos doigts. On veut les essayer, jouer avec Pellicule, le béluga, le perroquet, l'éléphant et le grand panda. C'est instinctif !

Le guide d'animation présente le livre, donne des renseignements pertinents sur les quatre animaux correspondant à nos marionnettes et propose trois scénarios drôles et efficaces. La graphisme du boîtier ressemble étrangement à celui de La Courte Échelle !

Hélène Guy
Critique littéraire



Michel Cailloux
BOBINO, BOBINETTE ET CIE
Illustré par Hélène Desputeaux
Éd. Pierre Tisseyre, 1988, 207 pages. 19,95 $

Qui n'a pas dans ses souvenirs le thème musical de l'émission de Bobino ? Au retour de l'école, c'était un rendez-vous sympathique et divertissant.

Créée en 1959 par Michel Cailloux et Guy Sanche, cette émission a connu une très grande popularité. À l'affiche jusqu'en 1985, Bobino, Bobinette, Tapageur et toute la bande auront fait rire bien des enfants.

Les Éditions Pierre Tisseyre ont eu la très bonne idée de publier un choix de textes, 18 émissions sur des thèmes variés tels que le théâtre, le droit d'auteur, la Saint-Jean-Baptiste, la tristesse et même l'art moderne... Ces scénarios, en plus de faire sourire les nostalgiques, pourront servir de petites dramatiques auprès des jeunes du primaire.

Un avant-propos de Michel Caillou, des illustrations discrètes de Hélène Desputeaux, un format différent en font un très beau livre à offrir à tous les Bobinophiles.

Anne-Marie Aubin
Animatrice